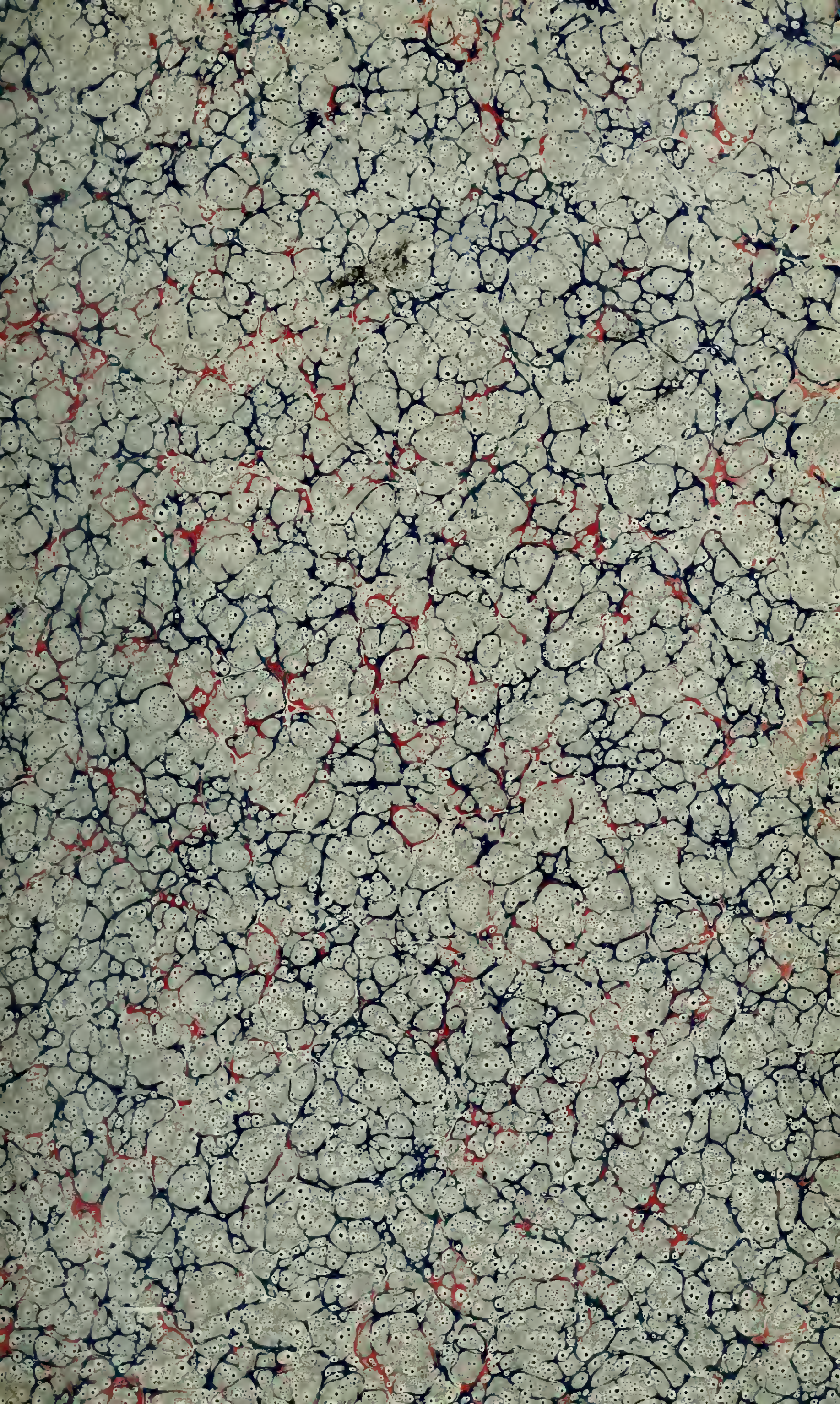

U d'/of OTTAWA
39003005363568



CATALOGUE
DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. A. S*** T.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Cie, rue Jacob, 56.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

LETTRES AUTOGRAPHES, ETC.

PROVENANT DE LA

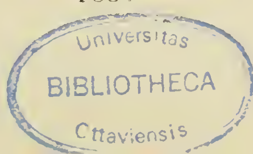
BIBLIOTHÈQUE DE M. A. S*** T.

Dont la vente aura lieu le jeudi 23 avril 1857 et jours suivants, à 7 heures précises du soir

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

Par le ministère de Me BOULOUZE, commissaire-priseur
Rue de Richelieu, 67.

PARIS
CHEZ L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 9.
1857



La plupart des livres qui composent ce Catalogue appartenaient à une collection spéciale entreprise dans le but de rassembler des documents de toute nature relatifs à l'ancienne province de Touraine : Livres d'histoire générale et particulière, civile et ecclésiastique; biographies des hommes célèbres en tout genre, nés dans le pays, ou y ayant exercé de hauts emplois; ouvrages écrits par les auteurs tourangeaux, livres imprimés dans les diverses villes de la Touraine, manuscrits et lettres autographes, etc.

C'est la partie la plus considérable de cette collection que nous présentons ici, celle qui contient les auteurs de la Touraine, les livres imprimés dans cette province, les lettres autographes, diverses pièces manuscrites et généralement tous les livres qui ne se rattachent pas directement à l'histoire de la Touraine proprement dite à laquelle le collecteur veut dorénavant borner toutes ses recherches.

La partie de cette bibliothèque, livrée aux enchères, ne sera pas la moins intéressante

pour les amateurs. Ils y pourront trouver de quoi satisfaire leur goût pour les curiosités, notamment dans la classe des écrivains et poëtes tourangeaux qui comptent des noms tels que ceux de Rabelais, Michel d'Amboise, Ronsard, Gabriel Chappuis, Béroalde de Verville, Racan, Descartes, André Duchesne, etc.

Outre les ouvrages appartenant à la spécialité mentionnée ci-dessus, on en trouvera bon nombre d'autres de divers genres, tels que livres à figures, Aldes, Elseviers, poëtes français, pièces sur l'histoire de France, etc.

Ajoutons que beaucoup de ces livres sont dans les plus belles conditions et proviennent des ventes de Ch. Nodier, Cailhava, Aimé-Martin, prince d'Essling, Coste, etc.

Nous terminerons cet aperçu général en signalant ici les articles qui nous ont paru mériter d'attirer particulièrement l'attention.

1. Biblia sacra. *Parisiis*, 1656, pet. in-8, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*)
Très-bel exemplaire en grand papier de la *Bible* dite de *Richelieu.*

9. Livre des Pseaumes, trad. par l'abbé de Marolles. *Paris*, 1644, in-8, mar. doublé de mar. fleurdelisé, tr. dor.
Exemplaire de la reine Anne d'Autriche avec son chiffre.

52. Hildeberti, Turonensis archiepiscopi, Epistolæ.
Manuscrit du XIIe siècle.

116 et 117. Les deux ouvrages du fermier-général Claude Dupin, sur *l'Esprit des lois*, tirés, l'un à 6 exemplaires, l'autre à 30.

212. Les Œconomiques, du même. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4.
Tirés à 15 exemplaires.

298. Bertelli. Diversarum nationum habitus. *Patavii*, 1589-1594, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. mar. bl. compart. tr. dor. (*Duru.*)
Très-bel exemplaire.

352. M. T. CICERONIS ad Herennium Rhetoricorum veterum libri IV. *Venetiis, N. Jenson,* 1470, in-4, mar. viol. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

366. Les Iliades de Homère, translatées par J. Sainxon. *Paris, J. Petit,* 1530, in-4, goth. mar. v. tr. dor.

413. Martialis Epigrammata. *Venetiis, Aldus,* 1501, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

430. Genethliacum Cl. Doleti. — L'Avant-naissance de Cl. Dolet. *Lyon, Est. Dolet,* 1539, in-4.

459. Le Vergier d'honneur. *Paris, Ph. Lenoir, s. d.* in-fol. goth.

460. Complainte de Dame chrestienté sur la mort de Charles huitiesme (vers 1498). In-8, goth. mar. v.

464. Déploration de la mort de François de Valois, par Michel d'Amboise. *S. d.* pet. in-8, goth. mar. (*Duru.*)

Divers ouvrages de Michel d'Amboise placés sous les n[os] 462-468.

471. Œuvres de Ronsard. *Paris,* 1567, 6 vol. in-4.

473-479. Divers ouvrages de Ronsard en éditions originales.

489. Œuvres de Joachim Dubellay. *Paris,* 1574, in-8, mar.

Exemplaire de Ch. Nodier.

541. Contes de Lafontaine. *Amsterdam,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Romain de Hooge, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

584. SOPHOCLIS TRAGOEDIÆ. *Venetiis, Aldus,* 1502, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de Renouard.

591. Théâtre de Roland Brisset. *Tours,* 1590, in-4.

601. Théâtre de Pierre Corneille. *Paris, P. Didot,* 1796, 10 vol, gr. in-4, pap. vél. mar. compart. tr. dor. (*Petit.*)

603. Œuvres de Racine. *Amsterdam, Wolfgang,* 1678, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

612. Œuvres de Destouches. *Paris,* 1757, 4 vol. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

614. Les mêmes. *Paris, Crapelet,* 1822, 6 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

654. RECUEIL DES HISTOIRES TROYENNES, par Raoul Lefèvre. *Lyon, Michel Topie,* 1490, in-fol. mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

655. Histoire et chronique du petit Jehan de Saintré. *Paris, J. Bonfons,* 1553, in-4. goth. mar. bl. doublé de mar. r. (*Duru.*)

665. VIE INESTIMABLE du grand Gargantua (par Fr. Rabelais). *Lyon, Fr. Juste,* 1537, in-16, mar. v. doublé de mar. r. tr. dor.

Édition précieuse.

666. GARGANTUA et Pantagruel. MDXXXVIII (*Paris, Denis Janot*), 2 part. en 1 vol. in-16, mar. vert, doublé de mar. r. tr. dor.

Édition fort rare.

667. Pantagruel. (*Paris, J. Longis*), *s. d.* (vers 1533), pet. in-8. goth.

Exemplaire de Ch. Nodier. Cette édition précieuse doit être la seconde de Pantagruel.

668 à 674. Autres éditions rares et curieuses des œuvres de Rabelais.

736. Poggii facetiæ. *Norimbergæ*, vers 1472.

737. Facétieuses Journées, par Gabriel Chappuys. *Paris*, 1584, in-8, mar. v. tr. dor.

Exemplaire de Ch. Nodier.

813. Ciceronis opera (studio Oliveti). *Parisiis*, 1740, 9 vol. in-4, mar. fil. tr. dor. (*Petit.*)

814. Poggii opera. *Argentinæ*, 1513, pet. in-fol. mar. r. compact. tr. dor. (*Superbe reliure de Niedrée.*)

823. Œuvres de Lafontaine. *Paris, Lefèvre*, 1814, 6 vol. in-8, fig. vél. vert, n. rog.

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

927. Regula fratrum ordinis minorum S. Francisci de Paula. *S. d.* in-16.

Petit volume fort rare, imprimé sur vélin, dans le couvent des Bons-Hommes, près Paris.

909-993. Réunion d'anciens ouvrages sur l'ordre des Minimes et sur S. François de Paule, son fondateur.

1014. Traité de paix fait à Senlis entre Charles VIII et Maximilien, vers 1492. In-4, goth. mar.

Pièce de toute rareté.

1015. Descriptio apparatus bellici regis Franciæ Karoli intrantis Italiæ civitates (vers 1496). In-4, goth.

1016. Diario de bello Carolino. (*Venetiis, Aldus*, 1496), in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1032. Sciomachie et festins à Rome, par François Rabelais. *Lyon*, 1549, pet. in-8, mar. v. tr. dor.

1033. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'Hôtel-de-ville de Paris, le 17 février 1558 (par E. Jodelle). *Paris*, 1558, in-4, mar. v. fil. tr. dor.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1182. Antiquités d'Anjou, par J. Hiret. *Angers*, 1618, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1248 à 1252. Divers ouvrages rares sur Marie-Stuart.

1263. Statuts de l'ordre de S. Michel. In-4, v. à compart.

Manuscrit sur vélin d'une élégante reliure du XVIe siècle, à riches compartiments à la Grolier.

1360 à 1462. Pièces manuscrites, quittances, lettres patentes des rois, relatives à l'histoire des beaux-arts en France, et à l'histoire de France.

1 à 85. Autographes.

Diverses pièces curieuses, parmi lesquelles on remarque des lettres de Louis Ier de Bourbon, prince de Condé, du grand Condé, de Destouches, de Grécourt, de madame de la Vallière, etc.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M***.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis apud Sebast. Martinum*, 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire en grand papier de la *Bible* dite *de Richelieu.*

2. Biblia sacra vulgatæ editionis, Sixti V et Clem. VIII auctoritate recognita. *Venetiis, apud N. Pezzana*, 1754, in-fol. nombr. fig. sur bois dans le texte, vél.

3. Soixante pseaumes de David mis en vers françois, par Ph. Des Portes. *Tours, Jamet-Mettayer*, 1592, in-12, vél.

Édition rare.

4. Liber tertius laudationum qui vulgo Psalmorum dicitur, cum expositione ac interpr. D. P. Vignal, linguæ sanctæ interpretis ac professoris regii, 1601. — D. P. Vignal hunc librum IIII Psalmorum expositionem incepit. 1603 (*texte, trad. et interpr. en latin ms.*). — Abdias (hebraice) cum

comm. R. Davidis Kimki, a Fr. Vatablo recognitis. *Parisiis, R. Stephanus,* 1540 (*avec l'interpr. ms. de D. Vignal,* 1602.). — Ecclesiastices Salomonis, hebraice. *Parisiis*, 1569 (*avec l'interpr. latine professée en* 1602 *par V. P. Cayet, ms. et un discours latin, ms., de P. Cayet sur la poésie des Hébreux*). — Institutiones in linguam Hebraicam, sive epitome operis de re grammatica Hebræorum..., per J. Quinquarboreum. *Parisiis,* 1582. (*Avec des notes marginales prises d'après les leçons professées au collége de France par Vignal en* 1601-1602 *et par V. P. Cayet, d'avril à août* 1602.) — Libellus Ruth, cum scholiis Masori et expositione Kimki. *Parisiis, R. Stephanus*, 1563, in-4, vél.

5. Les CL pseaumes de David, latin et françois, traduicts par feu M[re] Renaud de Beaune, archevèque de Bourges. Dernière édition, reveue et corrigée. *Paris, H. le Gras*, 1646, in-16, titre gravé à la date de 1637, mar. n.

6. Livres des psaumes et des cantiques, tirés tant de l'Ancien que du Nouveau Testament, traduction par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, *Sébastien Huré*, 1644, in-8, mar. r. comp. fleurs de lis, fil. doublé de mar. v. tr. dor.

Exemplaire de dédicace à la reine Anne d'Autriche. La reliure à l'extérieur est ornée de fleurs de lis, et la doublure intérieure est parsemée à l'infini du chiffre de la reine alternant avec des fleurs de lis.
Bel exemplaire parfaitement conservé.

7. Le Psalmiste (par le cardinal de Boisgelin, archevêque d'Aix). *Londres, Baylis*, 1798, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Purgold.*)

Tiré à petit nombre. On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe signée : *l'archevêque d'Aix.*

8. Le Psalmiste, précédé d'un discours préliminaire sur la poésie sacrée, par M. Jean de Dieu-Raimond de Boisgelin. *Londres, Baylis*, 1799, in-8, mar. bl. tr. dor.

9. Les Psaumes mis en quatrains (par M. Fey). *Tours,* 1844, in-18, mar. n. tr. dor.

10. Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste, en vers françois; par Dom Gatien de Morillon. *Paris, Louis Billaine,* 1670, pet. in-8, fr. grav. v. br.

11. Paraphrase sur le livre de Job en vers françois; par Dom Gatien de Morillon. *Paris, Louis Billaine,* 1668, in-8, v. br.

12. Moyse justifié, d'après l'explication physique que cet historien donne lui-même de la création de l'univers, par G. Delamardelle. *Tours,* 1804, in-12, br. — Dissertation sur le XXII[e] chapitre de la Genèse, sacrifice d'Abraham (explication par l'astronomie), par Leroux-Moisand. *Paris,* 1831, in-8, br.

13. Joachimi Perionii de sanctorum virorum, qui patriarchæ ab Ecclesia appellantur, rebus gestis ac vitis, liber. *Lutetiæ, ex off. Michaelis Vascosani,* 1555, in-4, v. br. fil. tr. dor.

14. Tetramonon, sive symphonia et concentus quatuor Evangeliorum in unam historiam evangelicam, perpetuo stylo accuratius ac majore fide quam antehac unquam contextus, in quinque sectus libros, per F. Gabrielem a Puteo Herboso Turonicum, ordinis Fontebraldensis. *Parisiis, apud Joannem Roigny,* 1547, in-16, cart.

15. Joachimi Perionii de vita rebusque gestis Jesu-Christi. (Ejusdem de Mariæ virginis Jesu-Christi matris et Joannis ejusdem baptistæ et precursoris vita liber.) *Parisiis, Jac. Dupuys,* 1553, in-16, vél.

16. Recueil de la vie et conversation de la vierge Marie, mère de Dieu, par Jean de Lavardin. *Paris, Chaudière,* 1585, in-8, fig. vél.

17. Le Culte de la sainte Vierge dans toute la catholicité, études religieuses, historiques et artistiques, par A. Egron. *Paris,* 1842, in-8, br.

18. Joachimi Perionii de rebus gestis vitisque apostolorum liber. *Parisiis*, *Carolus Perier*, 1561, in-16, v. fil. tr. dor.

19. Biblische Historien figürlich fürbilder durch den Wolberumeten Sebal Behem von Nuremberg. *Francofurti*, *Chr. Egenolphus excudebat*, 1536, très-pet. in-4, fig. sur bois, mar. bl. riches compart. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition et premier tirage de ces charmantes figures. Elles sont ici au nombre de 78; il en faudrait 82. Ce sont les quatre dernières qui manquent.

20. Neuwe Biblische Figuren... *Franckfurt*, 1571, pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Recueil de 200 jolies figures pour l'Ancien et le Nouveau Testament, gravées sur bois par Jost Amman. Belles épreuves. Exemplaire avec la signature de Balesdens.

21. Figures de la Bible déclarées par stances, par G. C. (Chappuis), Tourangeau. *Lyon, Est. Michel*, 1582, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. de J. Moni, vél.

Exemplaire d'Estienne Tabourot, avec sa signature sur le titre, et sa devise : *A tous accords*.

22. Historicher Bilder Bibel... Histoire de la Bible représentée en figures, par J. V. Kraüse. *Ausburg*, 1700, in-fol. 135 fig. v. br.

23. Biblisches Engel und kunst Werk... *In Augsburg*, 1705, in-fol. 30 fig. par J. Vl. Kraüse, cart.

24. Picturæ calcographicæ, historiam Veteris Testamenti delineantes, ære expressæ a P. A. Kiliano. *In Augusta*, *s. a.* in-4, 124 fig. cart.

25. Heilige Aügen und Gemüthslust... Les Épîtres et les Evangiles de l'année représentées en figures. *Augsbourg* (1706), in-fol. 120 pl. v. br.

II. LITURGIE.

26. Origines et raison de la liturgie catholique en forme de dictionnaire, ou notions historiques et descriptives sur les rites et le cérémonial de l'office

divin..., par l'abbé J.-B.-E. Pascal, publiées par l'abbé Migne. *Paris, Migne,* 1844, gr. in-8, br.

27. Manuel des catholiques, contenant la vraie manière de prier Dieu; recueilly et faict en latin par le R. P. Canisius, mis en françois par Gabriel Chappuys. *Anvers, de l'imprimerie plantinienne,* 1628, in-12, fig. mar. r. parsemé de C entrelacés, tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire 5 gravures et le portrait de Canisius très-bien gravé par Wiéricx.

28. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par de Moléon (Lebrun des Marettes). *Paris*, 1718, in-8, fig. cart. non rogné.

29. L'Église de France injustement flétrie dans un ouvrage ayant pour titre : Institutions liturgiques, par le R. P. Dom Prosper Guéranger; par Mgr l'archevêque de Toulouse. *Toulouse*, 1843, in-8, br.

30. Office divin abrégé, pour tous les temps de l'année, imprimé par ordre de Son Éminence monseigneur le cardinal de Luynes. *Sens, P. Hardouin Tarbé,* 1763, in-8, v. br. fil. tr. dor.

31. L'Office de la semaine sainte, selon le messel et breviaire romain; de la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin. Ensemble l'explication des sacrés mystères, par Daniel de Cigongne. *Paris*, 1667, in-8, 18 grav. chagrin noir.

31 *bis*. Le même, édition de 1688, sans les grav. mar. n. jansen.

32. Horæ. Gr. in-8, mar. citr. dent. tr. dor.

Manuscrit du xv[e] siècle, sur vélin, orné de 10 grandes miniatures, de 4 petites et de bordures et lettres initiales en or et en couleur.

33. Horæ. In-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du xv[e] siècle, sur vélin, orné de 3 miniatures.

34. Horæ. Gr. in-8, v. br. gaufré, tr. dor.

Manuscrit du xv[e] siècle, sur vélin, orné de 4 miniatures, de bordures et de lettres initiales en or et en couleur.

35. Horæ. In-8, mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur vélin du xve siècle, orné de 15 grandes miniatures et de 26 petites. Au bas des bordures qui encadrent les miniatures on remarque les armoiries de deux des anciens propriétaires de ces Heures, *Jehan Boutin* et *Boutavenk.*

36. Officium Beatæ Mariæ Virginis. In-8, v. m.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, orné de 22 miniatures, de bordures et de riches initiales en or et en couleur. Les bordures ont été légèrement atteintes par le couteau du relieur.

37. Officium Beatæ Mariæ Virginis. In-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du xve siècle sur vélin, orné de 11 miniatures et de riches bordures, peintes en or et en couleur.

38. Preces piæ. Pet. in-8, v. br. tr. dor.

Manuscrit du xiiie siècle, sur vélin. Il est orné de 18 miniatures de moyenne grandeur et d'un grand nombre de petites qui occupent le centre des initiales. On y remarque, en outre, presque à toutes les pages, des bordures peintes en or et en couleur, où figurent des personnages et des animaux fantastiques ou grotesques.

39. Horæ Beatæ Mariæ Virginis. In-8, v. br.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, orné de 14 grandes miniatures, de 8 petites et de bordures peintes en or et en couleur.

40. Missale ad usum insignis Ecclesiæ Turonensis, peroptime ordinatum ac diligenti cura castigatum; necnon et preclarissimis hystoriis : biblieq; locorum additionibus decoratum. *Veneunt Turonis apud Johannem Richart... Impressum Parisiis.* (A la fin) : *Impensis equissimi bibliopole Johannis Richardis civis Turonen. ac per Joh. Kerbriad alias Hugulin impressorem Parisiis, anno millesimo quingentesimo XXXIII, XVII kal. octobris.* 1553, in-fol., goth. fig. sur bois, v. br.

41. Missale Turonense, illustr. et rever. Patris J. M. F. de Conzié Turonensis archiepiscopi auctoritate editum. *Parisiis, Lambert*, 1784, in-fol. v. m. tr. dor.

42. Orationes, seu collectæ, tum de tempore, tum de sanctis, prout unoquoque die ad officium in sancta Ecclesia Metropolitana Turonensi dicendæ sunt... *Turonibus*, *Legier*, 1786, in-fol. v. f. fil.

43. Hore intemerate virginis Marie secundum usum Cenomanensen. (A la fin) : *Ces presentes heures a lusage du Mans furent achevees..., lan mil cinq cent, par Thielman Kerver pour Jehan Petit*, in-8, goth. rel. en bois.

Imprimé sur vélin. Figures et bordures sur bois.

44. Precationes in singulos septimanæ dies, ex J. Avenarii germanice publicatis precibus in latinum conversæ. *Argentorati, apud B. Jobinum*, 1584, pet. in-8, mar. br. riches compart. à froid tr. dor.

Joli volume, orné de vignettes sur bois au calendrier, et de bordures et encadrements à toutes les pages.

45. Heures choisies, ou recueil de prières pour tous les besoins de la vie..., par Mme d'Andelarre, revues, corrigées et augmentées par Mgr. Morlot, archev. de Tours. *Dijon*, 1844, in-12, mar. r. tr. dor.

Saints Pères.

46. Concilia novissima Galliæ a tempore concilii Tridentini celebrata, nunc in unum prodeunt, opera L. Odespuni. *Parisiis, Dionisius Bechet*, 1646, in-fol. v. br.

47. Epîtres familières de S. Hierosme, traduites de latin en françois par Jehan de Lavardin, dernière édition. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1608, in-12, vél.

48. Les Morales de S. Grégoire, pape, sur le livre de Job, divisées en trente-cinq livres, compris en six parties, traduites en françois par le sieur de Laval (le duc de Luynes). *Paris, Pierre le Petit*, 1666, 3 vol. in-4, bas.

49. B. Gregorii, Turonensis episcopi, historiarum Gallicarum libri X. In vitas Patrum liber I. De gloria confessorum liber I. Adonis Viennensis episcopi commentarii usque ad Carolum Simpli-

cem, Francorum regem. *Jodocus Badius et Johannes Parvus*, 1512, in-4, v. br.

50. Divi Georgii Florentis Gregorii, episcopi Turonici, de gloria martyrum et confessorum libri III... labore et industria (J. Balesdens). *Parisiis, Jacobus Dugast*, 1640, in-12, vél.

51. S. Georgii Gregorii, Turonensis episcopi, liber ineditus de cursu stellarum... edidit Frid. Haase. *Vratislaviæ*, 1853, in-4, br.

52. Hildeberti, Cenomanensis episcopi, et postea archiepiscopi Turonensis, epistolæ XXXIV.

Manuscrit du XIIe siècle, sur parchemin.

53. Venerabilis Hildeberti, Turonensis archiepiscopi, opera. — Accesserunt Marbodi, Redonensis episcopi, opuscula, studio A. Beaugendre. *Parisiis, Laurentius Le Conte*, 1708, in-fol. vél. bl.

54. B. Flacci Albini sive Alchuini abbatis opera; accessere Paulini Aquileiensis patriarchæ contra Felicem Urgel epis. libri III, studio Andreæ Quercetani. *Paris, S. Cramoisy*, 1617, in-fol., peau de truie, gaufré.

55. Helie, quondam Turonensis archiepiscopi, contra impiam Gallorum sanctionem cui Pragmatice nomen est libellus. In-4, v. br.

Manuscrit petit in-4, sur papier, de la fin du XVe siècle, 41 ff.

THÉOLOGIENS.

Théologie scolastique, dogmatique et morale. — Sermons, etc.

56. Traitez du Libre-Arbitre et de la Concupiscence, par J.-B. Bossuet. *Paris, B. Alix*, 1731, in-12, v. jaspé.

Première édition.

57. Response aux blasphémateurs de la Sainte Messe, par le P. Rotier (avec) l'Histoire de Beren-

garius, son erreur et pœnitence. *Paris*, *Kerver*, 1566, in-8, vél.

58. Discours sur l'Enfer, par Tessier de Sainte-Marie, curé de Genillé. *Amsterdam*, 1788, petit in-12, br.

59. De natura dæmonum Jo. Laurentii Ananiæ tabernatis theologi libri quatuor. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1589, in-8, mar. br. compart. dent. tr. dor. ancre sur les plats (*Capé*).

60. La Foy des derniers siècles, par le R. P. Rapin. *Paris*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-12, v. br.

61. Sentiments que l'Église romaine inspire sur les principales vérités de la religion, par le P. L. Doucin. *Tours*, *M. Duval*, 1701, in-12, v. br.

62. Du Salut, sa nécessité, ses obstacles, ses moyens, par le R. P. Pallu. *Paris*, *Chardon*, 1740, in-12, v. m. — De la charité envers le prochain, par le R. P. Pallu. *Paris*, 1778, in-12, bas.

63. Avis donnez aux confesseurs, par S. Charles Borromée, archevesque de Milan. *Tours*, *V. J. Poinsot*, 1674, in-12, vél.

64. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, etc... (par B. Pascal). *Cologne*, *Pierre de la Vallée* (*Holl. Elsev.*), 1657, in-12, vélin.

Bel exemplaire de la bonne édition. 133 mill. (4 p. 10 l. 3/4).

65. Accord de la révélation et de la raison contre le divorce, par l'abbé de Chapt de Rastignac. *Paris*, *Clousier*, 1790, in-8, cart.

66. Instruction du Chrestien, par Monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. *S. l. n. d.*, in-fol., mar. rouge fleurdel. tr. dor. (Armes.)

67. Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée pour convertir ceux qui se sont séparez de l'Église, par le cardinal de Richelieu; nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris*, *Seb. et Gabr. Cramoisy*, 1657, in-4, v. br.

68. L'Art de prescher et faire bien un sermon, par Fr. Panigarolle, traduict par G. Chappuis. *Paris, Chaudière*, 1601, in-12, vél.

69. Sermones quadragesimales rever. patris E. Mich. Menoti. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1530, pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

70. Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges, en 1500, et autres pièces du même auteur, avec une notice, par Jehan Labouderie. *Paris*, 1826, in-8, demi-rel. mar. n. rogné. (*Thouvenin*).

Tiré à petit nombre.

71. Sermons du Père Bretonneau, de la compagnie de Jésus. Nouvelle (2e) édition. *Paris, J. B. Coignard*, 1749, 7 vol. in-12, v. br.

72. Recueil de mandements de nos seigneurs les évêques. *Tours, Gripon*, 1734, in-12, v. jaspé.

73. Instruction pastorale de M. l'archevêque de Tours (Chapt de Rastignac) sur la justice chrétienne. *Paris, Desprez*, 1749, in-12, v. jaspé.

74. Mandement de Mgr l'archevêque de Tours (Chapt de Rastignac) au sujet d'un livre intitulé : l'Esprit de Jésus-Christ et de l'Église sur la fréquente communion, par le Père Pichon. *Paris, G. Desprez*, 1747, in-4, v. br.

75. Lettre de M*** à un de ses amis, au sujet de l'Instruction pastorale de Monseigneur l'archevêque de Tours sur la justice chrétienne, par rapport aux sacrements de Pénitence et d'Eucharistie. *S. l. n. d.* — Mandement de Monseigneur l'archevêque de Tours (Ch. de Rastignac) portant condamnation d'un libelle intitulé : Lettre de M*** à un de ses amis, etc. *Paris, Butard*, 1750, in-12, v.

THÉOLOGIE MYSTIQUE.

76. De l'imitation de N. S. Jésus-Christ, par le R. P. Pallu. *Paris, Bordelet*, 1738, in-12, bas.

77. Le Tombeau des délices du monde, par le sieur de la Serre. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1732, in-8, figures par Corn. Galle, vél.

78. Le Chemin de la paix. *S. l. n. d.*—Jésus-Christ, poëme. (*à la Sphère*) 1679. — Les sept vertus chrétiennes. (*à la Sphère*) 1679. — Maximes chrétiennes tirées de l'Imitation. (*à la Sphère*) 1679, in-12, mar. n. fil. tr. dor. (*rel. anc.*).

Ces divers opuscules, dont l'auteur est Desmarets de Saint-Sorlin, ont été imprimés au château de Richelieu. Le volume porte le chiffre d'Armand Jean, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal.

79. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (Mme de La Vallière); 5e édition, augmentée (de prières tirées de l'Écriture sainte..., par feu M. le Tourneux). *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. doublé de tabis (*Courteval*).

80. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (Mme de La Vallière); 6e édition. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1684, pet. in-12, portr., demi-rel. dos et coins mar. bl.

On a relié avec cet ouvrage : L'Amante convertie, ou l'Éloge d'une illustre pénitente, par Eusèbe, docteur en théologie. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1684.

81. Lettres de madame la duchesse de La Vallière, avec un abrégé de sa vie pénitente. *Liége et Paris*, 1767, in-12, fig. v. m.

82. Traité de la componction, par Marc de la Nativité de la Vierge, relig. carme, ex-provincial de la province de Tours. *Tours, Philibert Masson*, 1696, in-8, cart.

83. Traitez de piété, par Claude de Sainte-Marthe.

Paris, Ch. Osmont, 1702, 2 vol. in-12, portr. gr. par Edelinck, mar. r. dor. sur tr. (*Rel. anc.*)

84. Conduite chrétienne, adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le R. P. Dom Armand Jean (de Rancé), ancien abbé de la Maison-Dieu-Nostre-Dame-de-la-Trappe. *Paris, Denys Mariette*, 1697, in-12, mar. n. doublé de mar. r. tr. dor. (*anc. rel.*)

85. Retraites de la vénérable mère Marie de l'Incarnation, religieuse ursuline (Marie Guyert), avec une exposition succincte du Cantique des Cantiques. *Paris, Louis Billaine*, 1682, in-12, v. gr.

86. L'École sainte, ou explication familière des mystères de la foy, par la mère Marie de l'Incarnation (Marie Guyert). *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, in-12, v. br.

87. Retraite spirituelle à l'usage des communautés religieuses, par le R. P. Pallu. *Paris, Durand,* 1765, in-12, v. m. — Réflexions sur la religion chrétienne, par le P. Pallu. *Paris*, 1741, in-12, v. m.

88. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne; traduction faite en vers, par J. Desmarets. *Imprimé au château de Richelieu*, 1654, in-12, titre gravé, v. m.

89. Jardin d'oraison du R. P. F. Alonzo d'Orosco; traduict et augmenté d'italien en françois par les vénérables Pères religieux de la Chartreuse de S. Jean du Liget, en Touraine. *Paris, Denise et Cavellat*, 1600, in-12, parchemin.

90. La Méthode de servir Dieu, faite en espagnol par le R. P. Alphonse, de Madrid, et mise en nostre langue par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Douai, Balthazar Bellère*, 1606, in-12, vél.

91. Les Epistres spirituelles du R. P. J. de Avila, très-renommé prédicateur d'Espagne; traduites de l'espagnol par Gabriel Chappuys, Tourangeau.

Paris, Denis Moreau, 1630, in-8, fig. 2 tom. en 1 vol. vél. (*Piqué.*)

92. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, ou les Entretiens de Timocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre : les S. Devoirs de la vie monastique (par Dan. de la Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

93. Éclaircissemens de quelques difficultez que l'on a formées sur le *Livre de la sainteté et des devoirs de la vie monastique* (par l'abbé de Rancé). *Paris, François Muguet*, 1685, in-4, frontispice gravé, v. br.

Exemplaire provenant de Marmoutiers, avec beaucoup de notes marginales réfutant les explications de l'abbé de Rancé. Ces notes sont de deux mains.

94. Éclaircissemens de quelques difficultez que l'on a formées sur le *Livre de la sainteté et des devoirs de la vie monastique;* seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur (A.-J. Bouthillier de Rancé). *Paris, François Muguet*, 1686, in-12, v. br.

95. Traité des études monastiques, par D. Jean Mabillon. *Paris, Ch. Robustel*, 1691, in-4, v. br.

96. Réponse au *Traité des Études monastiques*, par M. l'abbé de la Trappe (A.-J. le B. de Rancé). *Paris, François Muguet*, 1692, in-4, v. br.

97. Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappe au Traité des Études monastiques, par D. J. Mabillon. *Paris, Ch. Robustel*, 1692, in-4, v. br.

98. Lettres à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa réponse au Traité des Études monastiques (de Mabillon, par le P. de Sainte-Marthe). *Amsterdam, Desbordes*, 1692, pet. in-12, v. br.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE.—THÉOLOGIENS HÉTÉRODOXES. — OPINIONS SINGULIÈTES.

100. Recueil d'opuscules de P. V. P. Cayet. *Imprimés à Paris de* 1595 à 1603, in-8, n. rel.

Copie d'une lettre contenant les causes et raisons de sa conversion à l'Église catholique, apostolique et romaine. 1595. — Réponse au libelle intitulé : Advertissement aux fidelles. 1595. — Responce au livret intitulé : Advis sur un point de la lettre de M. Cayer. 1596. — Le Traité de saint Hippolyte, de la consummation du monde et de l'antechrist. *S. d.* — La Décision de la doctrine de Luther, par les quatre premiers conciles généraux. *Paris,* 1596. — Response à ceux qui médisent du saint sacrifice de la messe. 1597. — Proposition faite aux ministres qu'on appelle de la religion prétendue réformée. 1597. — Instance de la réunion en l'Église catholique, apostolique et romaine. 1597. — Response à la déclaration d'un nommé Edmond de Beauval, soi-disant jésuite, qui s'est rendu de la prétendue réformée. 1600.—Supplication très-humble à Madame, sœur unique du roy, pour sa très-désirée conversion. 1601. — Remonstrance et supplication à Madame, sœur unique du roy, pour vouloir reconnoistre notre mère saincte Église catholique. 1601. — Les Hélas du P. Abr. de Saint-Loup. 1601. — Le Dernier office de ceux qui mènent deuil pour les trépassés. 1601. — La Venue de l'antechrist. 1602. — Le Sommaire des questions proposées en la conférence advenue entre le docteur Cayer et un ministre, dit du Moulin. 1602. — L'Approbation du sainct sacrifice de la messe par syllogismes catholiques et raisons tirées de l'Écriture sainte et des SS. Pères. 1603.

101. Response à la copie d'une lettre de M. V. P. Cayer, à un gentilhomme, sien amy, le sieur Dam. 1596. — Response à la copie d'une lettre de M. P. Cayer, en laquelle il rend raison de sa prétendue conversion, par B. Rotan. *La Rochelle*, 1596. — Réfutation des calomnies et blasphèmes du sieur Cayer, contenus en deux livres qu'il a publiés sur la conférence entre lui et le sieur Dumoulin, par P. Dumoulin. 1602, in-8.

102. Le narré de la conférence verbale, et par écrit, tenue entre M. du Moulin et M. Cayet, par Archibault Adaire. *S. l.*, 1602, in-8, vél.

103. Response à la déclaration publiée par les ministres sous le nom de Fabrice Bascourt, soy disant curé de St-Germain, d'Orléans, touchant son changement de religion, par H. Burlat. *Paris*, 1604, in-8, n. rel.

104. Les principaux poincts de la foy catholique, deffendus contre l'escrit adressé au Roy par les quatre ministres de Charenton, par le cardinal de Richelieu. *Paris, de l'imprimerie royale du Louvre*, 1642, in-fol., v. br. (Front. gr. par Cl. Mellan.)

105. Le même ouvrage. *Rouen*, *Jean de la Mare*, 1630, in-8, v. f. fil.

106. La Face de l'Église primitive opposée à celle de la prétendue réformée... par G. Martin. *Tours*, *J. Poinsot*, 1650, in-8, v. f. fil.

107. Berengarii Turonensis de sacra cœna adversus Lanfrancum liber posterior, primum ediderunt A. F. et Th. Vischer. *Berolini*, 1834, in-8, cart. n. rogné.

108. Le Livre des marchans, fort utile à toutes gens pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt donner garde d'estre trompé. *Genève*, *G. Cartier*, 1582, in-16, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler*.)

Petit volume rare.

109. Les Eaux de Siloë, pour esteindre le feu du Purgatoire (par Pierre du Moulin). *S. l.* 1603. — Feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloë : auquel est amplement prouvé le purgatoire contre le ministre du Moulin (par du Val). *Paris, H. Thierry*, 1603. — La Fournaise ardente et le Four du reverbère, pour évaporer les prétendues eaux de Siloë... contre... du Moulin (par P. V. P. Cayer). *Paris*, *J. Bourriquant*, 1603. Suivi d'un placard contenant la censure par l'évêque de Paris du livre de Cahier. — Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour dessécher les eaux de Mara... où est prouvé le purgatoire... par Jacques Suarès. *Paris, L. Sonnius*, 1603. — Eaux de Siloë... contre les raisons d'un cordelier portugais, défendus par trois écrits, dont l'un est intitulé *le Torrent de feu*, l'autre la *Fournaise ardente*, et l'autre le *Feu d'Hélie*, par Pierre du Moulin. *La Rochelle*, 1608, in-8, vél. (*Pièces rares*.)

110. Lettre du synode national des Églises réformées ; ensemble l'harangue faite à Sa Majesté par les sieurs Amyraut et de Villars. 1631. — Discours de la souveraineté des roys, par Moyse Amyraut. 1650, in-8, n. rel.

111. Défense de la doctrine de Calvin sur le sujet de l'élection et de la réprobation, par Moyse Amiraut. *Saumur, I. Desbordes*, 1644, in-8, v. m. fil.

112. Considérations sur les droits par lesquels la nature a reiglé les mariages, par Moyse Amyraut. *Saumur, Isaac Desbordes*, 1648, in-8, demi-rel. v.

113. Cinq sermons prononcés à Charenton par Moyse Amyraut. *Charenton, par Ant. Cellier*, 1658, 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

114. Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde. A la fin est adjoutée la Doctrine du siècle doré, par Guill. Postel. *Sur l'imprimé à Paris, chez J. Ruelle*, 1553, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression du XVIIIe siècle.

115. Des nombres, par Saint-Martin ; œuvre posthume. *Paris*, 1843, in-4, br.

Ouvrage lithographié.

JURISPRUDENCE.

1. INTRODUCTION. — DROIT FRANÇAIS.

116. Réflexions sur quelques parties d'un livre intitulé *De l'Esprit des Lois* (par Cl. Dupin). *Paris, B. Serpentin*, 1749, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rogné. (*Niedrée.*)

Ouvrage de la plus grande rareté, tiré, dit-on, à six exemplaires, réduits ensuite à deux (voir le *Man. du Libr.*, t. II, p. 151).

117. Observations sur un livre intitulé *De l'Esprit des Lois*, divisées en trois parties (par Cl. Dupin.) S. l. n. d. (*Paris*, 1753), 3 vol. in-8, demi-rel. dos maroquin rouge, non rogné. (*Niedrée.*)

Ouvrage également rare, et dont toute l'édition, à l'exception de 50 exemplaires, a été supprimée par l'auteur.

118. Topicon juris civilis quatuor: quibus ad civilis philosophiæ studium facilis patet aditus, in hisque lector iuris studiosus plerosque locos corruptos in Topicis Ciceronianis suæ integritati restitutos inveniet... Autore Joanne a Reberteria; Turonensi Locheo. *Parisiis, Joannes Richerius*, 1575, pet. in-8, vél. tr. dor.

119. Discours excellent et utile de Philon, Juif, sur l'état et devoir du juge, traduit du grec en françois par Pierre Bellier, conseiller du roy au Chastellet de Paris. *Paris, Guill. Chaudière*, 1569, in-8, non rel.

120. Capitularia regum Francorum... St. Baluzius collegit. Nova editio, curante P. de Chiniac. *Parisiis, Quillau*, 1780, 2 vol. in-fol. v. m.

121. Recueil d'aucuns notables arrests donnez en la court de parlement de Paris; cinquiesme édition,

revue par Julian Brodeau. *Paris, l'Angelier*, 1616, in-4, vél.

122. Sommaire des édicts et ordonnances royaux concernans la cour des monnoyes... par F. Garrault, sieur des Gorges. *Tours, Jamet-Mettayer*, 1590, in-8, vél.

123. Règlement du roy et instructions touchant l'administration des haras du royaume. *Paris, Impr. Royale*, 1724, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux Armes royales.*)

124. Études sur les Coutumes, par Henri Klimrath. *Paris*, 1837, in-8, br.

125. Consuetudines totius presidatus seu Turonensis baillivie, jam nunc supremæ parlamenti curiæ stabilimento roboratæ, cum glossamento sive comment. Joh. Sainxon. *Imprime a Paris, par Jacques Poussin, pour Hylaire Malicam, libraire a Blays, et pour J. Margerie, libraire à Tours.* S. d. in-4, goth. v. f.

126. Consuetudines Bituricensis provinciæ, cum commentario N. Boerii, Aurelianensis prov., cum comment. Englebermei, et Turonensis prov., cum comment. J. Sainsonii, nunc recognitæ a D. Gothofredo. *Francofurti, N. Bassæus,* 1598, in-fol. v. br.

127. Promptuaire des loix municipales et coustumes des bailliages, sénéchaussées et pays du royaulme de France, concordées et parengonées aux coustumes du pays et duché de Touraine, extr. des Commentaires de J. Brèche. *Tours, Rousset*, 1553, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor.

128. Les Coustumes du pais et duché de Touraine, ressorts et enclaves d'icelui, réformées et rédigées par escript, par MM. de Thou, B. Faïe et J. Viole. *Tours, P. Regnard*, 1567, in-4, vél.

129. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et ré-

digées par escript par Jean Baret. *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1591, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*.)

130. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et rédigées par escript par MM. de Thou, B. Faye, et J. Viole. *Tours*, *Isaye Gentilz*, 1609, in-12, vél.

131. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'icelui; mises et rédigées par escript par MM. Chr. de Thou, B. Faye et J. Viole. *Tours*, *S. Moulin*, 1609, in-12, bas.

132. Commentaires sur les coustumes du duché et bailliage de Touraine, par René Boullay. *Tours*, *Griveau*, 1619, in-8, v. br.

133. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. *Tours*, *Poinsot*, 1629, in-16, demi-rel. mar. v. tr. dor.

134. Texte des Coustumes du pays, duché et bailliage de Touraine. *Tours*, *U. Nyon*, 1654, in-16, v. br.

135. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, avec les annotations de maistre Est. Pallu. *Tours*, *Est. la Tour*, 1661, in-4, bas.

136. Texte des Coustumes du pays, duché et bailliage de Touraine. *Tours*, *M. Duval*, 1699, in-16, v. br.

137. Abrégé du Commentaire de la coutume de Touraine, par Jacquet. *Auxerre*, 1761, 2 vol. in-4, v. m.

138. Ordonnances royaulx sur le faict et administration de la justice et abréviation des causes et procès au bailliage de Touraine. *Paris*, *Jean Petit*, 1523, in-4, goth. v. br.

Les coins des deux derniers feuillets sont enlevés.

139. Manuel de police judiciaire, par Ch. Berriat

Saint-Prix. *Paris*, 1841, gr. in-18, demi-rel. mar. viol. tr. dor. en tête, n. r.

140. Histoire du droit municipal en France, par Raynouard. *Paris*, *Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, br.

141. Claudii Coteræi Turonensis de jure et privilegiis militum libri, tres, et de officio imperatoris liber singularis; nunc primum in Germania in lucem editi, cura et studio Joachimi Cluten. *Augustæ Trebochorum*, 1610, in-8, vél.

142. Oratio in Joannem Brechium, jurisconsultum novissimum, defensorem Joannis Imberti, authore Emerico Patricio, vix nato annos decem et quatuor, famulo domini Perionii, in curia Turonensi causarum patroni. (*Tours, Jean Rousselet*), 1555, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

143. Catéchisme national, ou instructions familières sur les droits et les devoirs du citoyen, et sur les principes de la Constitution française. *Tours*, *Billaut*, 1791, in-12, bas.

II. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

144. Traicté de la dissolution du mariage, par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1581, in-8, mar. bl. compart. tr. dor.

145. Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Hotman). *Paris*, *Millot*, 1610, in-8, v. f. fil. tr. dor.

146. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le président Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8, v. m. fil.

Dans le même volume : *les Contretemps*, comédie par La Grange. *Paris*, 1736.

147. Traité des droits honorifiques des seigneurs ès

églises (par Mareschal). *Paris, J. Guignard et H. le Gras*, 1631, in-8, vel.

148. Vindiciæ secundum libertatem Ecclesiæ Gallicanæ et regii status Gallo-Francorum, sub Henrico IIII. L. S. A. R. (Louis Servin, avocat du roi). *Augustæ Turonum, ex officina Jametii Metateri*, 1590, in-8, vél.

149. Mémoire des affaires du clergé de France concertées et délibérées ez premiers estats de Blois, 1576, et depuis ez assemblées générales dudict clergé, tant en la ville de Melun qu'en l'abbaye Saint-Germain-des-Prez lez-Paris, ès années 1579, 80-85 et 86, le tout dressé en forme de journal par maistre Guillaume de Taix, doyen en l'église de Troyes. *Paris*, 1625, in-4, v. br. (*Armes*.)

150. Mémoires des affaires du clergé de France, 1576, 1579, 1580, 1585, 1586, par G. de Taix. *Paris*, 1625, in-4, bas.

151. Actes, tiltres et mémoires concernant les affaires du clergé de France, recueillis, mis en ordre et imprimez par commandement de l'Assemblée générale tenue à Paris es années 1645 et 1646 (publiés par Odespung de la Meschinière). *Paris, Antoine Vitré*, 1646, 2 tom. en 3 vol. in-fol. v.

152. Actes, tiltres et mémoires concernant les affaires du clergé de France, contenant ce qui a esté fait depuis l'Assemblée générale du clergé tenue à Paris es années 1644 et 1646, avec ce qui s'est aussi fait obtenu pendant l'Assemblée générale tenue en l'an 1650 et 1651 (publié par Odespung de la Meschinière). *Paris, Antoine Vitré*, 1652, in-4, v. br.

153. Ordinationes synodales civitatis et diocesis Senonensis, a Stephano de Ponchier, Senonensi archiepiscopo, noviter publicate Senonis, anno Domini MDXXIV. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1524,

50 ff. non chiffr. couverts de notes manuscrites du XVIe siècle, pet. in-4, n. rel.

154. Collection des statuts synodaux du diocèse d'Angers, in-4 et in-8.

I. Statuts synodaux donnés par Guillaume de Beaumont, évêque d'Angers (1202-1240), ms. du XVe siècle sur vélin.

Imprimé dans les *Statuts du diocèse d'Angers. Angers*, 1680, in-4, p. 5-36. Ce manuscrit donne beaucoup de variantes.

II. Statuta synodalia episcopatus Andegavensis. *Paris*, 1494, in-4, goth.

III. Constitutiones publicate in synodo beati Luce evangeliste Andegavensi, celebrata anno 1503. In-4, goth.

IV. Statuta in synodo Penthecostes Domini Andegavensi publicata. 1507, in-4, goth.

V. Statuta in synodo Penthecostes Domini Andegavensi. 1510, in-4, goth.

VI. Statuta synodalia in synodo Penthecostes Andegavensi. 1517.

VII. Statuta publicata Andegavis in synodo Penthecostes. 1518, in-4, goth.

VIII Eadem. 1518. (Édition différente, à la suite de laquelle se trouve un calendrier.)

IX. Statuta publicata in synodo Andegavis. 1520, in-4, goth.

X. Statuta synodia in synodo beati Luce evangeliste, 1521, Andegavis publicata. In-4, goth.

XI. Statuta synodalia publicata in synodo beati Luce. 1524, in-4, goth.

XII. Statuta synodalia publicata in synodo Penthecostes. 1525 (8 juin), in-4, goth.

XIII. Statuta synodalia publicata in synodo beati Luce. 1525 (19 octobre), in-4, goth.

XIV. Statutum synodale Domini Johannis episcopi Andegavensis. 1534, 2 ff. in-fol. goth.

XV. Gabrielis Andegavensis episcopi statutum synodale. 1564, placard in-4.

XVI. Statuta per R. P. Carolum, episcopum Andegavensem. 1594, placard in-fol.

XVII. Statuts synodaux du diocèse d'Angers, publiés au synode de Saint-Luc, 1600. *Angers*, 1600, in-8.

XVIII. Les mêmes, 1600. *Angers*, 1607, in-8.

XIX. Les cas réservés à monseigneur l'évesque d'Angers. Placard in-4.

Collection rare.

155. Statuts du diocèse d'Angers. *Angers, Olivier Avril*, 1680, in-4, cart.

156. Concordata inter sanctissimum dominum nostrum papam Leonem decimum et Christianissimum dominum nostrum regem Franciscum primum, anno Domini MDXVII. (A la fin on lit) : *Imprime a Paris, pour Durand Gerlier.* — Defen-

sorum concordatorum subtilis et preclarus reverendi in Christo patris et domini Helie, quondam Turonensis archiepiscopi, tractatus. (On lit à la fin) : *Absolutum est hoc opus Parisiis, per Franciscum Regnault, pro Durando Gerlier* (1517), in-8, v. f. (*Simier.*)

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

1. *Philosophie. — Morale.*

157. Aristotelis de animo libri III, Joachimo Perione interprete, per Nicolaum Grouchium correcti. *Parisiis, G. Buon*, 1577, in-4, n. rel.

158. Aristotelis ad Nicomachum filium de moribus, quæ Ethica nominantur, lib. X, Joachimo Perione interprete, per Nicolao Grouchium correcti. *Lutetiæ Parisiorum, apud Viduam Mauricii a Porta*, 1553, in-4, n. rel.

159. Aristotelis de moribus, quæ Ethica nominantur, libri X, Joach. Perione interprete, etc. *Parisiis, ex officina Thomæ Brumenii*, 1570, in-4, veau ant. fil. dor.

160. Aristotelis de moribus, quæ Ethica nominantur, libri X, Joach. Perionio interprete, etc. *Parisiis, Thomas Brumennius*, 1574, in-4, mar. rouge parsemé de C entrelacés, tr. dor. (*Reliure du* XVI[e] *siècle.*)

161. Aristotelis Logica, ab Joachimo Perionio conversa, et per Nicolaum Grouchium correcta. *Parisiis, Nicole*, 1586, in-4, v. br.

162. M. Tullii Ciceronis de philosophia, cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8, mar. br. dent. tr. dor. ancre aldine sur les plats. (*Capé.*)

163. Tullius de Officiis, de Amicitia, de Senectute, necnon Paradoxa ejusdem : opus Benedicti Brugnoli. *Venetiis*, 1518, in-fol. demi-rel. v.

164. Tusculanæ questiones Marci Tullii Ciceronis, post omnes impressiones ubique locorum excussas adamussim recognite. *Venetiis*, 1525, in-fol. vél.

165. Les Questions Tusculanes de Marc Tulle Cicéron, nouvellement traduites en françoys par Estienne Dolet. *Lyon, Sulpice Sabon, s. d.*, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Titre raccommodé.*)

166. Œuvres de Senèque le philosophe; traduction de Lagrange. *Tours, Letourni, an III de la république*, 7 vol. in-8, v. fil. tr. dor.

167. Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique, les météores et la géométrie, qui sont des essais de cette méthode (par R. Descartes). *Leyde, Jan Maire*, 1637, in-4, v. br.

Édition originale.

168. Les mêmes ouvrages. *Jouxte la copie imprimée à Leyde, Paris, Henry le Gras*, 1658, in-4, vél.

169. Renati Des-Cartes principia philosophiæ. *Amstelodami, Ludovic. Elzevir.*, 1650.—Ejusdem specimina philosophiæ, seu dissertatio de methodo; dioptrice et meteora e gallico transtala et emendata. *Amstelodami, Lud. Elzevir.*, 1650.—Passiones animæ, per R. des Cartes, gallice ab eo conscriptæ nunc latina civitate donatæ ab H. D. M. *Amstelodami, L. Elzevir.*, 1651, in-4, vél.

170. Les Principes de la philosophie, écrits en latin par René Descartes, et traduits en françois par

un de ses amis (Cl. Picot), reveus en cette dernière édition. *Paris*, *Théod. Girard*, 1668, in-4, v. br.

171. Renati des Cartes meditationes de prima philosophia. *Amstelodami*, *apud Danielem Elzevirium*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-4, vélin bl.

172. Les Méditations métaphysiques de René Des Cartes, touchant la première philosophie; troisième édition, revue et corrigée. *Paris*, *Michel Bobin et Nicolas Legras*, 1673, in-4, v. br.

173. Passiones animæ, per Renatum Des Cartes : gallice ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam latina civitate donatæ ab H. D. M. J. U. L. *Amstelodami*, *apud Lud. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor.

Exemplaire NON ROGNÉ.

174. Renati Des Cartes tractatus de homine et de formatione fœtus, quorum prior notis perpetuis Ludovici de la Forge, m. d., illustratur. *Amstelodami*, *apud D. Elzevirium*, 1677, in-4, demi-rel. mar. v. non rogné.

175. Les Traitez de l'homme et de la formation du fœtus, composez par M. Descartes, et mis au jour, depuis sa mort, par M. Clerselier, avec les remarques de Louis de la Forge. *Amsterdam*, *Guillaume le Jeune*, 1680, pet. in-4, cartonné, non rogné.

176. Recueil de lettres, dissertations et controverses, sur la philosophie de M. Descartes appliquée au sujet du Saint-Sacrement, avec la copie des deux lettres de Descartes, adressées au P. Mesland, jésuite, vers l'année 1645, sur le même sujet. In-8, mar. r. fil. tr. dor.

Manuscrit de 451 pages.

177. Œuvres de Descartes, publiées par Jules Simon. *Paris*, *Charpentier*, 1842, in-12, br.

178. Philosophia nova-antiqua Th. Cevæ. *Mediolani* (1704), in-12, mar. r. compart. tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal Albani, à qui l'ouvrage est dédié.

179. Pensées philosophiques (par Diderot). *La Haye*, 1746, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

180. Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, composé en espagnol par M. Jean Huart, et mis en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon*, *François Didier*, 1580, in-16, mar. bl. fil tr. dor. (*Rel. angl.*)

181. Dialogues de la philosophie phantastique des trois en un corps..., mis d'espagnol en françois (par Gabr. Chapuys). *Paris*, *S. Molin*, 1587, in-12, vélin.

182. Manuel d'Épictète, précédé d'une note sur ce philosophe et d'observations sur la morale des stoïciens, par le général baron de Pommereul. *Paris*, *Igonette*, 1823, in-18, demi-rel.

183. Opera di M. Francesco Petrarca, de remedi de l'una et l'altra fortuna, tradotta per Remigio Fiorentino. *In Venetia*, *G. Giolito*, 1549, in-8, vél.

184. Le Doctrinal de sapience, qui contient les trois estats du monde (par Guy de Roye). *Nouvellement imprime a Rouen. On les vent a Rouen et a Caen, chies Michel Angier, et a Renes, chies Jehan Mace*, *s. d.*, in-4, goth. à 2 colonnes, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

185. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, avec un examen critique, de L. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, in-8, portr. mar. viol. fil. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire en grand papier vélin, l'un des vingt-trois auxquels ont été joints les *Observations* attribuées à madame de La Fayette. En tête se trouve une lettre d'envoi autographe de M. Aimé-Martin à M. Walckenaer.

186. Les Morales d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. *Au château de Richelieu*, 1653, pet. in-8, mar. v. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

187. Essais dans le goût de ceux de Montaigne, composés en 1736 (par d'Argenson). *Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-8, br.

188. Dialogues philosophiques et très-utiles, italiens-françois, touchant la vie civile; trad. des trois dialogues italiens, de J.-B. Giraldi Cynthien, par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Paris, A. l'Angelier*, 1583, in-12, vél.

189. La Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens, pour l'éducation de la jeunesse. *Ambroise* (1755), pet. in-8, cart.

190. La Civilité qui se pratique en France; les quatrains de Pybrac. *Tours, Mame*, in-8, br. — Id. ibid., autre édition.

Ces deux éditions, faites de nos jours, sont encore imprimées en caractères de civilité.

191. Conseils pour une jeune Dame qui entre dans le monde (par Chichoreau de la Barre). *Tours, Fr. Bully, s. d.* in-4, br.

192. Traité de la vie élégante, par H. de Balzac. *Paris*, 1853, in-18, br. — Maximes et pensées de H. de Balzac. *Paris*, 1852, in-16, br.

2. *Politique. — Économie politique.*

193. Aristotelis de Republica, qui Politicorum dicuntur, libri VIII, Joachimo Perionio interprete. *Parisiis, apud Joannem Roigny*, 1543, in-4, v. br.

194. Quid inter Lodoicum Strebaeum et Joachimum Perionium non conveniat in Politicon Aristotelis interpretatione. *Parisiis, ex officina M. Vascosani*, 1543, in-4, n. rel.

195. La Politique naturelle, ou discours sur les vrais principes du gouvernement, par un ancien magistrat (le baron d'Holbach). *Tours, Aug. Wauquer et Lhéritier*, an IV de l'ère républicaine, 2 vol. in-8, br.

196. L'Idée de la république de François de Be-

roalde, sieur de Verville, a Monsieur du Gast; la seconde édition. *Paris*, *Daniel Perier*, 1588, pet. in-12, rel. en v. fil.

197. Raison et gouvernement d'Estat, en dix livres, du seigneur Giovani Boteri Benese, traduicts sur la quatriesme impression italienne, par Gabriel Chappuys. *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1594, in-8, v. f.

198. Raison et gouvernement d'Estat, en dix livres, du seigneur Giovani Boteri Benese; traduicts par Gabriel Chappuys. *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1599, in-8, parchemin.

199. Le Miroir des roys et des princes, extrait d'un docteur grec (Agapet), par M. Nicolas de Nancel, Noyonnais, médecin à Tours. *S. l. n. d.* (Tours, 1582), pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

200. L'Institution du Prince, par Iean Heroard, sieur de Vaulgrigneuse, dédiée à Mgr le Dauphin. *Paris*, *I. Iannon*, 1609, in-8, vél., joli frontispice gravé par Th. de Leu.

Avec un *ex dono* de J. Éroard.

201. De la Dignité des rois et princes souverains, du droit inviolable de leurs successeurs légitimes, et du devoir des peuples et subjects envers eux (par Fr. Le Jay). *Tours*, *Math. Le Mercier*, 1589, in-8, réglé, vél.

202. Le Droit des roys, contre le cardinal Bellarmin et autres jésuites, par M. J. Bedé de la Gormandière, Angevin. *Franckenthal*, *R. Pape*, 1611, pet. in-8, n. rel.

203. Discours de la souveraineté des roys, par Moyse Amiraut. *Charenton*, *Louis Vendosme*, 1650, in-8, vél.

204. De l'organisation d'un État monarchique. Troisième édition, par l'abbé Rive, 1789. In-8, br.

205. Traité politique, composé par William Allen,

Anglois, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Ecriture sainte, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno* M.DC.LVIII, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de l'édition originale.

206. Entretiens du sage ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduite, en faveur et en disgrâce. *Leyden, chez les Elzeviers*, 1645, pet. in-12, mar. lie de vin, fil. tr. dor. (*Muller.*)

207. De la vieille Europe, des rois et des peuples de notre époque, par le gén. Donnadieu. *Paris*, 1835, in-8, br. — De l'homme et de l'état actuel de la Société, par le gén. Donnadieu. *Paris*, 1833, in-8, br.

208. De l'administration sous le régime républicain, par M. A. Romieu. *Paris, Plon frères*, 1849, in-12, br. — Fragments scientifiques. *Paris*, 1847, in-18, br.

209. Le parfait Courtisan du comte Baltazar, Castillonnois, ès deux langues; de la traduction de Gabriel Chappuis. *Paris*, *Claude Micard*, 1585, in-8, front. grav. demi-rel.

210. L'Homme de cour, de Baltazar Gracian, trad. par le sieur Amelot de la Houssaie. *Paris*, 1702, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

211. Le Misaule, ou Haineux de court, avec la Manière, coustume et mœurs des courtisans alemands, prinses de la Court d'Ulrich Hutene, chevalier alemand, traduite par l'autheur du Misaule, G. Chappuis. *Paris*, *Marc Orry*, 1585, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

212. Les Œconomiques (par Cl. Dupin). *Carlsruhe* (*Paris*), 1743, 3 vol. in-4, titre gravé et figure, v. m.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 12 ou 15 exemplaires, que l'auteur a distribués à ses amis. (Brunet, *Man. du Libr.*, t. II, p. 151.)

213. Idées d'un citoyen sur les besoins, les droits et les devoirs des vrais Pauvres (par l'abbé Beaudeau). *Amsterdam et Paris, chez Barthelemy Hocherau,* 1765, in-8, demi-rel.

214. Le Livre de l'ouvrier, par Egron. *Paris*, 1844, in-12, demi-rel. v. f. — Le Livre du pauvre, par lè même. *Paris*, 1847, in-12, demi-rel. mar. v. n. r. doré en tête.

215. Mémoires sur deux grandes obligations à remplir par les Français (par Balzac père). *Tours, Mame,* 1809, in-4. — Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées, par Balzac. *Tours*, 1808, in-4, pap. vél. v. rac. fil.

216. Travail et Salaire, par Prosper Tarbé. *Paris,* 1841, in-8, br. — Le Colon de Mettray, par E. Nyon. *Tours*, 1845, in-12, demi-rel. v. f.

217. Projet d'une dixme royale, supprimant la taille, les aides, les douanes d'une province à l'autre, par Vauban. S. l. 1708, pet. in-8, portr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

218. Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt (par Graslin). *Londres*, 1767, in-8, br.

219. Considérations sur les finances d'Espagne (par de Valbonnais). *Dresde*, 1753, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lamoignon.*)

II. SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES.

220. Aristotelis de natura aut de rerum principiis libri VIII, Joachimo Perionio interprete, et per N. Gruchium correcti. *Lutetiæ, Michael Vascosan,* 1556. — Aristotelis de cœlo libri IV, J. Perionio interprete. Ejusdem Perionii in eosdem libros observationes. *Parisiis, Th. Richard,* 1550.—Aristotelis liber de mundo, G. Budæo interprete. *Lutetiæ, Mich. Vascocan.* 1555. — Aristotelis de

ortu et interitu libri duo, J. Perionio interprete, cum ejusdem P. annotationibus. *Paris, Th. Richard*, 1550. — Aristotelis de animo libri III, J. Perionio interprete, per N. Grouchium emendati. *Lutetiæ, Mich. Vascosan*, 1555. — Aristotelis Meteorologicorum libri IV, J. Perionio interprete, per N. Grouchium emandati. *Ibid.*, id. 1555. — Aristotelis libelli IX, qui Parva Naturalia vulgo appellantur, J. Perionio interprete, per N. Grouchium emendati. *Lutetiæ, M. Vascosan*, 1555, in-4, demi-rel.

221. Aristotelis de cœlo libri IV, Joachimo Perionio interprete, per Nicolaum Grouchium correcti et emendati. *Parisiis, Th. Richard*, 1562 (avec notes ms.)— Aristotelis de mundo, G. Budæo interprete. *Ibid.*, *id.* 1563. — Aristotelis de ortu et interitu libri duo, Joachimo Perionio interprete, per Nicolaum Grouchium correcti et emendati. *Ibid.*, *id.* (avec notes mss.), in-4, v. fil. tr. dor.

222. Aristotelis Meteorologicorum libri quatuor, Joachimo Perionio interprete, per N. Grouchium correcti. *Parisiis, G. Buon*, 1577, in-4, non rel.

223. Le Monde de M. Descartes, ou le traité de la lumière et des autres principaux objets des sens. *Paris, Jacques Legras*, 1664, in-8, v. br.

224. Mémoire sur la réforme des thermomètres (par Beaussier). *Tours, A. Vauquer*, 1779, in-8, br.

225. Aristotelis de his quæ naturalium rerum cognitionem consequuntur, τὰ μετὰ τὰ φυσικὰ ab illo nuncupata, libri decem, a Joachimo Perionio olim latina oratione donati, a Nicolao Gruchio emendati et scholiis ornati. *Parisiis, ex off. Jacobi du Puys*, 1577, in-4, v. fil. tr. dor.

226. Aristotelis libelli qui Parva naturalia vulgo appellantur, Joachimo Perionio interprete, per Nicolaum Grouchium correcti. *Parisiis, G. Buon*, 1577, in-4, n. rel.

227. C. Plinii secundi historia naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, mar. r. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Courteval.*)

Bel exemplaire. 129 mill.

228. Historia naturale di Caio Plinio secondo, di lingua latina in fiorentina tradotta per Chr. Landi. *Venetia, Marchio Sessa*, 1516, in-fol. fig. sur bois, vél.

229. Nouveau traité de Géologie, par A. Giraudet. *Tours*, 1843, in-8, demi-rel. mar. v. doré en tête, n. r.

230. La Restitution de Pluton des mines et minières de France, cachées et détenues jusqu'à présent au ventre de la terre..., par Martine de Bertereau, baronne de Beausoleil. *Paris, Hervé du Mesnil*, 1640, in-8, v. jaspé, fil. tr. dor.

Volume rare.

231. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par M. Dutens. *Paris, F. A. Didot*, 1776, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

232. Entretiens familiers sur l'histoire naturelle des insectes, par J. Dujardin. *Paris*, 1838, in-18, demi-rel. mar. v. tr. dor. en tête, n. r.

233. Iules Obsequent des Prodiges. Plus trois livres de Polydore Virgile sur la mesme matière, traduis de latin en françois par George de la Bouthière, Autunois. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, in-8, jolies figures sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

234. Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses rusticques, traduicts de latin en françois par Claude Cotereau. *Paris, Jacques Kerver*, 1551, in-4, vel.

Le dixième livre est *translaté* en vers par Jehan Brèche.

235. Brief discours contenant la manière de nourrir les vers à soye et la tirer, avec figures et interpré-

tations d'icelles (par J.-B. Letellier). *Paris*, *Pautonnier*, 1602, in-4, obl. vél.

Livre rare et curieux, contenant 6 belles figures gravées par Ph. Galle, d'après Stradan, où sont représentés les divers soins donnés à l'éducation des vers à soie.

236. Instructions sur la semence, plantation et culture des mûriers, et sur la manière de bien élever les vers-à-soie; imprimées à Corte, en 1765, par Sebastiano Francesco Batini, traduites par Joubert de l'Hiberderie. *Amboise*, *Choiseul*, 1770, in-12, br.

237. Comment on peut cultiver avec succès le mûrier dans le centre de la France, par H. de Chavannes. *Tours*, 1842, in-8, demi-rel. mar. v. tr. dor. en tête.

238. Exposé des divers modes de culture de la vigne, par le comte Odart. *Tours*, 1837, in-8, demi-rel. mar. v.

239. Essai d'ampélographie, par le comte Odart. *Tours*, 1841, in-8, demi-rel. mar. v. doré en tête, n. r.

240. Ampélographie, ou Traité des cépages les plus estimés, par le comte Odart. *Paris*, 1845, in-8, demi-rel. mar. v. doré en tête, n. r.

241. Instruction sur la combustion des végétaux, la fabrication du salin, de la cendre gravelée, et sur la manière de saturer les eaux salpêtrées, par Vauquelin et Trusson. *Tours*, 1794, in-4, br. 3 gr. planches.

III. SCIENCES MÉDICALES.

242. Hippocratis ac Galeni libri aliquot, ex recognitione Francisci Rabelæsi, medici omnibus numeris absolutissimi : quorum elenchum sequens pagella indicabit. *Apud Gryphium*, *Lugduni*, 1532, in-16, v. br.

Avec les signatures des médecins Hecquet, Baron, Andry, et une note de Deneux.

243. Les Aphorismes d'Hippocrate, prince des médecins... traduits du grec en françois par J. Brèche, de Tours. *Paris, J. Kerver*, 1552, in-16, v. f.

244. Quæstiones medicæ tres. Prima est de qualis magna hodie movetur : an ἐπικράσεως lex a Gal. lata 9 therapeut. excludat omnem phlebotomiam et catharsim ? Altera : an dentium dolori tabacum ? Tertia : an risus vitam producat ? Auctore M. Victore Pallu, Turonensi ejusdem scholæ doctore. *Turonibus, Jacobus Poinsot et Claudius Bricet*, 1642, pet. in-8, vel.

245. Discours très-ample de la peste, par Nic. de Nancel, Noyonnois, médecin audit Tours. *Paris, Denys du Val*, 1581, in-8, v. f.

246. Discours de la conservation de la vue, des maladies mélancholiques, des catarrhes et de la vieillesse, par André de Laurens, médecin du roi. *Tours, Jamet-Mettayer*, 1594, in-12, vél.

247. Histoire de la rage et moyen d'en préserver, etc., par Balzac (père de Honoré de Balzac). S. l. n. d. Mémoire sur deux grandes obligations à remplir par les Français (par Balzac père). *Tours*, 1809. — Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées, par Balzac (père). *Tours*, 1808. — Mémoire sur les moyens de prévenir les vols et les assassinats, par Balzac père. *Tours*, 1809, in-8, pap. vél.

248. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composée par maistre Lisset Benancio (par S. Colin, médecin). *Lyon, Michel Jove*, 1557. — Déclaration des abus et ignorances des médecins..., par Pierre Brallier (Pierre Palissy), marchand apothicaire de Lyon : pour responce contre Lisset Benancio, médecin. *Lyon, M. Jove* (1557), in-16, mar. v. tr. dor. (*Duru*.)

Petit volume rare.

249. Mémoire sur les moyens de reconnoître les contre-coups dans le corps humain et d'en prévenir les suites, par M. Duvergé, docteur en médecine. *Tours*, *F. Vauquer-Lambert*, 1771, in-12, br.

249 *bis*. Le même ouvrage. *Tours*, *F. Vauquer-Lambert*, 1774, in-12, demi-rel. mar. v. doré en tête.

250. Démonstrations des principales opérations de chirurgie, par Gouraud. *Tours*, 1815, in-8, br.

251. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, par Ancillon. (*Hollande*), 1707, in-12, demi-rel. mar. r. n. rogné.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES.

252. Caractères de la divisibilité des nombres par des valeurs données de 1 à 50, formulées par Henri Mondeux, avec une courte notice biographique, par E. Jacoby. *Paris*, 1854, in-16, br. — Traité de calcul mental, d'après la méthode suivie pour former Henri Mondeux et selon ses procédés, par son professeur E. Jacoby. *Paris*, 1855, in-16, br. — Vie de Henri Mondeux, par Hippolyte Barbier. *Paris*, 1841, in-12, br.

253. Manière universelle de M. Desargues pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le géométral, ensemble les places et proportions des fortes et faibles touches, teintes et couleurs, par A. Bosse. *Paris*, *Pierre Deshayes*, 1648, in-8, fig. v. br. fil.

254. La Pratique du trait à preuves de M. Desargues, pour la coupe des pierres en l'architecture, par A. Bosse. *Paris*, *P. Deshayes*, 1643, in-8, fig. vél.

255. Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la république. *Tours*, an IIe, in-8, br.

256. Firmiani Repertorium de mutatione æris, tam via astrologica quam meteorologica, pristino nitori restitutum, per Philippum Jollainum Blereium, cum scholiis ejusdem. *Parisiis*, *apud J. Kerver*, 1539, in-fol. v. br.

257. Mémoires sur la réforme des thermomètres, avec des avis particuliers et des notes justificatives, critiques et instructives, par M. L. A. B. (Beaussier.) *Tours*, *Aug. Vauquer*, 1779, in-8, demi-rel. mar. v. tr. sup. dor.

258. Règle artificielle du temps, des horloges et des montres de différentes constructions, de la manière de les connoître et de les régler avec justesse, par M. Henri Sully, horloger. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par M. Julien Leroy. *Paris*, *Grég. Dupuis*, 1737, in-12, v. j.

259. Lettre de Julien Leroy à un horloger de province sur la nouvelle manière de placer les quadratures de pendules à répétition, ms. (*Avec un dessin.*)

260. Ath. Kircheri Ars magna lucis et umbræ in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, in-fol. v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

Bel exemplaire.

261. Fl. Vegetii Renati de re militari libri quator. Sexti Julii Frontini de strategematis libri totidem. OEliani de instruendis aciebus liber unus. Modesti de vocabulis rei militaris liber unus. *Parisiis*, *ex officina Chr. Wecheli*, 1535, in-fol. fig. sur bois, demi-rel.

262. Le Rozier des guerres, composé par le feu roi Louis XI, pour le dauphin Charles, son fils; mis en lumière par le sieur d'Espagnet, et ensuite un traicté de l'institution du jeune prince, par ledit sieur d'Espagnet. *Paris*, *N. Buon*, 1616, in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

263. Pratique et maximes de la guerre, enseignant

les charges des généraux, les devoirs de tous les officiers d'armée, par M. le chevalier de la Vallière; avec l'exercice général et militaire de l'infanterie, du sieur Daigremont. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Estienne Loyson*, 1675 (*Hollande*), pet. in-12, v. f. fil.

264. Extrait de la première partie du Traité de l'art de la guerre de M. le maréchal de Puysegur, avec des observations, par le baron de Traverse. *Basle*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*)

265. Traité des siéges, fait pour l'instruction de monseigneur le duc de Bourgogne, par M. le maréchal de Vauban, in-fol. v. f. tr. dor.

Manuscrit composé de 212 ff.

266. Manière de fortifier selon la méthode de M. de Vauban, par l'abbé du Fay, avec un traité préliminaire des principes de géométrie. *Paris, J. B. Coignard*, 1681, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Louvois.*)

267. Sapientiss. Michaelis Pselli poetæ et philosophi græci, dialogus de energia, seu operatione dæmonum, e græco translatus, Petro Morello Turonense interprete. *Parisiis, Chaudière*, 1577, in-8, cart.

268. Traité par dialogue de l'énergie ou opération des diables, traduit en françois, du grec de M. Psellus, par Pierre Moreau, touranjo (*sic*). *Paris*, 1576, pet. in-8, cart.

269. Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, faicts en latin par Léonard Vair, et mis en françois par Julian Baudon, angevin. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

270. Gustavi Seleni Cryptomenytices et cryptographiæ libri IX, in quibus plenissima steganogra-

phiæ a J. Trithemio enodatio traditur. *Lunæburgi*, 1624, in-fol.

271. Clef du grand œuvre, ou lettres du Sancelrien (J. J. Coullon, avocat et maire d'Amboise), tourangeau, à madame L. D. L. B. *Paris*, *Cailleau*, 1777, in-8, br.

272. Adversus falsos quorumdam astrologorum augurationes Cornelii Scepperii assertio. *Coloniæ Agrippinæ, impensis A. Birckmanni,* 1548, pet. in-fol. vél.

273. Recueil des prophéties et révélations tant anciennes que modernes..., nouvellement revues et corrigées et de nouveau augmentées outre les précédentes impressions (par Cl. Gruget, Lochois). *Troyes*, *Pierre du Ruau*, *s. d.* in-8, br.

V. BEAUX-ARTS.

Peinture. — Sculpture. — Architecture.

274. Archives de l'art français. Recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publiés et annotés par de Chennevières. *Paris*, *Dumoulin,* 1851-1856, 6 années, formant 36 livr. in-8, br.

275. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture, publiés par Dussieux, Soulié, de Chennevières, etc. *Paris*, *Dumoulin,* 1854, 2 vol. in-8, br.

276. La Renaissance des arts à la cour de France; études sur le seizième siècle, par le comte de Laborde. *Paris, Potier,* 1850-55, tome Ier en 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre. Le premier volume est épuisé.

277. Essais historiques et archéologiques sur la

peinture flamande, par Paul de Wint. *Paris*, 1847, in-8, br. — Dimostrazioni sopra alcune antiche terrette dipinte dalla propria mano di Apelle e del Sanzo, scritte da G. Hilbrat. *Roma*, 1847, in-8, br.

278. Histoire des peintures sur majoliques faites à Pésaro et dans les lieux circonvoisins, décrite par Giambattista Passeri, traduite de l'italien par H. Delange. *Paris*, 1853, in-8, br.

279. Nouvelle méthode pour apprendre à dessiner sans maître (par Jombert), enrichie de 120 planches, gr. par Cochin et autres. *Paris*, 1740, fig. — Diverses figures à l'eau-forte, petits amours, anges volants et enfants propres à mettre sur frontons, portes et autres lieux, etc. In-4, v. m.

280. Catalogue raisonné des dessins originaux des plus grands maîtres anciens et modernes qui faisoient partie du cabinet de feu le prince Charles de Ligne, par Bartsch. *Vienne*, 1794, in-8, cart. en toile.

281. Principes abrégés de peinture, par M. F. Dutens. *Tours, imprimerie d'Aug. Vauquer*, 1779, in-8, br.

282. Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture, dessin et graveure, et des originaux d'avec leurs copies, par A. Bosse. *Paris*, 1649, in-12, titre gravé, vél.

283. Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art; avec un raisonnement abrégé au sujet des tableaux, bas-reliefs et autres ornements que l'on peut faire sur les diverses superficies des bastimens, par A. Bosse. *Paris*, 1667, pet. in-8, v. br.

284. Les Leçons royales, ou la manière de peindre en mignature les fleurs et les oyseaux, par D^{lle} Cath. Perrot. *Paris*, 1686, in-12, mar. r. tr. d.

(Aux armes de la Dauphine, femme du grand Dauphin.)

Exemplaire de Jamet, dont il porte la signature et beaucoup de notes.

285. Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, ordonné et peint par Charles Lebrun. *Paris, s. d.* gr. in-fol. 23 pl. v. éc. fil. tr. dor.

286. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée du double. *Paris, Ch. Ant. Jombert*, 1745, in-8, fig. v. m.

287. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, par A. Bonnardot. *Paris*, 1846, in-8, br.

288. Anton Waterlo's kupferstiche, ausfurlich beschrieben von A. Bartsch. *Wien*, 1795, in-12, cart.

289. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Frédéric Léonard*, 1666, pet. in-8, v. f. fil.

Portrait de l'abbé de Marolles par Nanteuil, ajouté.

290. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Jacques Langlois*, 1672, pet. in-12, v. f. fil.

Petit volume fort rare.

291. Cabinet de M. Paignon-Dijonval, dessins et estampes, rédigé par Benard. *Paris, Huzard*, 1810, in-4, v. rac.

292. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Duménil, par M. Labarte. *Paris, Didron*, 1847, gr. in-8, br.

293. Capricci di varie figure di Jacopo Callot. 45 fig. pet. in-8, obl. vél.

Première édition de Florence.

294. Soixante-sept pièces des illustres Proverbes de J. Lagniet. Gr. in-4. (*Belles épreuves.*)

295. Recueil d'estampes gravées d'après les dessins de W. Baur, par Melch. Küsel. *Augsbourg, Ulr. Kraus*, 1703, in-fol. obl. cart.

Savoir : La Vie de Jésus-Christ, 33 pl. — La Passion de Jésus-Christ, 24 pl. — Ports de mer d'Italie, 16 pl. — Vues et palais d'Italie, 18 pl. — Jardins et châteaux d'Italie, 18 pl. — Emblêmes, 19 pl. — Paysages d'Italie et d'autres pays, 17 pl.

296. Ein schoek Phant' ast'n in einen Kasten mit ihrem pourtrait garnet in Kupffer gebracht. *Bey J. C. Weigel, in Nurnberg*, pet. in-fol. 66 fig. cart.

297. Westall's illustrations to Flurm's reflections. 16 fig. gr. in-8, demi-rel. mar. v.

298. Diversarum nationum habitus, centum et quatuor iconibus in ære incisis diligenter expressi... opera Bertellii. *Patavii*, 1589. — To. alter. Diversarum nationum habitus. *Patavii*, 1594, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. bl. compart. à la Grolier tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un recueil rare et recherché. Le tome Ier a 104 fig. numérotées et 2 grandes planches. Le tome II a 78 figures et 1 grande planche.

299. Degli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo, libri due, fatti da Cesare Vecellio. *In Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8, fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire dont tous les feuillets sont montés sur onglets.

300. Exercices d'imagination de différens caractères et formes humaines, inventés, peints et dessinés par J. F. de Goez. *Se vend à Augsbourg, s. d.* (1785), in-4, cart.

Recueil curieux, composé de 100 planches représentant les costumes du temps.

301. Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, gravées sur les tableaux peints d'après nature, en 1707 et 1708, et mis au

jour par les soins de M. Le Hay. *Paris*, *Basan*, 1714, in-fol., 103 pl., cart. non rogné.

302. Explication des cent estampes qui représentent différentes nations du Levant, avec de nouvelles estampes de cérémonies turques. *Paris*, 1715, in-fol., 102 pl., v. br.

303. L'Art de la coëffure des dames françoises, avec des estampes où sont représentées les têtes coëffées, gravées sur les dessins originaux de mes accommodages; par Legros, coëffeur de dames. *Paris*, 1767, in-4, avec 8 pl. et 38 fig. en couleur, v. éc. tr. dor.

304. Images des empereurs, rois, archiducs, princes, comtes, etc., avec les descriptions de leurs faits et gestes, par J. Schrenck (en allemand). *Inspruck* (1603), gr. in-fol. avec 125 beaux portraits gravés par Dom. Custos, d'après Fontana, rel. en parch.

305. Bibliotheca, sive thesaurus virtutis et gloriæ, in qua continentur illustrium eruditione et doctrina virorum effigies et vitæ, per Jac. Boissardum in æs incisæ a J. Th. de Bry. *Francofurti*, *sumpt. G. Fitzeri*, 1628, 4 part. en un vol. in-4, 216 portr. vél.

306. Bibliotheca calcographica illustrium virtute atque eruditione in tota Europa clarissimorum virorum; collectore J. J. Boissardo, sculptore J. Th. de Bry. *Francofurti*, *impensis J. Ammonii*, 1650, 8 part. en un vol. in-4, orné de 390 portr., v. br.

307. Recueil de portraits des 80 premiers papes, gravés à la manière noire, par J. S. Negges, à Augsbourg, in-fol. bas.

308. Bilder-sal heutiges tages lebender... Pinacotheca scriptorum nostra ætate litteris illustrium, decades I — IX. *Augustæ-Vindelic.*, 1741-52, 2 vol. in-fol. ornés de 90 portr. gravés à la manière noire, v. f.

309. Recueil de statues antiques gravées d'après Perrier, par Corn. Van Daalen (titre en Holl.). *Amsterd.*, s. d. in-fol. 100 pl. demi-rel. mar.

310. Recueil de sculptures antiques, grecques et romaines. 1734, in-4, 62 fig. gravées d'après les dessins de L. O. Adam aîné, de Nancy, v. br.

311. Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties, par A. Bosse. *Paris*, *s. d.* in-fol. fig. v. m.

312. La Perspective, contenant la théorie pratique et instruction fondamentale, illustrée de plusieurs belles ordonnances d'architecture, par J. Vredeman Frison. *Amsterdam*, 1651, in-fol. demi-rel. v.

313. Livre d'architecture, contenant plusieurs portiques de différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes, par Al. Francine. *Paris, M. Tavernier*, 1640, in-fol. fig. cart.

314. Les OEuvres d'architecture de Pierre-Constant d'Ivry. *Paris*, 1758, in-fol. fig. v. br.

315. Wienerisches Architectur kunst, und Saulen Buch, durch Johanne Indau. *Aupsburg*, in-fol. fig. cart.

316. Studio d'architettura civile sopra varii ornamenti di cappelle e diversi sepolcri tratti da più chiese di Roma, data in luce da Dominico de Rossi. *In Roma*, *s. a.* 2 vol. in-fol. fig. vél.

317. Vera et accurata delineatio omnium templorum et cœnobiorum quæ tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis reperiuntur... per Sal. Kleiner, architect. *Augustæ*, 1724, 5 parties en un vol. in-fol. obl. 152 pl. cart.

318. Diverse maniere d'adornare i cammini, dal Cav. J. B. Piranesi. *Roma*, 1769, gr. in-fol. 69 pl. demi-rel.

319. Castelli e ponti di Maestro Nicola Zabaglia, con

alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco Vaticano e di altri, del Car. D. Fontana. *In Roma*, 1743, in-fol. 54 pl. cart.

320. Historicher Schauplatz in welchem die merk vürdigsten Brucken aus allen vier theilen der welt, in saubern prospecten. Munzen und andern kupferstichen vorgesttellet und beschrieben werden, von Carl Schramm. *Leipzig, Breitopf*, 1735, in-fol. fig. v. br.

321. Les Plans, profils et élévations des ville et château de Versailles, avec les bosquets et fontaines, tels qu'ils sont à présent. *Paris, Demortain*, 1716, in-fol. fig. grav. par Fonbonne, cart.

322. Les Cathédrales de France, par M. Bourassé. *Tours, Mame*, 1843, gr. in-8, orné de grav. sur bois et sur acier, br.

323. Du Symbolisme dans les églises du moyen âge, par J. Mason Veale et Webb, trad. de l'anglais par V. O. avec une introduction, des additions et des notes, par J.-J. Bourassé. *Tours, Mame*, 1847, in-8, br.

324. Die neue Muse oder der National Garten den academischen Gesellschaften vorgelegt. *Wien*, 1784, in-fol. 30 fig. vues de jardins, statues, etc. br.

325. Du Commandement de la cavalerie et de l'équitation; deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval (P.-L. Courier). *Paris, Eberhart* (1808), in-8, demi-rel. v. f.

VI. ÉQUITATION ET CHASSE.

326. La Pratique du cavalier, où est enseignée la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son cheval à la raison, et le rendre capable de paroistre sur la carrière, par René de Menou, seigneur de Charnizay, gentil-homme tourangeau. *Paris, Jean Corrozet*. 1643, in-8, vél.

327. La Pratique du cavalier, ou l'exercice de monter à cheval, par René de Menou, reveu, corrigé et augmenté par luy-mesme, avec les figures pour en donner l'intelligence. *Paris*, *Guillaume et Jean-Baptiste Loyson*, 1650, in-4, fig. et portr. par Chauveau, demi-rel.

328. Pietra paragone de' cavalieri, di D. Giuseppe d'Alessandro, duca di Peschiolanciano. *In Napoli*, 1711, in-fol. portr. et fig. demi-rel.

329. Ein schönes und nutzliches Bissbuech, darinnen underschidlich begriffen allerlai geschlossne und offne Biss,... allen Bielhabern des Reutterey zugefallen. 1584, in-fol. fig. rel. en bois.

330. La Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, disegnato et descritto dal conte Amedeo di Castellamonte. *In Torino, B. Zapatta*, 1674, pet. in-fol. 55 pl. v. br.

Ouvrage recherché pour les estampes, qui représenteut le duc et la duchesse de Savoie, et les personnages de leur cour, prenant part aux plaisirs de la chasse.

331. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds (par Fr. Fortin). *Paris*, *Pierre Lamy*, 1660, un tome en 2 vol. in-4, fig. v. br.

332. Les Ruses innocentes, etc. (par Fr. Fortin), augmenté d'un Traité très-utile pour la chasse, etc. *Paris, Ch. de Sercy*, 1688, in-4, fig. v. br.

Troisième édition, considérablement augmentée.

333. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc., par F. R. D. G. (Fortin), dit le Solitaire inventif. *Amsterdam*, *P. Brunel*, 1695, in-8, fig. et pl. v. br.



BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

334. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots. — Anecdotes physiques et morales (par de Maupertuis). *S. L. N. D.* in-12, papier de Hollande, v. br.

Tiré à 12 exemplaires.

335. La Réunion des langues, ou l'art de les apprendre toutes par une seule, par Besnier. *Paris*, *S. Mabre-Cramoisy*, 1674, in-4, n. rel.

336. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondements de l'art de parler, etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). — Nouvelle méthode pour apprendre la langue italienne (par Cl. Lancelot). — Nouvelle méthode pour apprendre la langue espagnole (par le même). *Paris*, *Pierre le Petit*, 1660, 3 part. en 1 vol. in-12, v. br.

Première édition.

337. Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis, Arabica, Armena, Syra, Æthiopica; Petro Victore Caietano Palma authore. *Parisiis, Steph. Prevosteau*, 1596, in-4, cart.

338. Grammatica Chrysolore (græce). — *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, integerrimus ac fidelissimus primus, duce Francisco Tissardo Ambacæo, Græcarum litterarum Parrhisiis impressor.* Anno Domini MCCCCCVII., *cal. decembr.* In-4, mar. m. fil. tr. dor. (*Aux armes de Th. Grenville.*)

Une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de Paris.

339. Synonymes latins, par Gardin-Dumesnil. *Paris*, *Delalain*, 1827, in-8, bas.

340. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis, conditum a domino Du Cange, cum supplementis integris Carpentarii, Adelungii, aliorum suisque digessit Henschel. *Parisiis*, *F. Didot*, 1840-6, 6 vol. in-4, demi-rel. mar. r.

341. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris*, *Silvestre*, 1838-1844, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f.

342. Glossaire de la langue romane, par J.-B. Roquefort. *Paris*, *Warée*, 1808-20, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rogn. tr. sup. dor.

343. Joachimi Perionii dialogorum de linguæ Gallicæ origine, ejusque cum Græca cognatione, libri quatuor. *Parisiis*, *apud Seb. Nivellium*, 1555, pet. in-8, vél.

344. Joachimi Perionii dialogorum de linguæ Gallicæ origine, ejusque cum Græca cognatione, libri quatuor. *Parisiis*, *Seb. Nivellus*, 1574, in-8, vél.

345. Discours sur la science des étymologies, au sujet des origines françoises de M. Ménage, par Besnier. *S. l. n. d.* (1694), in-12, v. br.

346. Traité de la conformité du langage françois avec le grec (par Henri Estienne). *Paris*, *Jacques du Puis*, 1569, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges.

347. Vocabulaire nouveau, ou colloque françois et breton. *Quimper*, *Ve Blot*, 1778, in-12, br.

348. Dictionnaire italien-françois et françois-italien, par Veneroni. *Paris*, *David*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

349. Le nouveau Sobrino, ou Grammaire de la langue espagnole, par don Francisco Martinez. *Paris*, 1850, in-8, demi-rel. v. ant.

II. RHÉTORIQUE.

350. DionysiiLongini de Sublimitate commentarius; ex editione tertia Z. Pearce. *Glasguæ, Foulis*, 1763, in-4, mar. r. fil. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire de P.-L. Courier, annoté de sa main, et avec sa signature sur le titre.

351. Donysius Longinus, de Sublimitate (græce et latine). *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, gr. in-4, broché.

352. M. T. Ciceronis ad Herenium rhetoricorum veterum libri IV. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, M.CCCC.LXX, in-fol. mar. viol. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges. Le premier feuillet est orné d'une bordure peinte en or et en couleur.

353. Oratione di Cicerone in difesa di Milone, tradotta di latino in volgare da Giacomo Bonfadio. *In Vinegia* (*Aldo*), 1554.—Due oratione, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di greco in volgare nuovamente tradotto. *In Vinegia*, 1554, in-8, mar. br. dent. tr. dor. ancre sur les plats. (*Capé.*)

354. Discours sur la comparaison de l'éloquence de Demosthène et de Cicéron (par René Rapin). *Paris*, *Denys Thierry*, 1670, in-12, v. brun.

355. Joachimi Perionii oratio in Jacobum Lodoicum Strebæum. Ejusdem orationes II pro Aristotele in Petrum Ramum. *Parisiis*, 1551, in-4, n. rel.

356. Oratio Joachimi Perionii de laudibus Dionysii Briconneti. *Parisiis*, *J. Daumalle*, 1620, in-4, n. r.

357. Nicolai Pugnantii Spinatis Lotharingi... orationes duæ... *S. l. et a.* (*Paris*, 1557), in-8, demi-rel. tr. dor.

Exemplaire ayant en tête une épître dédicatoire *autographe* de l'auteur à Simon de Maillé, archevêque de Tours.

358. Harangue de Charles Pascal sur la mort de Marguerite de Valois, traduite de latin en françois par G. Chappuys, Tourangeau. *Paris, Poupy*, 1574, in-8, n. r.

359. Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, prononcée en l'église Saint-Pierre-de-Loudun par Urbain Grandier, le 11 septembre 1623. *Paris*, 1629, in-4, br.

L'auteur de cette pièce est le célèbre et malheureux U. Grandier, qui, accusé d'avoir jeté un maléfice sur les religieuses de Loudun, fut brûlé vif comme sorcier en 1634.

360. Oraison funèbre de Mme Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, prononcée en l'église des Carmélites de la rue Chapon, le 12e jour d'aoust 1675, par Fléchier. *Lyon*, *Amaulry*, 1676, 46 p. pet. in-8, br.

361. Oraison funèbre de Louis de Clermont d'Amboise, marquis de Reynel..., prononcé à Chaumont le 5e juillet 1677, par Donjeux. *S. l.* 1677, in-4, br.

362. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France, prononcée dans l'église de Tours, le 27 août 1683, par Bouvier de la Mothe, curé de St-Saturnin de la même ville. *Tours*, *J. Flosceau*, 1683, in-4, br.

363. Eloge de (Marc-Pierre de Voyer de Paulmy) comte d'Argenson, lu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par Le Beau. *Paris, Panckoucke*, 1765, 30 pag. in-8, br.— Articles de la Paix accordée entre Messieurs du Parlement de Bordeaux et M. d'Argenson. *Paris, Ve Musnier*, 1649, 6 pag. in-4, br.

III. POÉSIE.

Poëtes grecs et poëtes latins anciens.

364. Choix de poésies, traduites du grec, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons,

les Baisers de Jean Second, etc. *Londres* (*Cazin*), 1786, 2 vol. in-24, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

365. Epigrammatum Grecorum annotationibus Joannis Brodæi Turonensis, necnon Vincentii Obsopoei, et Græcis in pleraque epigrammata scholiis illustratorum, libri VII. *Francofurti, apud Andræ Wecheli heredes*, 1600, in-fol. v. br.

366. Les Iliades de Homere, poete grec et grant hystoriographe. Avecques les premisses et commencemens de Guyon de Coulomne, souverain hystoriographe. Additions et sequences de Dares Phrigius et de Dyctis de Crete. Translatees en partie de latin en langaige vulgaire par maistre Jehan Sainxon licentie en Loys, lieutenant du bailly de Touraine, a son siege de Chastillon sur Yndre. *Paris, Jehan Petit*, in-4, goth. mar. v. tr. dor.

Au feuillet xc, coté par erreur lxxxix, on lit : *Cy finissent les Iliades*, M.cccccxxiii, et au feuillet ccxliii on lit : *Achevé d'imprimer le xxvi*[e] *jour de septembre M.ccccc xxx*. Bel exemplaire de ce livre rare.

367. ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. *Operoso huic opuscula extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, integerrimus ac fidelissimus primus, duce Fr. Tissardo, græcarum litterarum Parrhisiis impressor, anno* M CCCCC VII, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Bozerian.*)

On a joint à cet exemplaire la traduction latine d'Hésiode, par Nic. de Valle. *Paris, J. Petit*, 1505.

368. Les Besongnes et les jours d'Hésiode Ascræan, mis en françois par Jacques Le Gras de Rouen. *Paris, E. Prevosteau*, 1586. — Le Tombeau de feu noble homme maistre Richard Le Gras de Rouen (par Jacques Le Gras son fils). *Paris, E. Prevosteau*, 1586. — Les funebres regretz sur la mort de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandômois, par plusieurs autheurs. *Paris, G. Linocier*, 1586, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

369. Oppiani de Piscibus lib. V; de Venatione lib. IV, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.XVII, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

370. Catalectes ou pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron jusques au siècle de l'empereur Constantin. A quoy sont adjoutez quatre livres des Epigrammes de Martial en latin et en françois, et autres pièces (par l'abbé de Marolles). (*Paris, Frederic Leonard*, 1667 et 1668.) In-8, v. br.

371. Catalectes ou pièces choisies (par M. de Marolles). *Paris*, 1667, in-8, demi-rel.

Recueil différent du précédent. Voici ce que le volume contient : le premier et second livre des Catalectes, d'après le recueil de Scaliger. — Le Livre des Spectacles; le premier livre des Épigrammes; le Livre des Etreines et des Présens de Martial. — Épître à l'abbé de la Victoire sur la version de deux livres de l'Enéide. — Epîtres et vers qui se trouvent dans sa trad. de l'Histoire Auguste, et Discours d'éloge à la langue françoise. — Épîtres et vers dans les deux volumes de sa traduction de Grégoire de Tours.

372. Catulle, Tibulle, Properce, en latin et en françois, de la traduction de M. de Marolles. *Paris, G. de Luyne*, 1653, 3 part. en 1 vol. in-8, v. br.

373. P. Virgilii Maronis Opera, cum Servii, Donati et Ascensii commentariis. *Venetiis, apud Juntas*, 1542, in-fol. demi-rel. v.

374. Les OEuvres de Virgile traduites en prose; enrichies de figures, tables, remarques, commentaires, éloges et vie de l'autheur: avec une explication géographique du voyage d'Énée, et de l'ancienne Italie : par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Guil. de Luyne*, 1655, in-fol. fig. de Chauveau, parch.

375. Traduction, en vers, de Virgile et de plusieurs autres poëtes célebres des anciens, dont le dénombrement se verra en suitte après l'epistre, par M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris*, 1671, in-8, v. br.

376. Toutes les œuvres de Virgile, traduites en vers françois, divisées en deux parties. Dédiées au Roy. Première partie, contenant les Bucoliques et les Georgiques et plusieurs autres poemes avec

des remarques, des jugements et des tables très-amples (par Michel de Marolles). *Paris, Jacques et Emmanuel Langlois,* 1673, in-4, v. fil.

L'abbé de Terney, à qui ce volume a appartenu, y a joint le dénombrement ms. des pièces qui forment la collection complète des œuvres mêlées de l'abbé de Marolles.

377. Les Bucoliques et les Georgiques de Virgile, en vers, traduction (par M. de Marolles), où sont comprises quelques pièces de la culture des jardins. *Paris, Langlois*, 1675. — L'Enéide de Virgile, en vers, traduction (du même). *Paris*, *Langlois*, 1675, in-4, gr. pap. v. br.

378. Les Bucoliques et les Georgiques de Virgile, en latin et en françois, de la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, *Guillaume de Luyne,* 1662, in-8, v. br.

On a relié à la suite : le *Traité du Poëme épique,* du même auteur. *Paris, G. de Luyne,* 1662.

379. Les Géorgiques de Virgile Maron translatees de latin en françoys et moralisees. (A la fin) *Fin des Georgiques translatees... par Guillaume Michel dict de Tours en lan* 1519 (*Paris*, *Durand Gerlier*), in-8, goth. bas.

380. L'Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro. *In Padoa*, *P. Tozzi*, 1608, in-4, fig. demi-rel. v.

381. Traité du poëme épique, pour l'intelligence de l'Enéide de Virgile, lequel doit estre joint aux remarques de la traduction qui en a esté faite (par l'abbé de Marolles). *Paris*, *Guil. de Luyne*, 1662, in-8, parch.

382. La Vie de Virgile écrite en vers, avec plusieurs éloges et toutes les épigrammes des douze autheurs, lesquels ont écrit différemment sur un mesme sujet (par l'abbé de Marolles). *Paris*, 1671, in-8, v. br.

383. Quintii Horatii Flacci Opera. *Parisiis*, *e typo-*

graphia regia, 1733, in-24, mar. bl. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

384. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, J. Pine*, 1733, 2 vol. in-8, texte gravé et fig. bas.

Second tirage.

385. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, G. Sandby*, 1749, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, avec 37 fig. gravées d'après l'antique par Muller, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

386. The Works of Quintus Horatius Flaccus, illustrated chiefly from the remains of ancient art, with a life, by the Rev. Hart Milman. *London, J. Murray*, 1849, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Belle édition avec titres en couleur, encadrements et figures gravées sur bois d'après l'antique.

387. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon. *Nurnberg*, 1750, in-fol. obl. 150 pl. d'après Wilh. Bawr, cart.

388. Le Metamorfosi d'Ovidio, ridotte da G. Andrea dell'Anguillara. *In Vinegia, Gio. Griffio*, 1562, in-4, fig. sur bois, vel.

389. Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. *In Vinegia, presso B. Giunti*, 1584, in-4, fig. de Giac. Franco, demi-rel. vél.

Les pages 5 à 12 sont manuscrites.

390. Publii Ovidii Nasonis de Arte Amandi et Remedio amoris libri quinque. Les livres d'Ovide de l'Art d'aimer, et des Remèdes d'amour, en latin et en françois (par M. de Marolles). *Paris*, 1660, in-8, mar. r. fil. tr. dor. chiffres sur les plats. (*Rel. anc.*)

391. Les livres d'Ovide de l'Art d'aimer, et des Remedes d'amour, à quoy sont ajoutez les poëmes de l'Art d'embellir le visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce, et du langage des bestes et des oyseaux.

Le tout rendu fort honneste (par l'abbé de Marolles), seconde édition. *Paris*, *Pierre Lamy*, 1660, in-12, 1 tom. en 2 vol. v. fauve, fil. tr. dor.

392. Les Fastes d'Ovide, de la traduction de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, *Pierre Lamy*, 1660, in-8, v. br.

393. Les Epistres Héroïdes d'Ovide, de la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin, avec des remarques. *Paris*, *Pierre Lamy*, 1661, in-8, v. br.

394. Les Héroïdes d'Ovide, traduites en vers françois (par le card. de Boisgelin). *Philadelphie*, 1784, pet. in-8, pap. vél. mar. citr. fil. dent. tr. dor.

Édition tirée à petit nombre pour l'auteur et ses amis.

395. Les Heroïdes d'Ovide, traduites en vers françois (par le cardinal de Boisgelin. *A Philadelphie*, 1786, in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. tabis. (*Derome.*)

Bel exemplaire. Cette édition, tirée à petit nombre comme la précédente, renferme de plus que celle-ci le texte latin.

396. Les Tristes d'Ovide, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (l'abbé de Marolles). *Paris*, *Billaine*, 1661, in-8, v. br.

397. Les Quatre livres des Epistres d'Ovide, escrites à plusieurs de ses amis, du lieu de son exil dans la province de Pont, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles). *Paris*, *L. Billaine*, 1661, in-8, mar. r. fleurdelisé, fil. tr. dor.

398. Recueil de diverses pièces d'Ovide, et d'autres poëtes anciens, en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (l'abbé de Marolles.) *Paris, Louys Billaine*, 1661, in-8, v. br.

399. Les œuvres de Properce, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (l'abbé de Marolles). *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1654. — Les Elégies de Tibulle (trad. par le même), in-8, mar. r. pet. fers. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

400. Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second (et de Contes et Nouvelles) adressés du donjon de Vincennes par Mirabeau à Sophie Ruffey. *Tours*, *Létourmi*, an 4, 3 vol. in-8 ornés de 14 grav. rel. en mar. r. fil. tr. dor.

401. Julii Phædri Augusti liberti fabulæ triginta, nuperrime detectæ e manuscripto codice R. Bibliothecæ Neapolitanæ cum notis. *Mediolani*, 1812, in-fol. cart.

402. Lucanus. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, pet. in-8, v. f. fil.

403. Les Œuvres de Lucain, contenant l'histoire des guerres civiles entre Pompée et César (par Michel de Marolles). *Paris, Toussainct Quinet*, 1647, in-8, v. br.

404. Les Œuvres de Lucain, avec le poëme de Pétrone en latin et en françois, de la traduction de M. de Marolles. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1655, in-8, v. brun.

405. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par M. de Brebeuf. *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé*.)
128 millimètres.

406. La Thebaïde de Stace, avec les remarques en latin et en françois (par l'abbé de Marolles). *Paris*, *Sébastien Huré*, 1658, 3 vol. in-8, v. f. fil. (*Armes*.)

407. Les Sylves et l'Achilleide de Stace, avec des remarques en latin et en françois, au Roy (traduits par M. de Marolles). *Paris*, *Sébastien Huré et Frédéric Léonard*, 1658, in-8, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue*.)

408. D. Junii Juvenalis satyræ, omni obscenitate expurgatæ. *Turonibus*, *Ph. Masson*, 1685. — A. Persii satyræ. *Turonibus*, *Ph. Masson*, 1686, in-12, v. br.

409. Les Satyres de J. Juvénal d'Aquin, traduites en françois, avec sommaires, apostiles et annotations plus nécessaires, par A. Duchesne. *Paris, Jean le Bouc,* 1607. — Les Satyres d'Aule Perse, trad. par A. Duchesne. *Paris, J. le Bouc,* 1606, in-8, vél.

410. Les Satyres de Juvénal et de Perse, de la version de M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Guillaume de Luyne,* 1653, front. gravé, in-8, v. br.

411. Le Juvénal travesty, traduit en vers burlesques, par le sieur François Colletet. *Paris, P. David,* 1662, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

412. Satires de Juvénal (la 1re et la 2me), traduites en vers français, par le baron Papion du Chateau. *Tours,* 1853, in-8, br.

413. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.DI, in-8, mar. r. filets à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

414. M. Val. Martialis ex Museo Scriverii. *Amstelodami, apud Guil. Janssonium,* 1621, in-24, mar. r. compart. tr. dor.

415. Toutes les Epigrammes de Martial, en latin et en françois (traduction de M. de Marolles). *Paris, Guillaume de Luyne,* 1655, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

416. Ausonius. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1517, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

417. Ausonius. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1517, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

418. Cl. Claudiani Opera quam diligentissime castigata. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1523, pet. in-8, v. jaspé, fil.

2. *Poëtes latins modernes.*

419. Philippi Galtheri poetæ Alexandreidos libri decem, nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi. *Lugduni, R. Granjon*, 1558, pet. in-4, vél.

Imprimé en caractère de civilité.
Exemplaire interfolié, avec une dédicace manuscrite à Antoine Fumée, conseiller du roi, et de nombreuses additions et corrections d'une main du XVI[e] siècle.

420. De lubrico temporis curriculo, deque hominis miseriis, necnon de funere Christianissimi regis Caroli octavi (a Simone Nanquier, alias de Gallo). (*Paris, Denis Roce, circa* 1498), 12 ff. non chiffr. in-4, cart.

Sur le titre la marque de Denis Roce.

421. (Publius) Faustus (Andrelinus). De Captivitate Ludovici Sphorcie. (*Paris*) *J. Petit*, 1505, 10 ff. in-4, cart. dos de mar. v.

422. Faustus. De Captivitate Ludovici Sphorcie. (*Paris*), *Robert Gourmont*, 10 ff. in-4.— Id. (*Paris*), *G. Philippe*, 8 ff. in-4. (Deux éditions différentes.)

423. Pontani Opera : Urania, sive de Stellis lib. V; Meteorum lib., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii*, 1533, pet. in-8, réglé, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

424. La Pandore de Janus Olivier, nouvellement traduicte de latin en vulgaire françois, par Guillaume Michel, dict de Tours. *Paris*, *Arnoul et Charles les Angeliers*, 1542, pet. in-8, v. f. tr. d.

Exemplaire de Pixérécourt et de Ch. Nodier.

425. Salmonii Macrini Juliodunensis Carminum libri quatuor ad Hilermum Bellaium, cognomento Langium. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530.— Ejusdem Carminum libellus. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1528, in-8, v. br.

426. Salmonii Macrini hymnorum libri sex, ad Jo. Bellaium, S. R. E. cardinalem ampliss. *Pari-*

siis, Rob. Stephanus, 1537. — Salmonii Macrini Juliodunensis Odarum libri VI. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1537, in-8, v. f.

427. Salmonii Macrini Juliodunensis Næniarum libri sex de Gelonide Borsala, uxore charissima : quæ annos XXXX, menses II, dies XV nata, obiit xiiij junii, anno Domini MD.XXXXX. *Lutetiæ, apud Vascosanum,* 1550, in-8, vél.

428. F. Nicolai Barptolemæi Lochiensis Momiæ. Ejusdem panegyricus heroicus in Deiparam virginem Mariam. (*Parisiis*), *Jodocus Badius Ascencius, s. a.* pet. in-8, n. rel.

429. Jo. Vulteii Rhemensis Hendecasyllaborum libri quatuor : ad poetas Gallicos libri duo ; ad Franciscum Boherum episcopum Macloviensium libri duo. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1538. — Ejusdem Inscriptionum libri duo. (*Paris*) *Simon Colinæus,* 1538, in-16, mar. v. fil. tr. dor.

On lit dans le premier ouvrage, aux folios 10 r°, 30 v°, 71 v°, plusieurs pièces de vers contre un imitateur de Lucien, que l'on pense être Rabelais.

430. Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. Liber vitæ communis, in primis utilis et necessarius, autore patre. *Lugduni,* 1539. — L'avant-naissance de Cl. Dolet, filz de Estienne Dolet, premièrement composé en latin par le père, et maintenant par un sien amy traduite en langue françoyse. *Lyon, Estienne Dolet,* 1639, in-4, n. rel.

Volume rare, surtout avec la partie française. Bel exemplaire.

431. Julii Cæsaris Scaligeri poetices libri septem. *In Bibliopolio Commeliniano,* 1607, pet. in-8, mar. fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Aux armes de Henri duc de Montpensier.*)

432. Georgii Fabricii Chemnicensis odarum libri tres ad Deum omnipotentem. *Basileæ, J. Oporinus,* 1552. — G. Fabricii Ch. De historia et meditatione Christi et de usitatis Ecclesiæ christianæ

festis ac temporibus Hymnorum libri II. Item pietatis puerilis liber I. *Basileæ*, *J. Oporinus*, 1553, pet. in-8, vél.

Sur le feuillet de garde, en vélin, on lit la signature autographe d'Adam Fumée, maître des requêtes sous Charles IX, avec sa devise : *Il aviendra.*

433. Germani Audeberti Aurelii Venetiæ. *Venetiis, apud Aldum,* 1583, in-4, vél.

434. Imitations tirées du latin de Jean Bonnefons, avec autres amours et meslanges poétiques (par Gilles Durant de la Bergerie). *Tours*, *Jamet Mettayer*, 1593, in-12, v. r. fil.

Édition rare.

435. Scævolæ Sammarthani poemata. *Lutetiæ, Mamert-Patisson*, 1587, in-8, réglé, vél.

436. Scævolæ Sammarthani poemata, recens aucta et in libros quindecim tributa. *Augustoriti Pictonum, Jo. Blancetus,* 1596, in-4, mar. v. tr. dor.

437. La Manière de nourrir les enfans à la mammelle. Traduction d'un poëme latin (Pædotrophia) de Scevole de Sainte-Marthe. *Paris, G. de Luyne*, 1698, in-8, v. br.

438. Ecclesiastes, sive Salomonis F. Davidis de summo hominis bono concio, poetica metaphrasi explicata (a J. A. Thuano). *Cæsaroduni Turonum*, *apud Jam. Messorium*, 1590, in-12, vél.

De la bibliothèque des frères Sainte-Marthe, et avec la signature de l'un d'eux sur le titre.

439. Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, auctore J. Aug. Thuano. *Cæsaroduni Turonum, apud J. Messorium*, 1592, pet. in-8, demi-rel.

440. Horatius Christianus, autore Is. Du Four Campano Dervensi I. C. et gymnasiarcha Turoni. *Turoni, J. Poinsot,* 1629, in-12, vél.

441. Nebulonum, hoc est joco-seria vernaculæ nequitiæ censura, carmine iambico depicta a Johanne Flitnero. *J. Coopmans*, 1634, pet. in-8, 30 f. v. f. fil.

Trente jolies figures. Les trois derniers feuillets ont été refaits à la plume.

442. (Claude Quillet). Calvidii Leti Callipedia. *Amsterdam et Paris, Thomas Jolly*, 1655, in-4, v.

Première édition.

443. La Callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet (par Monhenault d'Egly, texte et traduct. en regard). *Paris, Durand et Pissot*, 1749, in-8, veau, m.

444. La Callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet (par Monhenault d'Egly, texte et traduction en regard). *Paris, Durand et Pissot*, 1749, in-8, gr. pap. v. j.

Exemplaire de d'Aguesseau et de Perrin de Sanson. Avec une note de ce dernier.

445. La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants. Poëme didactique, traduction libre, en vers françois, du poëme latin de Claude Quillet (par Lancelin de Laval). *Amsterdam et Paris, Dupuis*, 1774, pet. in-8, v. m.

446. Renati Rapini (poemata): 1° Eclogæ, 2° Horti, 3° Elegiæ. *Paris, Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, v. br.

447. Renati Rapini Eglogæ, cum dissertatione de carmine pastorali. *Parisiis, Sebastian. Cramoisy*, 1659, in-4, bas. r. tr. dor. fleurdelisé. (*Aux armes de Louis XIV.*)

448. Renati Rapini Hortorum libri IV, cum disputatione de cultura hortensi. *Parisiis, e typographia regia*, 1665, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Première édition. Bel exemplaire, aux armes du président de Lamoignon, à qui le livre est dédié. Titre gravé par Poilly, d'après Ch. Le Brun.

449. Renati Rapini carminum libri quatuor. *Paris, Sebast. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, v. br.

449 *bis*. Les Jardins, poëme, traduction nouvelle (par Voyron et Gabiot). *Amsterd.*, 1782, in-8, br.

450. Horatii Christiani tripartitus in B. Francisci Salesii canonizationis inauguratione, authore

Fr. Jacobo Ladoreo, Turonensi theologo. *Romæ, Ignatius de Lazaris*, 1662, in-4, vél.

451. Carmen panegyricum de laudibus Berengarii Aug. et Adalberonis, episcopi Laudunensis, ad Rotbertum regem Francorum, ab Hadriano Valesio e veteribus cod. eruta ac notis illustr. *Parisiis, J. du Puis*, 1663, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

452. Caroli de la Rue Idyllia. *Parisiis, Benard*, 1672, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

453. Joannis Commirii Carminum libri tres, secunda editio, auctior et emendatior. *Lutetiæ Parisiorum, Simo Bernard*, 1681, in-12, v. rouge fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

454. Joannis Commirii Opera posthuma. *Parisiis, Joannes Boudot*, 1704, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Poëtes français.*

455. Art poétique françois (par Th. Sibilet). *Paris, Arnould Langelier*, 1548, pet. in-8, non rel.

Première édition, rare.

456. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, par Barbazan, nouv. édit. augmentée par Méon. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

457. La Complainte et le jeu de Pierre de la Broce, publiés par A. Jubinal. *Paris*, 1855, in-8, br.

Imprimé sur papier rose.

458. Les Œuvres de mestre Alain Chartier, nouvellement reveues, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main, par André du Chesne. *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, in-4, demi-rel. parch. vert.

Exemplaire en grand papier.

459. Le Vergier dhonneur, nouvellement imprime a Paris. De lentreprinse et voyage de Naples, auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme... passa et rapassa de journee en journee depuis Lyon jusques a Naples... par Octovien de Saint-Gelais et Andry de la Vigne. *On les vend a Paris, a lenseigne de la Rose Blanche couronnee* (chez Ph. Lenoir), *s. d.* in-fol. goth. (*Aux armes de Richelieu.*)

460. Complainte tres piteuse de dame Chrestiente sur la mort du feu roy Charles huitiesme de ce nom. (A la fin) *Lepytaphe du feu roy... avec lhonourable reception de son corps a Paris et aussi lenterrement fait a Sainct-Denis. Sans lieu ni date* (*vers* 1498), in-8, goth. 8 ff. fig. sur bois sur le titre, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pièce rare. Bel exemplaire.

461. La Forest de conscience, contenant la Chasse des princes spirituelle (par Guillaume Michel de Tours). *Paris, Michel Lenoir,* 1520, in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Quelques feuillets sont remontés.

462. Les Epistres veneriennes de lesclave fortune (Michel d'Amboise), prive de la court damours, nouvellement faictes et composees par lui, avecque toutes ses œuvres par luy reveues et corrigees. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, s. d.* (vers 1532), in-8, goth. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

463. Les cent Epigrammes avecques la vision, la complainte de vertu, traduyte de frere Baptiste Mantuan, en son livre des Calamitez des temps, et la fable de lamoureuse Biblis et de Caunus, traduyte Dovide par Michel Damboyse, dit lesclave fortune, seigneur de Chevillon. *Paris, Alain Lotrian et Jehan Longis* (1532), in-8, goth. grav. s. b. mar. r. tr. dor. (*Koelher.*)

464. Déploration de la mort de Françoys de Val-

loys, jadis Dauphin de France, premier fils du roy, avec deux dizains dudict seigneur, par lesclave fortune (Michel d'Amboise). *S. l. n. d.* pet. in-8, goth. de 8 ff. mar. n. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire à toutes marges d'une pièce fort rare.

465. Les Contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse. *Paris, Denys Janot*, 1541, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare, joli exemplaire.

466. Les Epistres d'Ovide, nouvellement mises en vers françoys par M. Charles Fontaine, Parisien; plus y a les responses à icelles epistres (par Michel d'Amboise). *Lyon, Jean Temporal*, 1552, in-16, mar. dent. tr. dor.

467. Le Secret d'amour, composé par Michel d'Amboyse, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans, ensemble plusieurs rondeaux, ballades et épigrammes. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1542, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. doublé de tabis.

Exemplaire de Ch. Nodier.

468. Le Ris de Démocrite et le Pleur de Héraclite, philosophes, sur les follies et misères de ce monde; invention de M. Antoine Phileremo Fregoso, interprétée en ryme françoise par noble homme Michel d'Amboyse. *Paris, Gilles Corrozet*, 1547, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*)

Bel exemplaire.

469. Promptuaire des médecines simples en rithme ioyeuse, avecques les vertuz et qualités d'icelles; et plusieurs autres adjonctions facétieuses pour récréer l'esprit des beniuoles et gracieux lecteurs, composé par Thibault Lespleigney, apothicaire à Tours. *Paris, Pierre Sergent*, 1544, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Recueil de formules en vers. Petit livre rare, qui provient de la bibliothèque de Ch. Nodier.

470. Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuit de leurs nopces... *Lyon*, 1606, in-8, goth. titre en rouge, br.

Réimpression faite à Strasbourg et tirée à 99 exemplaires.

471. Les Œuvres de P. de Ronsard. *Paris, G. Buon*, 1567, 6 tom. en 4 vol. in-4, v. br.

Bel exemplaire d'une édition rare.

472. Les Œuvres de P. de Ronsard, gentil-homme vandomois, reveues, corr. et augm. par l'autheur. *Paris, Gabriel Buon*, 1584, in-fol. v. f. fil. tr. dor.

473. Epithalame d'Antoine de Bourbon et Janne de Navarre, par P. de Ronsart. *Paris*, *Vascosan*, 1549. — Conjugum illustr. Antonii a Borbonio Vindocinorum ducis et Janæ Navarrum principis epithalamion, N. Borbonio authore. *Parisiis*, *apud Vascosanum*, 1549. — Epithalamion Martis et Paladis (François II et Marie Stuart). *Parisiis*, 1548. — L'Epithalame de Henri III et de Louise de Lorraine, par F. R. *Sans lieu ni date*, pet. in-8, d.-rel.

Recueil de pièces rares. L'*Épithalame d'Antoine de Bourbon* est, sinon la première, au moins une des premières pièces de poésie publiées par Ronsard. M. de Monmerqué, à qui cet exemplaire a appartenu, a ajouté sur des feuillets intercalés les variantes de cette même pièce imprimée dans les *Œuvres de Ronsard, Paris, Buon*, 1567, in-4.

474. Les quatre premiers livres des odes de P. de Ronsard, ensemble de son Bocage. *Paris*, *G. Cavellart* (sic), 1550, in-8, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale. Bel exemplaire de Ch. Nodier, avec les écussons sur les plats. On a relié à la suite du volume : *Ode de la Paix, par P. de Ronsard. Paris, Guill. Cavellat*, 1550, 12 ff. — *L'Hymne de France, composée par P. Ronsard. Paris, Vascosan*, 1549, 8 ff. — Cette hymne et l'*Épithalame d'Antoine de Bourbon* (voir le n° précédent) sont les premières pièces que Ronsard ait publiées.

475. Les Amours de P. de Ronsard, vandomoys, ensemble le cinquiesme de ses odes. *Paris*, *Ve Maurice de la Porte*, 1552, in-8, portr. gravés sur bois, mar. r. fil. tr. dor. réglé. (*Koehler.*)

Édition originale. Bel exemplaire de Ch. Nodier. A la suite du cin-

quième livre des Odes se trouve la pièce intitulée : *Les Bacchanales, ou le Folâtrissime voyage d'Hercueil... fait l'an* 1549. Ce qui rend surtout ce volume précieux, c'est l'addition d'une partie de 32 ff. qui contient la musique des pièces du recueil, notée par les plus célèbres compositeurs du temps, P. Certon, Goudimel, Jannequin, etc.

476. Le Bocage de P. de Ronsard, vandômoys. *Paris, Ve Maurice de la Porte*, 1554. — Les Meslanges de P. de Ronsard. *Paris, Gilles Corrozet*, 1555. — Le second livre des Meslanges de P. de Ronsard. *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, in-8, portr. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Éditions originales.

477. L'Élégie de P. de Ronsard, vandômois, sur les troubles d'Amboise, 1560, à G. des Aultels, gentilhomme charrolois. *Paris, G. Buon*, 1563. — Institution pour l'adolescence du roy Charles neuvième de ce nom, par P. de Ronsard. *Paris, Buon*, 1563. — Continuation du discours des misères de ce temps à la royne, par P. de Ronsard. *Paris, Buon*, 1563. — Discours au duc de Savoie. — Chant pastoral à madame Marguerite, duchesse de Savoye. Plus, XXIV inscriptions... lesquelles devoient servir en la comédie qu'on espéroit représenter en la maison de Guise, par P. de Ronsard. *Paris, R. Estienne*, 1559, in-4.

Éditions originales.

478. Epitaphes sur le tombeau de haut et puissant seigneur Anne duc de Montmorency, pair et connestable de France, par J. Dorat, poëte grec et latin du roy, de Ronsard, gentilhomme vendômois, et autres doctes personnages, en diverses langues. *Paris, Ph. G. de Roville*, 1567, in-4, d.-rel. v. bl.

479. Le Tombeau du feu roy très-chrestien Charles IX, prince très-débonnaire, très-vertueux et très-éloquent, par Pierre de Ronsard, aumosnier ordinaire de Sa Majesté, et autres excellents poëtes de ce temps. *Paris, Federic Morel* (1574). — Invictissimi Galliarum regis Caroli noni tumulus : Jo. Aurato et aliis auctoribus. *Paris, F. Morèl*, 1574.

— Antonii Mureti oratio habita Romæ in funere Caroli IX, Gallorum regis. *Paris, F. Morel*, 1574. — Henricii II Gallorum regis epitaphia. — Julii C. Scaligeri funus. Mellini Sangelasii epicedium, autore Auger. Ferrerio. *Paris F. Morel*, 1559, in-4, demi-rel. v. bl.

Recueil de pièces rares.

480. Les Hymnes et les Poëmes de P. de Ronsard, gentilhomme vandômois. *Paris, Ve Gabriel Buon*, 1597, tom. 7 et 8 des œuvres, 2 vol. pet. in-12.

481. L'Hymne des daimons, de Pierre de Ronsard, commenté par Nicolas Richelet, Parisien. *Paris, Nicolas Buon*, 1618. — L'Hymne des pères de famille à Saint-Blaise, de P. de Ronsard, commenté par Nicolas Richelet. *Paris, Nicolas Buon*, 1618, in-8, br.

482. Œuvres inédites de P. de Ronsard, recueillies et publiées par M. Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, portr. br.

483. Discours de la vie de Pierre de Ronsard, gentilhomme vendômois, avec une éclogue représentée en ses obsèques par Claude Binet... ensemble, son tombeau, recueillis de plusieurs excellents personnages. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, v. jaspé.

484. Oraison funèbre sur la mort de M. de Ronsard, par J. D. du Perron. *Paris, Federic Morel*, 1586, pet. in-8 de 132 pag. br.

Pièce rare.

485. Panagii Salii Audomarensis in Ronsardum epicedion ad pias Gallandii lachrymas. *Lutetiæ, A. d'Auvel*, 1586, 4 f. in-4, br. (*Rare.*)

486. Responses aux calomnies contenues aux discours et suyte du discours sur les misères de ce temps, faites par messire Pierre de Ronsard; la première par A. Zamariel (Ant. Chandieu), les deux autres par B. de Mont-Dieu. *S. l.* 1563. — Seconde response de F. de la Baronie à messire

P. de Ronsard. Plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite (par Florent Chrestien et Grevin). *Orléans*, 1563. — Apologie ou deffense d'un homme chrestien pour imposer silence aux sottes repréhensions de M. P. Ronsard, 1564. — Réplique sur la response faite par messire P. Ronsard, par M. Lescaldin. *S. l.*, 1563, in-4, vél.

Pièces rares.

487. Advertissement du médecin de monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsard touchant sa Franciade. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8, demi-rel. v.v.

488. Étude sur Ronsard. Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par E. Gandar. *Metz*, 1854, in-8, br.

489. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentil-homme angevin, reveuës et de nouveau augmentées de plusieurs poësies non encores auparavant imprimées. *Paris, Federic Morel*, 1574, in-8, réglé, mar. r. fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Charles Nodier.

490. Joachim du Bellay. 1° Les Regrets et autres œuvres poétiques. *Paris, Fedéric Morel*, 1559. — 2° Le premier livre des Antiquitez de Rome..... Plus, un Songe ou vision sur le mesme subject. *Paris, F. Morel*, 1558. — 3° Divers jeux rustiques et autres œuvres poëtiques. *Paris, F. Morel*, 1550. — 4° Discours au roy sur la trefve de l'an 1555 *Paris, F. Morel*, 1559. — 5° Épithalame sur le mariage de... Philibert-Émanuel, duc de Savoie, et... Marguerite de France, sœur du roy et duchesse de Berry. *Paris, F. Morel*, 1559. — 6° Entreprise du roy-Daulphin pour le tournoy, soubz le nom des chevaliers adventureux. *Paris, F. Morel*, 1559. — 7° Tumulus Henrici II, Gallorum regis Christianissimi. Idem Gallicis totidem versibus expressum. Elegia ad Carolum cardinalem Lotharingum. *Paris, F. Morel*, 1559. — 8° Hymne au

roy sur la prinse de Calais, par J. du Bellay. *Paris, F. Morel*, 1559. — 9° Deux livres de l'Énéide de Virgile, à sçavoir, le 4e et 6e, traduicts en vers françois, avec la complainte de Didon à Énée, prise d'Ovide, la mort de Palinure du 5e de l'Énéide, et l'Adieu aux Muses, pris du latin de Buccanan. *Paris, F. Morel*, 1560. — 10° Louange de la France et du roi très-chrestien Henry II, ensemble un discours sur la poésie, au roy. *Paris, F. Morel*, 1560. — 11° Élégie sur le trespas de feu Joachim du Bellay, par G. Aubert de Poictiers. *Paris, F. Morel*, 1560, in-4, demi-rel.

491. J. du Bellay. Divers poëmes, partie invention, partie traductions. *Paris, Federic Morel*, 1568. — Les Regrets et autres œuvres poétiques. *Paris, F. Morel*, 1568. — Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques. *Paris, F. Morel*, 1568. — Épithalame sur le mariage de très-illustre prince Philibert-Émanuel, duc de Savoye, et très-illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du roy et duchesse de Berry. *Paris, F. Morel*, 1568, in-8, v. f. fil. tr. dor.

492. L'Olive, augmentée depuis la première édition. La Musagnomachie et autres œuvres poétiques (par J. du Bellay). *Paris*, 1550, in-8, n. rel.

493. Recueil de poésies, présenté à très-illustre princesse Madame Marguerite, sœur unique du roy, reveu et augmenté par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, Guillaume Cavellat*, 1553, pet. in-8. v.

494. Ample discours au roy sur le faict des quatre Estats du royaume de France, composé par J. D. B. (J. du Bellay, angevin). *Paris, F. Morel*, 1570, in-8. — Le même. *Paris*, 1588, in-8. — Les Regrets et autres œuvres poétiques de Joach. du Bellay. *Paris, F. Morel*, 1565, in-4, n. rel.

495. Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne

Jodelle, sieur de Lymodin. *Lyon, Benoist Rigaud.* 1597, in-12, mar. r. filets, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges.

496. Le Blason des pierres précieuses, par Jean de la Taille. *Paris, Lucas Breyer,* 1574, titre gravé, portr. et armoiries de l'auteur, non rel.

Bel exemplaire de ce livre rare, qui est un mélange de prose et de vers. Il contient, entre autres poésies, *le Blason de la Marguerite,* dédié à Marguerite de France, royne de Navarre, des épigrammes, etc...

497. Les premières Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe, gentilhomme lodunois, qui contiennent ses Imitations et Traductions, recueillies de divers poëtes grecs et latins. *Paris, Federic Morel,* 1569, in-8, mar. br. dent. tab. tr. dor. (*Biziaux.*)

Ex. Nodier et Renouard. Sur le titre se trouve la signature de Cl. Chrestien, fils de Florent Chrestien.

498. Les Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe, dernière édition. *Poitiers, Jean Blanchet,* 1600, pet. in-8, v. m.

499. Les Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe. *Paris,* 1629, in-4, n. rel.

500. Hymne sur l'avant-mariage du roy, par Scévole de Saincte-Marthe. *Paris, F. Morel,* 1570, in-8, br.

501. Le Tombeau de très-haut et puissant seigneur messire Jean de Voyer, vicomte de Paulny, etc., en plusieurs langues (grec, latin, français, italien). *Lutetiæ, apud Joannem Bene-Natum,* 1571, 43 p. in-4, br.

On a joint à cet opuscule très-rare l'épitaphe de Jane, mère de Jean de Voyer, envoyée à celui-ci par l'auteur, Estienne Mounclet, docteur en théologie. Ce sonnet est manuscrit et autographe.

502. Les Appréhensions spirituelles et autres œuvres philosophiques, par F. (Béroalde) de Verville. *Paris, Th. Jouan,* 1583. — Les soupirs amoureux de Fr. B. Verville, avec un discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, par Nic. Le Digne. *Paris, T. Jouan,* 1583. — L'idée de la république

de François de Beroalde de Verville. En ce poëme est discouru du devoir de chacun, de ce qui concerne la police en son entier... etc. *Paris, Th. Jouan*, 1584, in-12, v. f.

503. Les Soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, par N. le Digne. *Paris*, *Timothée Jouan*, 1584, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

504. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, avec les plaisirs de la vie rustique, par le même. *Tours, S. Moulin*, 1592, pet. in-12, n. rel.

505. Complainte sur la mort de très-haute et très-vertueuse dame madame Catherine de Nogarets, vivante femme de très-haut et très-puisssant seigneur Henry de Baternay de Joyeuse, comte du Bouchage P. A. D. M. *Paris, P. Ramier*, 1587, in-12 de 4 f. br. (*Pièce rare.*)

506. Le Tombeau de haut et vertueux seigneur messire Jean Babou (suivi d'un sonnet à Georges Babou, frère de Jean, et d'un autre sonnet à Diane de la Mart, veuve de Jean Babou). *Paris, Ant. du Brueil*, 1589, br. in-8, de 15 pag. (*Très-rare.*)

507. La Muse guerrière (par Trelon). *Tours, Cl. de Montrœil*, 1593. — La suite de la muse guerrière, qui est le premier livre de la flamme d'amour. *S. l.* 1593, pet. in-12, vél.

508. Les Pleurs et regrets sur le trespas de Monsieur Cristofle de Thou, par Flor. Goulet, Percheron Nogentin. *Paris*, 1583, in-8, n. rel.

509. Les Cantiques du sieur de Valagre, et les cantiques du sieur de Maizon-Fleur. *Tours*, *S. Moulin*, 1592, in-12, n. rel.

510. Le Prince de Jacques de la Fons, Angevin, à M. le prince de Dombes. *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1592, pet. in-8, cart.

Le Prince, poëme en quatre livres, est suivi de diverses poésies adressées pour la plupart à des personnes de la Touraine ou de l'Anjou.

511. Les Essais poétiques de Guillaume du Peyrat, gentilhomme lyonnois. *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1593, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

512. Les premières Œuvres poétiques du capitaine Lasphrise (Marc Papillon, seigneur de). *Paris*, *Jean Gesselin*, 1597, pet. in-12, portr. v. m.

Volume rare, ainsi que le suivant.

513. Les premières œuvres poétiques et souspirs amoureux de Guy de Tours. Dédiez à Monseigneur le Grand Escuyer de France. *Paris*, *Nicolas de Louvain*, 1598, in-12, v. br.

514. Première semaine, ou création du monde de Guillaume de Salluste, seigneur du Bartas (avec la Judith, l'Uranie, le Triomphe de la Foy, etc., du même). *Rouen*, *Raph. du Petit Val*, 1608, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bruyère.*)

515. Les Tragiques, donnés au public par le larcin de Promethée (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert*, 1616, in-4, v. br. (*Rare.*)

516. Larmes à la mémoire du très chrestien roy Henry III (en vers, par Scévole de Sainte-Marthe). *Tours, Jamet-Mettayer*, 1590, in-8, n. rel.

517. L'Heptameron de la Navarride, ou histoire entière du royaume de Navarre, depuis le commencement du monde. Tirée de l'espagnol de de Dom Charles, infant de Navarre, continuée de l'histoire de Pampalonne, de N. l'Evesque, jusques au roy Henry d'Albret, et depuis par l'histoire de France jusques au roy très chrestien Henry IIII, roy de France et de Navarre. Le tout fait et traduit par le sieur de la Palme, lecteur du roy. (V. Palma Cayet.) *Paris*, *Pierre Portier*, 1602, in-12, broché.

Exemplaire broché, non coupé.

518. Les Satyres du sieur Régnier, édition augmen-

tée, tant par le sieur de Sigogne que de Berthelot. *Paris*, *Nic. et Jean de la Coste*, 1635, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

519. OEuvres complètes de Regnier, nouvelle édition, avec le comentaire de Brossette publié en 1729. *Paris*, *Lequien*, 1822, in-8, pap. vél. fig. sur papier de Chine, demi-rel. mar. n. n. r.

Exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté 16 vignettes ou portraits.

520. La Magdaliade, ou esguillon spirituel pour exciter les ames pécheresses à quitter leurs vanitez et à faire pénitence, par A. Durant, chartreux. *Loches*, *devant l'église des Cordeliers*, 1608, pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, qui y a joint cette note :
Le premier et le plus rare des trois poëmes sur *la Magdeleine*. Celui-ci est remarquable d'ailleurs par le lieu de l'impression. Je ne connais pas d'autre livre de ce temps imprimé à Loches. Ch. N.

521. Le Cabinet satyrique, ou recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Au Mont-Parnasse*, *de l'imprimerie de messer Apollon*, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

522. Les OEuvres de M. Honorat de Bueil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris*, *Ant. Urbain Coustellier*, 1724, 2 vol. in-8, v. j.

523. Les Bergeries de Mre Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. *Paris*, *Toussaint du Bray*, 1625, pet. in-8, vél.

Première édition.

523 *bis*. Les Bergeries par Honorat de Bueil, sieur de Racan, 3e édition. *Paris*, *Toussaint de Bray*, 1628, in-8, vel. fil. tr. dor.

On a relié à la suite de cette édition des *Bergeries* un fragment du *Recueil des plus beaux vers de ce temps* (pages 145-260), contenant des odes et épitaphes du même poëte. Sur les marges du volume se trouvent des corrections manuscrites de Racan lui-même.

524. Les Bergeries de H. de Bueil, sieur de Racan.

5e édition. *Paris*, *Toussaint du Bray*, 1632. — Dernières œuvres et poésies chrestiennes de messire Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris*, *P. Lamy*, 1660, in-8, mar. v. fil. tr. dor. portrait ajouté.

525. Les Bergeries de Mre Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. Sixiesme édition. *Paris*, *Jean Guignard*, 1635, pet. in-8, v. j.

526. Les Bergeries de Mre Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan, dédiées au roy. *Rouen*, *Jean Boulloy*, 1635, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

527. Les sept Pseaumes de messire Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. Dédiez à Madame la duchesse de Bellegarde. *Paris*, *Toussainct du Bray*, 1631, pet. in-8, cart.

Première édition. Avec une longue note bibliogr. ms.

528. Les Sentimens de messire Pierre Forget, chevalier, sieur de la Picardière. *Paris*, *Guillaume Citerne*, 1630, in-4, v. fauve, fil.

Première édition.

529. Les Sentimens de M. P. Forget, contenans le recueil de ses opinions, conceües sur les monumens principaux de l'Église. *Paris*, 1631, in-4, n. rel.

530. Les Sentimens universels de messire Pierre Forget. Quatriesme édition. *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1646, pet. in-12, v. br. fil.

531. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Rouen*, *Cailloué*, 1654, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

532. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, *G. de Luyne*, 1663, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

533. Le Virgile travesty en vers burlesques de Monsieur Scarron (sept livres). *Paris*, *G. de Luyne*, 1653-55, 7 parties en 1 vol. in-4, fig. de F. Chauveau, mar. or. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Superbe exemplaire de M. A. Bertin.

534. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elsevier*), 1656, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire. 128 millim.

535. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1657, in-4, 21 portr. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, dont les fleurons et les culs de lampe sont coloriés. Le volume est aux armes d'Abel de Servien, l'un des diplomates français qui eurent le plus de part au traité de Westphalie.

536. Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant (par de Bacilly). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1661, 2 part. en un vol. in-12, mar. bl. fil tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

537. Le Faut-mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Reveu et augmenté des excuses d'un partisan et d'un savetier à la mort, le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques. *Lyon*, *M. Goy*, 1669, in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

538. OEuvres galantes de M. Cotin, tant en vers qu'en prose. Seconde édition. *Paris*, *Estienne Loyson*, 1665, in-12, mar. r. fil tr. dor. (*Duru.*)

539. Le Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, représenté en diverses satyres, avec un recueil d'épigrammes sur M. Fouquet. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, pet. in-8, portr. ajouté, mar. bl. compart. doublé de moire rose, tr. dor. (*Courteval.*)

La meilleure édition de ce recueil. On trouve à la fin le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit.

540. Le Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin, etc. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1694, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

541. Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de *Romain de Hooge*, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition sous cette date.
Bel exemplaire, remarquable par la beauté et la fraîcheur des épreuves.

541 *bis*. Les mêmes (avec une notice par Diderot). *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition des Fermiers généraux.

542. Satires du sieur D** (Despréaux). *Sur l'imprimé à Paris*, 1667, pet. in-12, cuir de R. tr. dor. (*Simier.*)

543. Madrigaux de Mr D. L. S. (de la Sablière.) *Paris*, *Cl. Barbin*, 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Édition originale. Exemplaire de Pixérécourt.

544. Joseph, ou l'esclave fidèle, poëme (par D. Morillon). *Turin*, *Fleury* (*Tours*), 1679, in-12, v. br.

545. Joseph, ou l'esclave fidele, poème (par D. Morillon). *Breda*, *Pierre*, *Jean*, *Jacques*, 1705, in-12, v. f.

546. Nouveau choix de pièces de poésie (par Duval, de Tours). *La Haye*, *Henry van Bulderen*, 1715, 2 vol. pet. in-8, v. f.

547. Œuvres (poétiques) de M. (Etienne) Pavillon, de l'Académie Françoise. *Amsterdam*, *A. du Sauzet*, 1728, pet. in-8, v. f.

548. Œuvres diverses de Grécourt ; nouvelle édition, soigneusement corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *Luxembourg*, 1761, 4 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

549. Philotanus, poëme par M. l'abbé (Grécourt). 1720. *Paris*, *S. A. le Gond*, 1720, pet. in-8, v. br.

Édition originale.

550. Œuvres de Gresset. *Paris*, *Bleuet*, 1803, 3 vol.

in-18, grand pap. vél. fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor.

551. Poésies de M. Cottereau, curé de la ville de Donnemarie. *Paris,* 1750. — Neuvième suite des Pensées diverses et Œuvres poétiques de M. Cottereau. *Sens,* 1768. — Histoire de la comtesse de Chateaubriant, par Cottereau. *Sens,* 1762. — Discours de M. Cottereau, membre de l'Académie des Sciences et Beaux-Arts de Villefranche, adressé à MM. de ladite Académie. *Paris,* 1757, in-4, br.

552. Poésies de M. Cottereau, curé de la ville de Donnemarie, de Mons en Montois. *Paris,* 1750, in-8, br.

553. Mes Rêveries, poésies (par M. de la Grandière). 1767-1775, 2 vol. in-4, br.

Manuscrit.

554. Étrennes en faveur de ceux qui sont employés dans la Maltôte pour l'année 1776. *Tours, Fr. Happetout,* pet. in-12, n. rel.

555. Le Cimetière d'Amboise, par le philosophe inconnu (L. Cl. de Saint-Martin). *Paris,* 1801, in-8, br.

556. Le Pétrarque français, poésies de société, par P. C. Aubry. Exemplaire corrigé et même augmenté. *Tours, Mame* (1798), in-8, demi-rel. dos de mar. bl. tr. dor. en tête, n. r.

557. Le Pétrarque français, poésies diverses par P. C. A. (Aubry). 2e édition. *Tours, Mame,* in-18, demi-rel. mar. r. tr. dor. en tête, n. r.

558. La Conquête de Naples par Charles VIII (poëme en 40 chants), par Paul G. (Gudin). *Paris, Fuchs,* 1801, 3 vol. in-8, br.

559. La Nature sauvage et pittoresque, poëme en 3 chants, par M. de Houdan Deslandes. *Paris,* 1808, in-18, br.

560. Velléda, poëme en 2 chants, par Alph. Violet. (*Tours*), 1813, in-18, br.

561. Velléda, épisode en 2 parties, avec des notes, par A. Viollet (2e édition, très-modifiée). *Paris*, 1820, in-8, br.

562. Trois mois de malheur ou l'absence de Louis XVIII, poëme. *Tours*, 1816, in-8, br. — Le Triomphe de la légitimité, poëme historique, par J. J. Lucet. 1817, in-8, br. avec envoi autogr. — Éloge du prince de Condé, poëme accompagné de notes historiques, par J. Lerat. *Tours*, 1818, in-8, br.

563. Le Mausolée d'Agnès Sorel, poëme en 12 chants, suivi de notes, par M. de Sales; seconde édition. *Paris*, *Pillet*, 1823, in-8, br.

564. Mort courageuse de l'Anglais Drake, à la suite des morsures d'un serpent à sonnettes, poëme par Eug. de Pradel. *Tours, Mame*, 1827, in-8, br. — La Sœur de la charité (par E. de Pradel). *Tours*, 1827, in-8, br.— Le Maçon voyageur, pl.·. maçonnique (par E. de Pradel). *Tours*, 1827, in-8, br.

565. Chansons d'un compatriote de Rabelais. *Paris* (1832), in-16, br. — Le Réveil de la Pologne, par Papion du Château. *Paris*, 1830, in-8, br. — Les Polonais, messénienne. *Tours* (1831), in-8, br. — Chants patriotiques, par M. Ingé de Saint-Christophe. *Paris*, 1848, in-16, br.

566. Fœux-follets, poésies, par H. T. Poisson. *Paris*, 1838, in-8, fig. demi-rel. dos de mar. doré en tête, n. r.

567. Chants de l'Aurore, par A. Dupuy. *Paris*, 1839, gr. in-18, mar. r. fil. tr. dor.

568. Les Napoléoniennes et les Tourangelles, poésies par d'Ornano. *Paris et Tours*, *Pornin*, 1842, gr. in-18, mar. r. fil. tr. dor.

569. Première Gerbe, poésies par Th. Gersant. *Tours*, 1843, in-12, mar. r. j. tr. dor.

370. Chants d'espérance, poésies, par A. Nourisson. *Tours*, 1844, in-8, demi-rel. mar. v. doré en tête, n. r.—Bluettes, par Eug. de Loulay. *Paris*, 1843, gr. in-18, cart.

371. Eugène de Loulay. La Pomme d'Ève. *Paris*, 1845. — Ce que vierge ne doit lire. (*Paris.*) — Simples amours. *Paris*, 1844. — Chansons populaires. *Paris*, 1849. — Romances et Cantilènes, *Paris*. — 6 br. in-18 et in-12, br.

372. Le Bœuf gras, poëme en 3 chants, par Ch. Audigé. *Loches*, *Pinel*, in-8, br. (Exemplaire mouillé.) — Heures de loisirs (poésies), par J. J. Suzanne. *Tours*, 1850, in-18, br.

373. La grande Bible des Noëls sur la Nativité de Jésus-Christ. *Orléans*, *C. A. Jacob*, 1786, in-12, br.

374. Étrennes Tourquennoises, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par feu F. de Courtignies, dit Brûle-Maison. *Tourcoing et Lille*, 10 part. en 1 vol. in-32, fig. v. f. fil.

4. *Poëtes italiens.*

375. L'Onferno, e'l Purgatorio, e'l Paradiso di Dante Alaghieri. (Nel fine) : *P. Alex. Pag. Benacenses*, *F. Bena VV* (*per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco*). Pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, qui a dû paraître vers 1515.

376. Dante con l'espositione di Chr. Landino et d'Al. Vellutello, riformato, riveduto per Francesco Sansovino. *In Venetia*, *Gio. Battista*, 1596, in-fol. fig. sur bois, vél.

377. Le Rime del Petrarca, brevemente esposte per Lodovico Castelvetro. *In Venetia*, *Ant. Zatta*, 1756, 2 vol. in-4, vél.

378. Les Triomphes excellents et magnifiques du très-élégant poète messire François Pétrarque,

traduycts de langaige italien en langue françoyse. *Lyon*, *Romain Morin*, 1532, très-pet. in-8, jolies fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare.

579. Canzone a ballo, composte dal mag. Lorenzo de' Medici et da M. Agnolo Politiano et altri autori. *In Firenze*, 1568, in-4, vél.

Réimpression *fac-simile*, donnée à Milan en 1812, par les soins de Gamba, et tirée à 100 exemplaires.

580. Cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste, suyvans la matière du Furieux, avec quelques nouvelles stanses du mesme auteur, traduictz en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon*, *Barthélemy Honorat*, 1576, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

581. Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce. *In Venetia*, *G. Giolito*, 1553, in-4, fig. sur bois, v. br.

582. La Hierusalem du sieur Torquato Tasso, rendue françoise par Blaise de Vigénère, bourbonnois. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1599, in-8, portrait du Tasse, gravé par Th. de Leu, v. j.

Bel exemplaire.

583. Il Paradiso perduto, poema inglese di G. Milton, tradotto in verso dal S. Paolo Rolli. *Parigi*, 1742, in-fol. fig. de Fr. Zucchi, vél.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Poëtes dramatiques grecs, latins, français et italiens.*

584. Sophoclis Tragoediæ septem, cum commentariis (gr.). *Venetiis*, *in Aldi Romani academia*, *menso augusto* M.DII, in-8, mar. bl. large dent. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de Renouard, grand de marges (165 millim.), et parfaitement conservé.

585. Euripidis tragœdiæ duæ, Hecuba et Iphigenia

in Aulide (gr.), latinæ factæ, D. Erasmo interprete. *Basileæ, in officina Frobeniana*, 1530, in-8, v. f. fil. tr. dor.

586. M. Acci Plauti comœdiæ, ex recognitione Guieti, opera et studio Mich. de Marolles, cum ejusdem interpretatione Gallica. *Lutetiæ Parisiorum, apud Petrum Lamy*, 1758, 4 vol. in-8, mar. r. tr. dor. chiffres sur les plats. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

587. Nicolai Barptolomæi Lochiensis Christus Xylonicus, tragœdia. *Parisiis*, 1531, pet. in-8, n. rel.

588. Nicolai Barptolomæi Lochiensis Christus Xylonicus, tragœdia. *Antuerpiæ, vidua Martini Cæsaris*, 1537, in-8, v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

589. Parabata vinctus, sive Triumphus Christi, tragœdia (auct. J. A. Thuano). *Lutetiæ, Mamert-Patisson*, 1595, in-8, mar. fleurdelisé, tr. dor.

Ce poëme fut composé par J. A. de Thou à l'occasion de sa guérison de la peste, dont il avait été atteint à Tours en 1592.

590. Recueil de pièces facétieuses en vers, réimprimées par les soins de MM. Giraud et Veinant, chez Pinard, de 1830 à 1833, et tirées à 40 exemplaires. Pet. in-8, mar. bl.

Le Testament de Carmentrant, à VIII personnaiges. — Débat des Lavendières de Paris avec leur caquet. — Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes parce qu'elles sont trop douces. — Le Varlet à louer à tout faire. — Chambrière à louer à tout faire. — Discours joyeux des friponniers et friponnières. — Comédie de Seigne peyre et Seigne Joan. *Lyon, B. Rigaud*, 1580. — Moralité de l'enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère. *Lyon, P. Rigaud*, 1608.

591. Le premier livre du Théâtre tragique de Roland Brisset, gentilhomme tourangeau. *Tours, Cl. de Montrœil*, 1590, in-4, v. m.

Volume fort rare. Ce premier livre est le seul que R. Brisset ait donné.

592. Isabelle, tragédie par Ollénix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux). *S. l. n. d.* (*Tours*, 1592), in-12, mar. r. tr. dor.

592 *bis*. Athlette pastourelle, ou fable bocagère, par

Ollénix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux). *Tours, Cl. de Montrœil*, 1592, in-12, mar. r. tr. dor.

593. La Diane d'Ollénix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux), pastourelle ou fable bocagère. *S. l.* 1594, pet. in-12, v. m.

594. Les Amours de Dalcméon et de Flore, tragédie par Est. Bellone, Tourengeau. *Rouen, David du Petit Val.*, 1621, pet. in-12, vél. bl.

Pièce rare.

595. Tragédie du Marquis d'Ancre, ou la Victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. *S. l.* 1626. — Tragédie de la Marquise d'Ancre, ou la Magicienne estrangère. *S. l.* 1626, in-8, v. éc. fil.

Pièces rares.

596. Théâtre de du Rocher. L'Indienne amoureuse, tragi-comédie. *Paris*, 1636. — La Mélize, pastorale comique, dédiée à Mme de Montbazon. *Paris, Jean Corrozet*, 1634, in-8, v. f. fil.

597. Cosroès, tragédie, par feu M. de Rotrou, nouvellement remise au théâtre (retouchée par Bernin de Valentiné). *Paris, Pierre Ribou*, 1705, in-12, v.

598. Marie Stuard, reyne d'Écosse, tragédie de M. Regnault. *Paris, Toussainct Quinet*, 1640. — Blanche de Bourbon, reyne d'Espagne, tragicomédie de M. Regnault. *Paris, Toussainct Quinet*, 1642, in-4, titre gravé, v. rac. fil.

599. Europe, comédie héroïque (par le cardinal Richelieu et Desmarets). *Paris, Henry le Gras*, 1643, in-4, front. gravé, v. fil.

600. Le Cardinal (de Richelieu) tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie (en vers). *Envers* (1643). — La Farce du cardinal aux enfers. *Suivant la copie impr. à Envers*, in-4 de 16 et 4 pag. cart.

601. Théâtre de P. Corneille, avec les commentai-

res de Voltaire. *Paris, P. Didot*, 1796, 10 vol. gr. in-4, pap. vél. mar. r. compart. tr. dor. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire.

602. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rogné, tr. sup. dor.

Bel exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté les figures d'Horace Vernet, Desène, etc., avant la lettre.

603. Œuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd. Abr. Wolfgank*), 1678, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire grand de marges, 133 millim. Trois ou quatre feuillets du ome I[er] ont été habilement remmargés par le bas.

604. Œuvres de Jean Racine. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot, l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

605. Œuvres complètes de Regnard, avec des remarques sur chaque pièce, par M. G. (Garnier). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1790, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté le portrait de Molière, gravé par Ficquet, et la suite des fig. de Borel.

606. Théâtre de M. de Crébillon. *Paris, P. Ribou*, 1717, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Contenant : Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre. On a relié à la suite les éditions originales de : Rhadamiste et Zénobie, *Paris*, 1713; Sémiramis, *Paris*, 1717.

607. Pièces de théâtre de Ph. Nericault Destouches, éditions originales, in-12 et in-8, non rel.

Comprenant : Le Curieux impertinent. *Paris*, 1711, in-12. — L'Ingrat. *Paris*, 1712, in-12. — L'Irrésolu. *Paris*, 1713, in-12. — Le Médisant. *Paris*, 1715, in-12. — Le Triple Mariage. *Paris*, 1716, in-12. — L'Obstacle imprévu. *Paris*, 1718, in-12. — Le Philosophe marié. *Paris*, 1727, in-8. — Les Philosophes amoureux. *Paris*, 1730, in-12. — Le Glorieux. *Paris*, 1734, in-12.

608. Les Œuvres de théâtre de M. Nericault Destouches. *Amsterdam*, *Etienne Roger*, 1717, pet. in-12, dem.-rel.

Pièces contenues dans ce volume : le Curieux impertinent, l'Ingrat, l'Irrésolu, le Médisant.

609. Œuvres de théâtre de M. Destouches. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris*, *Prault père*, 1736-45, 5 vol. in-12, v. m.

Exemplaire de Soleinne. C'est un recueil factice des pièces imprimées séparément chez Prault, sous les yeux de l'auteur, avec des corrections et des changements.

610. Œuvres de M. Destouches, nouvelle édition, augmentée de pièces nouvelles et mise en meilleur ordre. *La Haye*, *Benjamin Gibert*, 1754, 10 vol. in-12, bas.

11. Œuvres de M. Destouches, nouvelle édition avec figures en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1755, 5 vol. pet. in-12, fig. v. f. non rogné. (*Simier*.)

Il manque 4 pp. à la fin du Ve vol.

612. Œuvres dramatiques de Nericault Destouches. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1757, 4 vol. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Bel exemplaire de M. de Soleinne.

613. Œuvres dramatiques de Nericault Destouches. *Paris*, 1774, 10 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

614. Œuvres dramatiques de N. Destouches, nouvelle édition. *Paris*, *Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8, pap. vél. mar. r. fil. petits fers, tr. dor. (*Duru*.) (*Aux armes du marq. de Coislin*.)

Bel exemplaire. Édition tirée à 80 exemplaires, sur grand raisin vélin

615. Dissertation critique sur la comédie du Glorieux (de Destouches) et sur celle de la Critique (de L. de Boissy). *Paris*, *Guillaume*, 1732, in-12, br.

616. Daphnis, pastorale sur la convalescence de

Monseigneur Louis-Jacques de Chapt de Rastignac, archevêque de Tours; sera représentée par les rhétoriciens du collége royal de la compagnie de Jésus, le 20 de février 1743. *Tours*, *François Lambert* (1743), in-12, br.

Pièce très-rare.

617. Le Corps-de-garde national, comédie en un acte et en prose, par P. L. A. Veau (de Launay). *Tours*, 1790, in-8, br.

618. Stephaninn, ou le Mari supposé, opéra comique en un acte, en prose (par P. A. Veau Delaunay). *Tours*, an VI, in-4, br.

619. Théâtre de J. Nic. Bouilly, in-8.

Trente-deux pièces, comédies, opéras ou vaudevilles, imprimées de 1790-1832, en deux portefeuilles. On y a joint la traduction en allemand de la pièce de *Descartes*, une des trente-deux de Bouilly.

620. Les Ménestrels, ou la tour d'Amboise, opéra en trois actes, paroles de M***, musique de M. Solié. *Paris*, *Fages*, 1811, in-8, br.

621. Les Avoués en voyage, ou la méprise, comédie en deux actes et en prose, par N. Aubin. *Tours*, 1815, in-8, br. — La pièce sans intrigue, divertissement pour la fête du roi, par le même. *Tours*, 1816, in-8, br.— Les trois domiciles, ou le pauvre rentier; comédie en deux actes, par le même. *Blois*, 1824, in-8, br. — La visite du médecin, comédie en un acte, par le même. *Loches*, 1825, in-8, br.

622. Héro, scène lyrique, par M. Jean. *Tours*, *Mame*, 1835, in-8, br. — Poésies diverses, par Mme la comtesse d'Outremont. (*Tours*), in-8, br.— Supplément en prose poétique au poëme de Claudien qui a pour titre : *de Raptu Proserpinæ*, et qui ne nous est pas parvenu en entier, par P. C. A. (Aubri). *Tours*, *Mame* (1817), in-8, br.

623. Mademoiselle de La Vallière, drame en cinq

actes, en vers, par Adolphe Dumas. *Paris*, 1843, in-8, br.

624. Le Romantique, drame en trois actes, par M. *** *Tours*, 1854, in-8, br.

625. L'Ami et le mari, ou le nouvel Amphitryon, vaud. en un acte, par Prosper D. et Anicet. *Tours*, 1825, in-8, br. — Les derniers moments de Socrate, fait historique en un acte et en vers, par J.-J. Pécard-Taschereau. *Tours*, 1826, in-8, br. — L'épreuve de l'amour, comédie en trois actes et en prose, par Turrault. *Tours*, 1827, in-8, br.

626. Les Soirées de Tours, suivies de morceaux divers, par J. Ch. Guillaume (dit Alexis). *Tours*, 1836, in-8, br. — David, mystère en cinq actes, par F. Philoche. *Tours*, 1840, in-8, br.

627. La Conjuration d'Amboise, tragédie en cinq actes, par M. E. Jouy. *Paris*, *Ledoyen*, 1841, in-8, br.

628. Vautrin, drame en cinq actes, par de Balzac. *Paris*, 1840, in-8, br. — Les Ressources de Quinola, par le même. *Paris*, 1842, in-8, br.

629. Ballet de l'oracle de la Sibille de Pansoust, dansé au Palais-Royal et à l'hostel de Luxembourg. *Paris*, *Jean Bessin*, 1645, in-4, br.

630. Ballet des Muses, dansé par Sa Majesté à son château de St-Germain-en-Laye, le 2 déc. 1666 (paroles de Benserade, musique de Lully). *Paris*, *Ballard*, 1666, in-4, br.

Mademoiselle de La Vallière y figurait, ainsi que madame de Montespan.

631. La Beauté partage la gloire qu'elle inspire, ballet dramatique, en trois actes. *Tours*, *F. Vauquer-Lambert* (vers 1800), br. in-4, de 2 ff.

632. Les Amours de Colas, comédie loudunoise en beau langage (par Saint-Long). *Loudun*, *G. Chachereau*, 1691, in-8, v. m. fil.

Pièce rare de cette édition.

633. Les Amours de Colas, comédie loudunoise en beau langage (par Saint-Long). *Loudun, R. Billaut*, 1732, in-8, vél. (*Rare.*)

634. Les Amours de Colas, comédie du dix-septième siècle en vers poitevins (publié par M. G. Brunet). *Paris*, 1843, in-8, br.

635. Aminte, pastorale de Torquato Tasso (traduite par de la Brosse). *Tours, Jamet-Mettayer*, 1591, pet. in-12, v. m. tr. dor.

636. Le Berger fidelle, pastoralle (trad.) de l'italien du seigneur B. Guarini (par Roland Brisset, sieur du Jardin). *Tours, Mettayer*, 1593, in-12, v. m.

637. Le Berger fidelle, pastoralle, de l'italien de Baptiste Guarini (par R. Brisset), dernière édition. *Rouen, Claude le Villain*, 1624, in-12, mar. v. f. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

638. La Diéromène, ou le Repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. C. D. H. (L. Groto Cieco d'Hadria), par R. B. G. T. (par Roland Brisset, gentilhomme tourangeau). *Tours, le Mercier*, 1592, in-12, v. m. fil.

639. Le Repentir d'amour de Diéromène, pastorale. Imité de l'Italien de L. G. C. d'H. (Luigi Groto Cieco d'Hadria) par R. B. G. T. (Roland Brisset, gentilhomme tourangeau). *Paris, Abel l'Angelier*, 1595, 1 vol. pet. in-12, cart.

640. Les Aveugles, tragi-comédie d'Epicure Napolitain, d'italienne faicte françoise par R. B. I. (Roland Brisset, sieur du Jardin), avec une très-belle plaincte du jaloux et de plus le recouvrement de leur veüe. *A Tours*, 1592. — Trois histoires et de plus quelques questions par le même. *A Tours*, 1593, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur papier, contenant 205 feuillets.

Ce ms., qui provient du duc de La Vallière, est indiqué dans le Catalogue de sa bibliothèque, sous le n° 5790, comme étant autographe.

641. Alcée, pescherie ou comoedie marine, en la-

quelle, soubs le nom de pescheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, de l'italien d'Antonio Ongaro (par Roland Brisset). *Paris, Pierre Mettayer,* 1596, pet. in-12, réglé, mar. r. large dent. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

642. La Maria Stuarda, regina di Scotia et d'Inghilterra; tragedia di Oratio Celli, accademico oscuiro di Lucca. *Roma, per Michel Ercole,* 1665, in-12, mar. r. tr. dor.

Volume rare.

643. La Célestine, fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin. Plus la Courtizane de Joachim du Bellay. *Paris, Nicolas Bonfons*, *s. d.* in-16, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoim.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

644. La Célestine, tragi-comédie, traduite d'espagnol en françois, où se voyent les ruses et tromperies dont les maquerelles usent envers les fols amoureux. Dernière édition (par Jacques de Lavardin). *Rouen, Théodore Reinsart,* 1598, in-12, v. m.

645. Corona tragica vida in muerte de la reyna de Escocia Maria Estuarda... por Lope Felix de Vega Carpio. *En Madrid, por la vuida de Luis Sanchez,* 1627, in-4, vél.

646. Marie Stuart, tragédie de F. Schiller, traduite de l'allemand, par Hess. *Paris,* 1816, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

647. Marie Stuart, tragédie en cinq actes, par F. Schiller, traduction de l'allemand, publiée par de la Touche. *Paris, Bataille,* 1820, in-8, v. f. fil. n. rogné. (*Bauzonnet.*)

V. ROMANS.

1. *Romans grecs et latins.*

648. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduit de Longus, par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. du Régent, grav. par Audran, v. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Avec la figure des *petits pieds.*

649. Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le manuscript de l'abbaye de Florence (par P.-L. Courier). *Florence, impr. de Piatti*, 1810, in-8, mar. bl. fil. non rogné, tr. supér. dor.

Première édition, tirée à 60 exemplaires (n° 20). Sur le premier feuillet se trouve une note manuscrite de M. Aimé Martin.

650. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de J. Amyot, revue, corrigée, complétée par Paul-Louis Courier ; cinquième édition. *Paris, Alexandre Corréard*, 1821, in-8, pap. vél. portr. et grav. mar. r. fil. tranche dor. doublé de tabis. (*Lefebvre.*)

Figures ajoutées d'après Gérard, Prud'hon, Hersent, etc.

651. Imitation du roman grec de Théod. Prodromus (Rhodante et Dosiclès, par de Beauchamps). *Paris*, 1746, pet. in-8, v. f. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

652. Lucius Apuleius. De l'Asne doré, translaté de latin en langaige francoys par Guillaume Michel, dict de Tours. *Paris, Galliot du Pré*, 1518, pet. in-fol. goth. v. tr. dor. (*Mouillé.*)

653. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or, de L. Apulée (trad. par de Montlyard). *Paris, Nic. et J. de la Coste*, 1648, in-8, fig. de Mich. Lasne et de Crispin de Pas, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Romans français.*

654. LE RECUEIL DES HISTOIRES TROYENNES, contenant troys livres. Au premier est contenue la genealogie de Saturne et de Jupiter, son filz. Au second est contenu des faictz et prouesses du vaillant Hercule. Au tiers est contenu la reedification de ladicte Troye, faicte par le roi Priant (*sic*), et generale destruction dicelle, faicte par les Gregois (par Raoul Le Fèvre). — *Imprime a Lyon lan mil quatre cent quatre vings et dix, par Michel Topie et Jacques Heremberch*. In-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. bl. fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition des plus rares. Bel exemplaire du prince d'Essling.

655. L'HYSTOIRE ET CRONICQUE DU PETIT JEHAN DE SAINTRÉ et de la jeune Dame des belles cousines, sans autre nom nommer. *Paris, Jehan Bonfons*, 1553, in-4, goth. mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

656. Histoire et chronique du petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des belles cousines. *Paris, F. Didot,* 1830, in-8, goth. cart. en toile, n. rogné

Vignettes et initiales peintes en or et en couleur.

657. L'Hystoyre et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des belles cousines, publiée par J. M. Guichard. *Paris, Gosselin*, 1843, in-12, br.

658. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines, par Tressan. *Paris, Didot*, 1791, in-18, gr. pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre, mar. r. fil. doublé de tabis. tr. dor. (*Bozérian.*)

659. Les Chroniques du roy Garguantua, avec les merveilles de Merlin, translatez de grec en latin

et de latin en françois. *Rouen, Jean B. Besongne*, (*S. d.* XVIIe siècle), pet. in-8.

660. La Vie du fameux Gargantuas, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. Traduction nouvelle, dressée sur un ancien manuscrit qui s'est trouvé dans la bibliothèque du grand Mogol. *A Troyes, et se vendent à Paris, chez Jean Mussier*, (*s. d.*), in-8.

661. La Vie du fameux Gargantuas, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre, etc. *Troyes, Pierre Garnier*, 1729, pet. in-8, demi-rel. v. f.

662. Les grandes et inestimables Cronicques du grant et énorme géant Gargantua. *Paris*, *Silvestre*, 1845, pet. in-8, goth. br.

663. Le célèbre Gargantua. Gravure sur bois, coloriée, in-fol. *Épinal, Pèlerin.*

664. Notice sur deux anciens romans intitulés : Les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première de ces chroniques n'est pas aussi de l'auteur de Pantagruel (par J.-Ch. Brunet.) *Paris*, *Silvestre*, 1834, br. in-8, gr. pap. vél.

665. La Vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, jadis compose par labstracteur de quintessence (Fr. Rabelais). Livre plein de pantagruelisme. M.D.XXXVII. *On les vend a Lyon ches Françoys Juste*, in-16, mar. vert, dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Joli exemplaire d'une édition précieuse et rare.

666. Gargantua. *S. l.* (*Paris, Denis Janot*). M.D.XXXVII. — Pantagruel. M.D.XXXVII. 2 part. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. vert, riches dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition fort rare. Exemplaire de M. Aimé Martin.

667. Pantagruel. Les] horribles et espouentables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes, filz du grant geant Gargantua, composez nouuellement par maistre Alcofribas Nasier (Fr. Rabelais). *On les vend au palais a Paris en la gallerie par ou on va a la chancellerie*, (*chez J. Longis*). *S. d.* pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition précieuse et rare, qui doit avoir été imprimée au commencement de l'année 1533, et qui, selon M. Brunet serait la seconde du *Pantagruel.* (Voir les *Recherches sur les éditions originales de Rabelais. Paris*, 1852, in-8, page 50.)

Cet exemplaire, qui est celui de Charles Nodier, a aussi appartenu à *La Monnoye*, dont la devise *a Delio nomen* se lit sur le frontispice.

668. La plaisante et joyeuse hystoire du grand géant Gargantua, prochainement revue et de beaucoup augmentée par l'auheur (*sic*) mesme. *Valence*, *Cl. La Ville*, 1547. — Second (et tiers) livre de Pantagruel. *Valence*, 1547. Quart livre (les XI premiers chapitres). *L'an* 1548, in-16, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition sous la date de *Valence*, 1547.

669. Le Quart livre des faicts et ditz héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais, avec une briefve déclaration d'aucunes dictions plus obscures contenues en cedict livre, nouvellement reveu et corrigé par ledict autheur pour la deuxième édition. *S. l.*, 1553, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*)

Une des premières éditions du Quart livre. *La briefve déclaration d'aucuns dictions* n'a pas été reproduite par les derniers éditeurs de Rabelais.

670. Les Œuvres de M. François Rabelais, avec la prognostication Pantagrueline. (*S. l.*), M.D.LVI, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Jolie édition des quatre livres et de la *Pronostication.*

671. Le Cinquiesme et dernier livre des faicts et dicts héroïques du bon Pantagruel, composé par

M. François Rabelais. *Lyon, Jean Martin*, 1565, in-16, mar. br. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Seconde édition du cinquième livre complet.

672. Les Œuvres de M. François Rabelais, avec la prognostication Pantagrueline. (*S. l.*), M.D.XCVI, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Cette édition ne contient que quatre livres et la *Pantagruéline pronostication.*

673. Les Œuvres de M. François Rabelais. *Lyon, Jean Martin*, 1558 (vers 1600), pet. in-8, v. m.

674. Les Œuvres de M. François Rabelais. *S. l.* (*Amsterdam, D. Elzevier*, 1663), 2 vol. pet. in-12, mar. r. large dent. tr. dor. (*Koehler.*)

675. Les Œuvres de M. François Rabelais. *Amsterdam, Adrien Moetjens,* 1659 (*Rouen, vers* 1700), 2 vol. in-12, v. br.

676. Œuvres de Maitre François Rabelais, nouvelle édition, où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques sur tout l'ouvrage (par Le Duchat). *Amsterdam, Henri Bordesius* (*Rouen*, 1725), 6 tom. en 11 vol. in-8, cart. n. r.

Cet exemplaire, interfolié de papier blanc, est enrichi de nombreuses notes autographes de l'abbé Morellet, principalement pour les trois premiers livres du Pantagruel.

Il manque au premier volume la vie de Rabelais et les prél. jusqu'à la page 57. Cet exemplaire a été vendu 160 fr. à la vente de la bibliothèque d'Auger.

677. Œuvres de Maitre François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Le Duchat. (*Paris, Pierre Prault*), 1732, 6 vol. pet. in-8, fig. v. f.

678. Œuvres de Maitre François Rabelais, suivies des remarques publiées en anglois par M. Le Motteux, et traduites en françois par C. D. M. (de Missy); nouvelle édition, ornée de 76 gravures. *Paris, F. Bastien,* an VI (1798), 3 vol. in-4, cart. n. r.

679. Œuvres de Rabelais (publ. par de L'Aulnaye). *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 vol. in-8, fig. br.

680. Œuvres de F. Rabelais. *Paris Ledentu*, 1837, gr. in-8 à 2 col. br.

681. Les Héros de Rabelais, ou aventures drolatiques de Gargantua, Panurge et Pantagruel, mis en vers libres, par Th. Fragonard et Jules de Lamarque, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de François Rabelais, par Patrice Rollet. *Paris, Paul Permain*, 1851, in-12, br.

682. Songes drolatiques de Pantagruel, de l'invention de Fr. Rabelais. *Paris, Sallior et Prenier*, 1797, in-4, 1 portr. et 60 grav. cart. n. r.

683. Dissertation sur Rabelais, par M. Basnage, en 1667, avec les notes du R. P. Niceron, Barnabite. *Leide* (*A la Sphere*), *Jean et Herm. Verbeek*, 1748, in-12, 100 pag. br.

684. Jugement et observations sur la vie et les œuvres de Maitre François Rabelais, D. M., ou le véritable Rabelais réformé, avec la carte du Chinonois (par Jean-Bernier). *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1694, in-12, v. br.

Exemplaire avec la signature et des notes manuscrites de Jamet. On a ajouté au volume cinq portraits différents de Rabelais.

685. Jugement et observations sur la vie et les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises, de M. Francois Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé (par J. Bernier). *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1699, in-12, v. jaspé.

686. Commentaire ou explication des œuvres de Rabelais, avec une clef des personnages, des lieux et des faits qui y sont désignés. In-4, vél.

Manuscrit du XVIIIe siècle, composé de 210 feuilles. Ce ms. provient de la bibliothèque de Sandras, et, selon une note écrite en tête du volume, il serait de la main de Lenglet du Fresnoy.

687. Notice historique, bibliographique et critique, sur François Rabelais, par M. H. Kühnholtz. *Montpellier, Jean Martel*, 1827, in-12, br.

688. François Rabelais (notice), par M. Delécluze. *Paris, Fournier*, 1841, in-8 de 78 pages, br.

689. Notice sur Gargantua, par Félix Bourquelot (extrait des Mémoires de la Société des Antiquaires de France), in-8, br.

690. Rabelais et l'architecture de la Renaissance, restitution de l'abbaye de Theleme, par Ch. Lenormant, avec deux planches. *Paris, Crozet*, 1840, br. in-8.

691. Rabelais, par Eugène Noël. *Paris, Comon*, 1850, in-18, br.

692. De l'Autorité de Rabelais dans la révolution présente, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques tirées de Gargantua et de Pantagruel (par Ginguené). *Paris, Gattey*, 1791, in-8, demi-rel.

693. De l'Influence du langage poitevin sur le style de Rabelais, par M. Poëy-d'Avant. *Paris, Techener*, 1855, 14 pag. in-8. (Extrait du Bulletin du Bibliophile français.)

694. Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage, par Ch. Nodier, *Paris, Techener*, 1835, br. in-8.

695. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais, par G. Brunet. *Paris, Techener*, 1841, br. in-8. (*Tiré à* 60 *exempl.*)

696. Sur les éditions primitives de Rabelais. par G. Brunet. (Extrait du Bulletin du Bibliophile belge.) *Bruxelles, Héberlé*, 1841, br. in-8 de 11 pages.

697. Notice sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais, par Gustave Brunet. *Paris, Julien et Techener*, 1844, br. in-8.

698. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et sur les différences de texte

qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua, par Jacq. Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, br.

Exemplaire sur grand papier vélin collé.

699. Le Voyage du chevalier errant, par Jean de Cartheny, de l'ordre des Carmes. *En Anvers, Jean Bellère*, 1572, in-16, mar. v. compart. doublé de mar. r. tr. dor.

Petit roman mystique.

700. Les Bergeries de Juliette, ausquelles, par les amours des bergers et bergères, l'on void les effects différents de l'amour... de l'invention d'Ollenix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux). *Tours, Cl. Montr'œil et Seb. Moulin*, 1592, *Jamet-Mettayer*, 1594, tom. 1 à 3, *Paris, Guill. Des Rues*, 1595, *et Abr. Saugrain*, 1598, tomes 4 et 5; ensemble 5 vol. pet. in-12, v. éc. fil.

701. Les Avantures de Floride... de l'invention de Beroalde de Verville. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1601, 4 vol. in-12, vél.

Rare. Cet ouvrage est dédié à madame Charlotte Adam, dame de La Vallière. On trouve en tête de chaque volume des pièces de vers de divers poëtes tourangeaux.

702. L'Histoire véritable, ou le voyage des princes fortunez, divisée en III entreprises (par Beroalde de Verville). *Paris, Pierre Chevalier*, 1610, in-8, titre gravé par L. Gautier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

703. Les infortunées et chastes amours de Filiris et Isolia, par le sieur des Escuteaux, gentilhomme Loudunois. *Paris, Jean Corrozet*, 1607, pet. in-12, vél.

704. Du vray et du parfait amour, escrit en grec, par Athenagoras, philosophe athénien. Contenant les Amours honestes de Theogenes et de Charide, de Pherecides et de Melangenie (par Martin Fu-

mée. *Paris*, *Daniel Guillemot*, 1612, un tome en 2 vol. in-12, v. f. (*Armes*.)

705. La Karismène agitée, par le sieur D. C. A. *Paris*, *G. Loyson*, 1635, pet. in-8, v. br. tr. dor.

Dans les feuillets préliminaires on lit des vers à l'auteur par Gravier de Tours.

706. La vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde*, *chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. bl. tr. dor. (*Hardy*.)

Joli exemplaire.

707. Nouvelle histoire du temps, ou la relation véritable du royaume de la coqueterie, la Blanque des illustres filoux du mesme royaume et les mariages bien assortis (par l'abbé d'Aubignac). *Paris*, *Marin Leché*, 1655, in-12, cart.

708. Histoire du Palais-Royal et des amours de Louis XIV et de Madame de La Vallière. In-12, demi-rel. mar. r. n. r.

Manuscrit du XVII[e] siècle.

709. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne*, *Pierre Batanard*, 1695, in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin*.)

710. Les Galanteries des rois de France (par Vannel). *Cologne*, *P. Marteau*, *s. d.* 3 vol. pet. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Petit*.)

711. Le Triomphe de la Bazoche, et les Amours de maistre Sébastien Grapignan. *Paris*, *G. de Luyne*, 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson*.)

712. Cupidon dans le bain, ou les avantures amoureuses des personnes de qualité, par Madame D*** (Durand). *La Haye*, *Uytwerf*, 1698, pet. in-12, fig. de Schoonebeek, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

713. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. Imprimé pour l'éducation du Dau-

phin. *Paris, Fr. Ambr. Didot*, 1783, 2 vol. gr. in-4, mar. viol. fil. tr. dor.

Avec les figures gravées d'après les dessins de Ch. Monnet, par J.-B. Tilliard.

714. Les Amazones révoltées, roman moderne, en forme de parodie, sur l'histoire universelle et la fable, par Don Luis le Maingre de Bouciquault. *Rotterdam*, 1730, in-12, v. br.

715. Œuvres choisies de Lesage. *Paris*, 1783, 15 vol. in-8, fig. de Marillier, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

716. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux par, l'abbé Prévost. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-joli exemplaire, auquel on a ajouté un portrait de l'abbé Prévost, gravé par Ficquet.

717. Les Récréations des Capucins, ou description historique, de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1744, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

718. Histoire des diables modernes, par M. Adolphus, juif anglois. *Clèves*, 1771, in-12, br.

719. Le Cornette, chronique de Bretagne, 1588-1589, par Charles Thenaise. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br.

720. Diverses histoires morales et divertissantes du sieur Em. d'Aranda. *Leyde*, 1671, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

721. Contes et nouvelles, par Mirabeau. *Tours*, *Létourmi*, an IV de la république, in-8, br.

722. Scènes de la vie privée : Mémoires de deux jeunes mariées, etc., par Balzac, avec vignettes. *Paris*, 1842, in-8, br.

723. Les cent Contes drolatiques, colligez ez abbaïes de Touraine, par le sieur de Balzac. *Paris, Gosselin,* 1832, 1833, 1838, 3 vol. in-8, br.

Romans et contes italiens et espagnols.

724. La Fiamette amoureuse de Jean Bocace, faicte françoise et italienne, par G. C. D. T. (Gabr. Chappuys). *Paris, A. l'Angelier,* 1585, in-12, v. f. fil. tr. dor.

725. La même. *Paris, l'Angelier*, 1585, in-12, vél.

726. Erasto doppo molti secoli rittornato al fine in luce. *Vinegia, Giov. And. Valvassori,* 1552, in-8, parch.

Exemplaire de la Monnoye, avec sa devise (*a Delio nomen*) sur le titre.

727. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, traduicte d'italien en françois. *Paris, Hierosme de Marnef,* 1584, in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

728. Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le songe de Polifile, desvoilées des ombres du songe, et subtilement exposées, par Beroalde. *Paris, Matthieu Guillemot,* 1600, in-4, avec fig. et beau frontisp. gravé, v. br.

729. Il Decameron di M. Giovanni Boccaccio. *In Firenze, per li heredi di P. di Giunta*, 1527, in-4, vél.

Réimpression faite à Venise en 1729.

730. Contes et nouvelles de Bocace, Florentin, traduction libre, enrichie de figures en taille-douce, gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam, G. Gallet*, 1699, 2 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

731. Carcel de amor (por Diego de S. Pedro). La prison d'amour, en deux langues, espaignol et françois. *Paris, le Mangnier*, 1581, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

732. Histoire des amours extrêmes d'un chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle damoiselle appellée Arbolea. Composée par Hierosme de Contreras, et mise d'espagnol en françois par Gabr. Chappuys. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1587, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

733. Avantures amoureuses de Luzman, chevalier espagnol, et d'Arbolea, sa maistresse, mis d'espagnol en françois (par G. Chappuys). *Rouen, Théodore Reinsart*, 1598, pet. in-12, v. f. (*Aux armes du duc de Penthièvre.*)

734. La Diane de Montemayor. (Première partie, trad. par N. Colin, la seconde et la troisième trad. par Gabr. Chappuys.) *Paris, Nic. Bonfons*, 1587, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

735. Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *Paris, Baudry*, 1848, in-8, demi-rel. v. br.

VI. FACÉTIES.

736. POGGII FLORENTINI Facetiarum liber. *S. l. et a.* (*Norimberg, circa* 1472), in-fol. cart.

Édition rare. Bel exemplaire, très-grand de marges. Le premier feuillet est orné d'une grande initiale et d'une bordure en or et en couleur.

737. Les facétieuses Journées, contenant cent certaines et agréables nouvelles, la pluspart advenues de nostre temps, par G. C. D. T. (Gabr. Chappuys). *Paris, Jean Houzé*, 1584, in-8, mar. vert. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier. Livre rare.

738. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année*, pet. in-12, cart.

Édition du commencement du XVII[e] siècle, et qui doit être la première de cette facétie célèbre. Ce qui nous le fait penser, c'est la manière dont



y est imprimé le troisième vers du quatrain qui termine l'ouvrage :

Apportez quatre gros (petite pièce de monnaie) *ès troncs*
Afin que l'œuvre se parfasse.

La leçon qu'on y trouve, et qui certainement est la bonne, n'a été reproduite, à notre connaissance, dans aucune édition, soit ancienne, soit moderne.

739. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Holl.*), pet. in-12 de 439 pag. mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Rare et jolie édition en petits caractères, qui se joint à la collection des Elseviers. Charmant exemplaire.

740. Le Moyen de parvenir. *Imprimé cette année* (*Holl.*), pet. in-12 de 348 p. mar. r. fil. tr. d. (*Simier.*)

741. Le Moyen de parvenir. Nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étaient point et augmentée de plusieurs autres. *Chinon, de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Grand-Bracquemart, à la Pierre philosophale, l'année Pantagrueline* (vers 1700), 2 tom. en 1 vol. in-12, v.

742. Le Moyen de parvenir. *Nulle part*, 100070039 (1739), 2 vol. in-12, v. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

743. Le facétieux, drolifique et comique réveil-matin des esprits mélancoliques, contenant des récréations les plus agréables et divertissantes de ce temps. *A Vaudemont, chez Jean Tapage*, 1715, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

744. Les Joyeusetez, facécies et folastres imaginacions de Caresme prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju. *Paris, Techener*, 1834, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

Imprimé sur papier de Chine bleu. Ce volume contient : *Les Étrennes universelles de Tabarin; la Querelle arrivée entre le sieur Tabarin et Francisquine; les Amours de Tabarin et d'Isabelle,* et autres pièces sur Tabarin.

745. Conférence d'Antitus, Panurge et Gueridon. *S. l. ni d.* pet. in-8.

746. La fameuse harangue faite en l'assemblée générale de MM. les savetiers, prononcée par M. Jérôme Piefredin. *Tours, Grifon, s. d.* pet. in-8, cart.

747. Almanach du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. *Paris*, 1791, in-18, demi-rel. v. n. r. tr. sup. dor.

748. Almanach nouveau de l'an passé, où l'on annonce les choses arrivées, et qui arriveront encore. *Genève, s. d.* in-18, demi-rel. v. f. n. rogné.

Recueil de facéties en prose et en vers.

749. Testament d'un gentilhomme gascon, décédé à Paris le 3 septembre 1748. *Paris, J. Clousier*, 1748. — Billet d'enterrement d'un maître tailleur, avec son testament (en vers). A *Filoutromanie*, 1768. — Pièces amusantes en vers et en prose. *Paris, Gueffier*, 1751. — Requête des fiacres contre les cabriolets. — Réponse des cabriolets à la requête des fiacres. *Paris*, 1768, in-8, cart.

750. Dictionnaire burlesque. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de mnsique vocale et instrumentale, dans lequel on trouve des digressions sur l'hippiatrique, la gastronomie et la philosophie hermétique, pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frappées au nez, etc. *Paris, Me Goullet*, 1836, in-18, mar. r. large dent. tr. dor.

751. Petit almanah des voleurs, à l'usage de tout le monde, suivi d'un Dictionnaire d'argot. *Paris*, 1846, in-64, br.

752. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, tirez des œuvres de Doni, Florentin, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Barthelemy Honorati*, 1580, in-8, fig. sur bois, v. f.

753. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, tirez des œuvres de Doni, Florentin, par Gabriel Chappuis, Tourangeau; depuis reveuz, corrigez et augmentez du monde des Cornuz et de l'enfer des Ingrats, par F. C. T. (François Chappuys,

Tourangeau) *Lyon, Estienne Michel*, 1583, 1 tome en 2 vol. in-8, fig. s. b. v. f.

754. Le Théâtre des divers cerveaux du monde... traduit de l'italien (de Th. Garzoni) par G. C. D. T. (Gabr. Chappuys). *Paris, J. Houzé*, 1586, in-16, vél.

755. Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Benard). *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12, pap. de Hollande, fig. demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogné. (*Duru.*)

756. Les six livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'icelui, mis en francoys par G. Chapuys, Tourangeau. *Paris, Housé*, 1584, in-8, v. f. fil.

757. Les mêmes. *Lyon, Veyrat*, 1598, in-12, vél.

Très-grand de marges.

758. Traité de l'Amour humain, traduit par Jacque de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis-Aurouer et de Bourrot, de l'italien du seigneur Flaminio de Nobili, gentilhomme lucquois. *Paris, Lucas Breyel*, 1588, in-8, mar. vert. (*Anc. rel.*)

759. Essai sur l'amour, par D*** (Dreux), 3e édition, augmentée de poésies diverses. *Paris, Guilleminet*, 1802, in-12, fig. pap. vél. demi-rel. v. viol.

760. Le même, 3e édit. *Paris, Guilleminet*, 1802, in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor.

761. Sensuit les cinquante et ung et cinquante deuxième arrests donnez au grand conseil damours : a lencontre de plusieurs parties. Avecques les ordonnances sur le faict des masques (par Martial d'Auvergne). *S. l.* 1528, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Jolie édition en lettres rondes, la première avec le LIIe arrêt.

762. Le premier et second livre du Philogame ou

amy des nopces. A Monsieur, par François Tillier, Tourangeois. *Paris, Jean Poupy*, 1578, in-16, cartonné.

Volume rare.

763. Les Entretiens galans d'Aristipe et d'Axiane, contenant : le langage des t.....; le dialogue du Fard et des Mouches, etc. *Paris*, *G. de Luyne*, 1664, in-12, v. f. fil. tr. dor.

764. La Femme mécontente de son mari, ou entretien de deux dames sur les obligations et les peines du mariage. *Troyes, Ve Garnier*, *s. d.* in-18, demi-rel.

765. Sermon pour la consolation des cocus. *Amboise*, 1751, in-12, n. rel.

VII. PHILOLOGIE.

Critique, Satires, Proverbes, Emblêmes, Devises.

766. Les Quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, traduits pour la première fois en françois, par M. de Marolles, sur le grec original, après les versions latines de Natalis Comes, de Padoue, et de Jacques d'Alechamp, de Caen, médecin fameux. *Paris, Jacques Langlois*, 1680, in-4, portr. gravé par Nanteuil, v. br.

L'ouvrage est précédé du Catalogue des livres composés par l'abbé de Marolles, imprimés et manuscrits.

767. René Rapin. Les Comparaisons des grands hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les belles-lettres. — Les Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire et la philosophie, avec le jugement des auteurs qui se sont signalez dans ces quatre parties des belles-lettres. *Paris, F. Muguet*, 1684, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m. fil. tr. dor.

768. Essais sur divers gens de littérature et de poésie, par P. L. J. D. (Dreux). *Tours*, 1809, in-12, v. f. fil. n. rogné.

769. Lettres sur la littérature et la poésie italiennes, traduit de l'italien par M. de P. (Pommereul). *Paris*, *Cailleau*, 1778, in-8, v. marbré.

770. Le Pétronne en vers, traduction nouvelle, par M. L. D. D. (l'abbé de Beaugerais, Michel de Marolles, depuis abbé de Villeloin). *Paris, Claude Barbin*, 1667, in-12, v. br.

771. Le Putanisme, ou la confrérie des P...... de Rome assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape, satyre comique de Baltasar Sultanini Bressan... *Cologne* (*Holl. Elsev.*), 1669, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

772. La Sauce Robert, ou avis salutaire à maistre Jean Robert, grand-archidiacre de Chartres. — La Sauce-Robert justifiée (par J.-B. Thiers). *S. l.* 1679, in-8, 2 part. en 1 vol. br. n. rogné.

773. Lettres violettes et noires, pour servir de supplément aux histoires de Provence (contre l'abbé de Crouzeilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset) (par l'abbé Rive). *A Dicaiopolis* (*Nîmes*), *chez Agatton Eleuthère*, 1789, in-8, br. (*Rare.*)

774. Lettre vraiment philosophique à Mgneur l'évèque de Clermont, par l'abbé Rive. *Nomopolis* (*Aix*), 1790, in-8, br.

775. Lettres purpuracées contre les consuls d'Aix en Provence, par l'abbé Rive. *Dicaiopolis* (*Nîmes*), 1789, in-8, br.

776. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul-Louis Courier, éditions originales (3 Notices sur sa vie et 25 brochures), in-8, veau, fil. non rogné. (*Thouvenin jeune.*)

On a ajouté à la fin du volume une *Notice bibliographique* (manuscrite)

sur les ouvrages de P.-L. Courier, donnant l'indication de toutes les pièces contenues dans ce volume.

777. Simple discours de Paul-Louis (Courier), vigneron de la Chaumière, pour l'acquisition de Chambord. *Paris*, 1821. — Denis Papin, Notice sur sa vie et ses écrits. *Blois*, 1847. — Les grandes écoles et le collége de Blois, par Martonne. *Blois*, 1835, in-8, br.

778. Les Propos mémorables des faits et dits de plusieurs grands seigneurs, nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Rouen, N. Lescuyer*, 1583, in-16, mar. bl. fil. tr. dor.

779. Proverbes choisis, explication étymologique, prose et vers, dédiez à M. le duc de Berry. *Paris, P. Ribou*, 1703, 2 tom. en un vol. in-12, cart.

780. L'Art des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature, ouvrage rempli de près de cinq cents figures, par le P. Ménestrier. *Paris*, *de la Caille*, 1684, in-8, v. f. fil. (*Koehler*.)

781. Othonis Vænii Emblemata Horatiana, imaginibus in æs incisis atque latino, germanico, gallico carmine illustrata. *Amstelædami, apud H. Westenium*, 1684, pet. in-8, titre gravé et 103 fig. v. ant. fil.

782. Emblemata Florentii Schoonhovii J. C. Goudani. *Goudæ, apud A. Burier*, 1618, in-4, 74 fig. en taille-douce, cart.

783. Novum tres inter deas, Junonem, Venerem et Palladem, Paridis judicium,... emblematice sub oculos datum per Paridem Gille. *Salisburgi, J. Mayr*, 1691, 3 part. en 1 vol. in-fol. 100 fig. demi-rel. vél.

784. Politica Politica, id est urbium designatio, civili prudentiæ parandæ accommodata : quippe hic præter genuina et graphica 800 civitatum,

arcium, ac munimentorum toto orbe celeberrimorum simulacra... opus concinnavit Dan. Meisnerus. (*Noremberg.*) *Sumpt. Rudolphi Joh. Helmers*, 1700, 8 part. en un vol. in-fol. v. br.

Ouvrage curieux, orné de 800 vues des principales villes des différentes parties du monde, avec les emblêmes des villes. Cet ouvrage avait déjà été publié sous les titres suivants : *Thesaurus philo-politicus... Francof.* 1624-26, et *Sciographia cosmica... Nuremberg*, 1642 (Voir le *Man. du Libr.*, t. III, page 338.)

785. Theatrum temporaneum æternitati Cæsaris Montii, S. R. E. card., et archiep. Mediolanens., Octavio Boldonio auctore. *Mediolani*, 1636, in-fol. portr. et fig. de Bianchi, cart. n. r.

786. Dialogue des devises d'armes et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le mesme sujet, traduit de l'italien par le S. Vasquin Philieul, auquel avons adjousté les devises de Gabr. Simeoni. *Lyon*, *G. Roville*, 1561, in-4, portr. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

787. Discours ou Traicté des devises, où est mise la raison et différence des emblêmes, énigmes, sentences et autres. Pris et compilé des cahiers de feu messire François d'Amboise, par Adrian d'Amboise, son fils. *Paris, Rolet-Boutonné*, 1620. — Devises héroïques, par Cl. Paradin, revues et augmentées (par Danery). — Devises royales, par Ad. d'Amboise. *Paris*, *Rolet-Boutonné*, 1621, in-8, vél.

788. Iconologia, ovvero descrizione d'imagini delle virtu, vitii, affetti, passioni... opera di Cesare Ripa. *In Padova*, *P. Tozzi*, 1611, in-4, fig. sur bois, demi-rel. vél.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

789. M. Tullii Ciceronis epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, libri XX. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-8, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

790. Les Epistres de maistre François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques (par les frères de Sainte-Marthe). *Paris, Ch. de Sercy*, 1651, in-8, portr. v. br.

791. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière par MM. de Sainte-Marthe, édition nouvelle, augmentée de plusieurs remarques. *Bruxelles, François Foppens*, 1710, pet. in-8, v. br.

792. Sur une lettre fausse de Rabelais (lettre du bibliophile Paul Lacroix). (*Paris*, 1847), br. in-8 de 8 pages. (*Extrait du Bulletin des Arts*.)

793. Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François II, etc., adressées au connétable Anne de Montmorency, avec estampe et fac-simile. *Paris*, 1818, in-8, br.

794. Epistola Renati Des Cartes ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium. *Amsterodami, Lud. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

795. Epistola Renati Des Cartes ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium. *Amsterodami, apud Lud. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, v. ant.

796. Lettres de M. Descartes. *Paris, Charles Angot*, 1657-59, 2 vol. in-4, vél.

797. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Paris, Courbé*, 1647, 2 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en grand papier de la première édition de ces lettres.

798. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

799. Lettres de A. J. le Bouthillier de Rancé, abbé et réformataur de la Trappe, recueillies et publiées par B. Gonod. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, br.

800. Lettres facétieuses et subtiles de César Rao d'Alexan, ville du païs d'Otrante, non moins plaisantes et récréatives que morales, traduictes d'italien en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Antoine Tardif*, 1584, in-16, v. gr.

801. Lettres subtiles et facétieuses de César Rao, d'Alexan, ville d'Otrante, très utiles et profitables aux esprits généreux, traduites d'italien en françois (par Gabriel Chappuys). *Rouen, Claude le Vilain*, 1610, in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

802. Problême faict en forme de dialogue, auquel est introduict Curio et Alphius, par Erasme. Dialogue d'Erasme, intitulé l'Épicurien (traduits par Jehan Brèche, avec une épître dédicatoire à Jehanne de Navarre). Pet. in-16, v. m.

Manuscrit sur vélin d'une jolie écriture du XVIe siècle. Il est orné d'une grande miniature représentant les armoiries de Jeanne de Navarre portées par deux anges, et de plusieurs initiales en couleur.

803. Entretien de Rabelais et de Nostradamus. *Cologne*, 1691, pet. in-12, br.

804. Jeux d'Esprit et de mémoire, ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'Estat par leur génie et leur rang. Avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres, Jean Brodeau). *Cologne, Fréderic le Jeune*, 1694, pet. in-8, v. f. f. tr. dor.

805. Moralitez curieuses, contenues dans six entretiens sur la création du monde, par M. le marquis de Châtres (Jean Brodeau). *Tours, Ph. Masson*, 1702, pet. in-8, v. br.

806. Quatre dialogues sur l'immortalité de l'âme, l'existence de Dieu, etc... (par l'abbé de Choisy et

l'abbé de Dangeau). *Paris, Cramoisy,* 1684, in-12, figures par Sébastien le Clerc, v. br.

807. Dix plaisans dialogues du S. Nicola Franco.... traduits d'italien en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon, Jean Beraud,* 1579, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

808. Hexameron, ou six journées, fait en hespagnol par Antoine de Torquemade, et mis en françois par Gabriel Chappuys. *Lyon, Antoine de Harsy,* 1582, in-8, v. m.

809. Le même ouvrage. *Paris, pour Philippe Brachonier,* 1583, 1 tome en 2 vol. in-16, v. marbré.

810. Le même ouvrage. *Rouen, Romain de Beauvais,* 1610, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

X. POLYGRAPHES.

812. Ciceronis opera omnia. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. noir, tr. dor.

813. Ciceronis opera, cum delectu commentariorum (Studio Jos. Oliveti). *Parisiis, J. B. Coignard et Guérin,* 1740-42, 9 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

814. Poggii Florentini historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus,* 1513, pet. in-fol. mar. compart. à petits fers, tr. dor. (*Niedrée.*)

Troisième édition des œuvres de Pogge, plus complète que les précédentes. Rare. L'exemplaire, qui est fort beau intérieurement, est orné d'une riche et élégante reliure de Niedrée à compartiments dorés en plein.

815. (Francisci Tissardi opuscula, græce, latine et hebraice). *Parisiis, Egidius Gourmont,* 1508, in-4

de 90 ff. non chiffrés, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Livre rare et curieux, où l'on a employé pour la première fois à Paris les caractères de la langue hébraïque. (*Man. du Libr.*, t. IV, p. 486.)

816. Hoc opere continentur: liber de Passione Christi, carmine hexametro, incerto autore, ad Donatum episcopum scriptus; Abdiæ Babyloniæ episcopi de historia certaminis apostolici libri decem, Julio Africano interprete; Mathiæ apostoli vita, ex Hebraica lingua incerto interprete versa; Beatorum Marci, Clementis, Cypriani et Apollinaris historiæ; vita B. Martini, episcopi Turonensis, a Sulpitio Severo conscripta; quos omnes autores a Blatti seruit Wolfgangus Lazius. Adjecimus Joachim Perionii librum de rebus gestis vitisque apostolorum. *Basileæ, J. Oporinus*, 1552.—D. Hilarii, Pictavorum episcopi, lucubrationes per Erasmum emendatæ, nunc per M. Lypsium collatæ. *Basileæ, Froben*, 1550, in-fol. rel. en v. gaufré (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

817. Joannis Brodæi Turonensis miscellaneorum libri sex. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1552, in-8, vél. (*Aux armes de de Thou.*)

Bel exemplaire.

818. Scævolæ et Abelii Sammarthanorum, patris et filii, opera latina et gallica, tum ea quæ soluta oratione, tum ea quæ versa scripta sunt. Quibus accessit Scævolæ ipsius tumulus. *Lutetiæ Parisiorum, Jacobus Villery*, 1632-1633, in-4, mar. r. fil. aux armes (*Rel. anc.*)

819. OEuvres complètes du roi Réné, avec une biographie et des notices par M. de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux, par Hawke. *Paris*, 1845-46, 4 vol. gr. in-4, br.

820. Le Palais des Curieux (par Beroalde de Verville). *Paris, Veuve M. Guillemot, et J. Thiboust*, 1612, in-12, v. f. (*Aux armes de Lefevre d'Ormesson.*)

821. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux, etc., par Beroalde de Verville. *Rouen, G. Vidal*, 1597, in-12, vél.

822. Recueil factice de pièces diverses, par l'abbé de Marolles. *S. l. n. d.* (*Paris, F. Léonard*, 1677-1679), 1 vol. in-4, rel. en v.

On ne connaît que deux exemplaires de cette curieuse collection de pièces imprimées séparément. L'abbé de Marolles formait lui-même ces recueils pour les offrir à ses amis. Celui-ci a appartenu au P. Menestrier. Voici la liste complète des morceaux qui le composent :

1º Le Livre des peintres et graveurs, architectes, sculpteurs, menuisiers, serruriers, jardiniers, brodeurs, tapissiers, orfèvres, ingénieurs, écrivains (en vers). 55 pages.

2º La Cour de France, les connestables de France, les mareschaux, les grands aumôniers, les chanceliers, les personnes de robe célèbres, les gens de lettres, amateurs de médailles (en vers). 84 pages.

3º Géographie sacrée (en vers). 20 pages.

4º Les Lamentations de Jérémie, avec des remarques, traduction en vers par M. de Marolles. *Paris, F. Leonard*, 1677, 32 pages.

5º Épistre de Jérémie, écrite par la main de Barruch, traduction en vers avec des remarques, par M. de Marolles. *Paris, F. Leonard*, 1678, 16 p.

6º Les prophètes Jonas et Nahum, trad. en vers avec des remarques, par le même. *Paris, F. Leonard*, 1678, 24 pages.

7º Ninive et Babylone, avec le royaume des Assyriens, où l'on a joint la prophétie d'Isaïe touchant Cyrus (en vers), avec des remarques, par M. de Marolles. *Paris, F. Leonard*, 1678, 24 pages.

8º Trois essais pour la version entière de la Bible, selon l'édition qui en fut commencée dès l'année 1665, avec des remarques par M. de Marolles. *Paris, F. Leonard*, 1678, 28 pages.

9º Traduction en vers de l'Apocalypse de S. Jean, par Michel de Marolles. *Paris*, 1677, 56 pages.

10º Considération en faveur de la langue françoise, pour les inscriptions, suivi d'un Traité de la poétique et de la manière de traduire les poëtes, 40 pages.

11º Discours pour servir de préface sur les Œuvres d'Ovide et sur toutes celles des autres poëtes, traduites en vers par l'abbé de Marolles. Suivi du dénombrement de ceux qui lui ont donné de leurs livres ou qui l'ont honoré de leur civilité. Et ensuite de Discours sur ses versions d'Horace et celles qu'on a fait après lui : plus un projet de requête au chancelier pour obtenir le privilége du roy pour l'impression d'une Histoire des estampes en 16 livres, où sera fait mention de plus de 10,000 artistes. 119 pages, chiffrées 389-508.

823. Œuvres complètes de J. de La Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par Auger). *Paris, Lefevre*, 1814, 6 vol. in-8, fig. vél. vert, n. r. dans des étuis dos de mar. r.

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin, avec le portrait de La

Fontaine et les 25 figures de Moreau avant la lettre sur vélin et les eaux-fortes sur papier. On y a ajouté un joli portrait d'Auger, dessiné à l'encre de Chine.

824. Œuvres badines du comte de Caylus, avec figures. *Paris*, *Visse*, 1787, 12 vol. in-8, fig. de Marillier, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

825. Œuvres mêlées de M. L. Dutens. *Londres*, *Spilsbury*, 1794, 2 parties en 1 vol. in-4, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogné.

826. Opuscules de J. Fr. Papion du Château. In-8, demi-rel.

Éloge de Louis XII. *Paris*, 1788. — Motion patriotique. 1790. — Sur le crédit public (nos 1 et 2). 1790. — Mémoire sur la mendicité. *Paris*, 1791. — Adresse sur les moyens de prospérité du commerce et sur les secours à lui donner. *Paris*, 1791.

827. Œuvres du cardinal de Boisgelin, de l'Académie française, précédées de sa vie. *Paris*, *F. Guitel*, 1818, in-8, br.

828. Œuvres du cardinal de Boisgelin, avec sa vie. *Paris*, 1818, in-8, pap. vél. v. ant. (*Simier.*)

829. Opuscules de Jean-de-Dieu-Raimond de Boisgelin, archevêque de Tours et ensuite archevêque d'Aix.

1° Mandement de monseigneur l'archevêque d'Aix, qui ordonne des prières pour le rétablissement de la tranquillité publique. *Paris*, *P.-J. Calmen*, 1789. — 2° Discours sur la propriété des biens ecclésiastiques. *Paris*, *G. Després*, 1789. — 3° Opinion du même sur la propriété des biens ecclésiastiques. *S. l. n. a.* (*ibid.*, *id.*). — 4° Discours sur la vente des biens du clergé, prononcé dans l'Assemblée nationale, le 12 avril. (*Paris*, *Rozé*) 1790. — 5° Discours sur le rapport du comité ecclésiastique concernant la constitution du clergé, prononcé le 29 mai 1790 dans l'Ass. nation. *S. l. n. a.* (1790). — 6° Opinion sur le droit de faire la paix et la guerre, prononcée le 21 mai dans l'Assemblée nationale. *S. l. n. a.* (*Paris*, 1790). — 7° Opinion sur la suppression et le remplacement de la gabelle, imprimée par ordre de l'Assemblée nationale. — 8° Lettres à MM. les électeurs du département des Bouches-du-Rhône. *Paris*, *Demonville*, 1791. — 9° Observations sur les lois des monnaies et sur l'intérêt de l'argent. *S. l. n. a.* — 10° Considérations sur la paix publique, adressées au chef de la Révolution. (*Paris*), 1791. — 11° Observations sur les serments prescrits aux ecclésiastiques, et sur le décret du 16 novembre qui l'ordonne, 2e édition. *Paris*, *Guerbart*, 1791.

830. Selva rinovata di varia lettione di Pietro Mes-

sia... opera accresciuta da Francesco Dei. *In Venetia*, 1610, in-4, vél.

831. Collection de petits classiques français, publiée par Ch. Nodier. *Paris*, *J. Didot*, 1825, 8 tom. en 4 vol. in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Contenant : Conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par H. de Bessé. — La Guirlande de Julie. — Œuvres choisies de Sarrazin. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Diverses poésies du chevalier d'Aceilly. — Madrigaux de la Sablière. — Œuvres choisies de Sénecé.

Très-joli exemplaire.

832. Divers traitez d'histoire, de morale et d'éloquence. I. La vie de Malherbe (par Racan). II. L'Orateur (par Gabr. Guéret), etc., publ. par Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans. *Paris*, *Cl. Thiboust et P. Esclassan*, 1672, pet. in-12, v. br.

833. Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

834. Elegant extracts, or useful and entertaining passages in prose, selected for the improvement of young persons. *London*, 1808, 2 vol. in-8. — Elegant extracts, or useful and entertaining pieces of poetry. *London*, 1809, 2 vol. in-8.—Elegant epistles. *London*, 1807, 2 vol. in-8. Ensemble 6 vol. in-8, v. ant. fil.

HISTOIRE.

I. INTRODUCTION. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

835. L'Esprit de l'histoire, ou lettres politiques et morales d'un père à son fils..., par Ferrand. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. n. r. tr. sup. dor.

836. La Muse de l'Histoire, esquisse de tableaux poétiques choisis dans l'histoire, par Gabr. Peignot. 1809, in-8, pap. vél. mar. v. (*Thouvenin.*)

Tiré à 10 exemplaires.

837. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Alexis Monteil. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br.

838. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par Bouillet. *Paris*, 1854, gr. in-8, de 2,000 pages, demi-rel. mar. bl.

839. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, par Lesage (1835), in-fol. demi-rel.

840. Abrégé de géographie physique, historique, politique, ancienne et moderne, par Malte-Brun. *Paris*, 1838, gr. in-8, br.

841. Nouveau plan de géographie méthodique et universelle, par Baignoux. *Paris, Royez*, 1784, in-8, br.—Traité de la Sphère, par Baignoux. *Paris*, 1784, in-8, br.

842. Itinéraires des routes les plus fréquentées, ou journal d'un voyage aux villes principales de l'Europe, par Dutens. *Paris, Pissot*, 1777, in-8, br.

843. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600,

en Italie, Allemaigne, Pays-bas Unis, Angleterre et Escosse. *Amsterdam*, *Loys Elzevier*, 1646, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor.

844. Journal d'un voyage en Italie, par Martin Rovère, prêtre, sous-école de l'église Saint-Martin de Tours. 1779, in-4, parchemin.

Manuscrit. On y trouve annexé le testament de l'auteur.

845. Voyage épisodique et pittoresque aux glaciers des Alpes, suivi de la Duchesse de La Vallière, tragédie, et des Aveugles de Franconville, comédie, par Vernes. *Paris*, 1807, in-12, fig. v. f. fil.

846. Relations nouvelles du Levant, ou traités de la religion, du gouvernement et des coutumes des Perses, des Arméniens et des Gaures, par le P. G. D. C. (le Père Gabr. de Chinon). *Lyon*, *Thioly*, 1671, in-12, v. br.

847. Relation du premier voyage de la compagnie des Indes orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine, par Souchu de Renefort. *Paris*, 1668, in-12, v. f.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

848. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, avant l'ère chrétienne, par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément). *Paris*, 1820, in-4, demi-rel. v. f.

849. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de Notre-Seigneur (par D. Clémencet et D. Clément). *Paris*, 1783, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. f.

850. Dictionnaire de statistique religieuse et de l'art de vérifier les dates, publié par l'abbé Migne. *Paris*, *Migne*, 1851, gr. in-8, br.

851. Nouvelle science des temps, ou moyen général

de concilier les chronologues, par le sieur Ménard, seigneur d'Isané, ci-devant maire de Tours. *Paris*, 1675, in-12, v. br.

852. Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien, ou recueil complet de tous les annuaires depuis la première année républicaine. *Paris, Renouard*, 1805, in-12, br.

853. Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J.-B. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Première édition.

854. Abrégé de l'histoire universelle en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappants de l'histoire, dessinées par Marillier, et gravées par Duflos. *Paris, Duflos*, 1785, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

855. Ephémérides, ou journal chronologique et historique contenant les choses les plus remarquables advenues chaque jour, par le P. de Saint-Romuald, feuillant. *Paris*, 1664, 2 vol. in-12, v. br.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du paganisme.*

856. Genealogia de gli Dei i quindici libri di M. Giov. Boccaccio sopra la origine et discendenza di tutti gli Dei de' gentili, tradotti per M. Giuseppe Betussi, da Bassano. *In Vinegia*, 1554, in-4, vél.

857. Le Imagini con la spositione de i dei de gli antichi, raccolte per Vincenzo Cartari. *In Venetia, Fr. Marcolini*, 1556, in-4, fig. sur bois, demi-rel.

858. Imagini delli Dei de gl' antichi, di Vicenzo Cartari Reggiano, da Lorenzo Pignoria Padoano. *In Venetia*, 1674, in-4, fig. sur bois, br.

859. Tableaux du temple des Muses, représentant les vertus et les vices, sur les plus illustres fables de l'antiquité, par M. de Marolles. *Paris*, 1655, in-fol. fig. cart.

Portraits de M. de Favreau et de l'abbé de Marolles gravés par Poilly, et 58 fig. de A. Diepenbeetk, gravées par Bloëmaert.

860. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses, dessinés et gravés par B. Picart (en Hollande). *Amsterdam*, 1754, in-fol. bas.

861. Iconologia deorum, oder Abbildung der Götter, welche von den alten verehret worden, durch J. von Sandrart. *Nurnberg*, 1680, in-fol. fig. demi-rel.

2. *Histoire du christianisme.*

A. Histoire ecclésiastique générale et particulière. — Histoire des papes.

862. B. Sulpicii Severi quæ exstant opera, a Victore Giselino emendata et notis illustrata. Vita Sulpitii Severi, eodem Giselino auctore. Scholia in Sacram Historiam, ex P. Galesinii notationibus excerpta. *Antuerpiæ, ex officina Ch. Plantini*, 1574, pet. in-8, couv. en parch.

863. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire, grand de marges (135 mill.).

864. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, v. m. fil.

865. Sulpicii Severi opera omnia, cum notis variorum. *Lugduni Batavorum*, 1647, in-8, v. br.

866. Sulpicii Severi quæ exstant opera omnia, cum notis Joannis Vorstii. *Lipsiæ, apud Th. Fritsch*, 1709, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f.

867. Gallia christiana, qua series omnium achiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ vicinarumqne ditionum, ab origine Ecclesiarum ad nostra tempora, per quatuor tomos deducitur, opus fratrum Scævolæ et Ludovici Sammarthanorum. *Luletiæ Parisiorum*, 1656, 4 vol. in-fol. v. br.

868. Recueil historique, chronologique et topographique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France, tant d'hommes que de filles, avec les noms des titulaires, par Dom. Baunier. *Paris, Mesnier*, 1726, 2 vol. in-4, v. br.

869. Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie Madeleine en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, saint Lazare, saint Maximin, etc. *Paris, Migne*, 1848, 2 vol. gr. in-8, br.

870. Bulla monitorii et declarationis incursus privationis et aliarum penarum contra prelatos, gallice nationis hic expressos, qui intervenerunt in Pisano, conciliabulo cum scismaticis. (*Roma*, 1511.) 6 ff. in-4, goth. br. front. gravé.

Pièce rare.

871. Fragments relatifs à l'histoire ecclésiastique des premières années du dix-neuvième siècle (par M. de Barral, archevèque de Tours). *Paris*, 1814, in-8, br.

872. Discours sur le rétablissement de la religion, prononcé à Notre-Dame (de Paris), le jour de Pâques 1802, par M. (de Boisgelin) l'archevêque de Tours. *Paris*, 1802, in-8, br.

873. Sancta et metropolitana Ecclesia Turonensis, studio J. Maan. *Augustæ Turonum*, 1667, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. br.

874. Deffense des privilèges de la noble et insigne église de St-Martin de Tours, sujete sans moyen au S.-Siége apostolique, contre l'appel comme d'abus interjetté par Mathieu Isoré d'Hervault, archev. de Tours. *Paris*, 1708, in-fol. v. br.

Recueil de 6 Mémoires publiés pour l'église de Saint-Martin.

875. Du rétablissement des églises en France, à l'occasion de la réédification de celle de Saint-Martin de Tours, par Jacques de La Haye Avrouin. *Paris*, 1822, in-4, br.

876. Les premiers efforts du schisme dans la Touraine repoussés par la voix de la vérité. *Paris*, 1791. — Réticences, méprises et erreurs du mandement ou lettre de MM. les vicaires généraux du diocèse d'Angers, 1801. — Réflexions sur la promesse de fidélité à la Constitution de l'an VIII, ou réponse à l'auteur de la dissertation en faveur de cette promesse. *Strasbourg*. — Le Cri de la vérité contre les vingt-sept insignes faussetés alléguées contre le clergé de France dans les divers écrits des prêtres dissidents, par Normand. *Tours*, 1818. — Oraison funèbre de Louis XVI, prononcée par Normand. *Tours, s. d.* in-8, demi-reliure.

877. L'Église de Bretagne, publiée d'après les matériaux de D. Hyacinthe Morice de Beaulois, par l'abbé Tresvaux. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. dos de mar. v. doré en tête.

878. Les Vies des évêques du Mans restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie, par J. Bondonnet. *Paris, Edme Martin*, 1651, 2 vol. in-4, bas.

879. Evesques de Poictiers avec les preuves, par Me Jean Besly. *Paris, R. Bertault*, 1647, in-4, v. m.

880. Franciscus de Roye antecessor Andegavensis, ad can. ego Berengarius, 41 de consecrat. distinct. 2, ubi vita, hæresis et pœnitentia Berengarii, Andegavensis archidiaconi, et ad Fl. Jos. locum de D. Jesu-Christo. *Andegavi, P. Avril*, 1656, in-4, vél.

881. Relation abrégée des missions et des voyages des évesques françois envoyez aux royaumes de

la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par messire François Pallu, évesque d'Héliopolis. *Paris, Denys Bechet*, 1668, in-8, demi-rel. v. f.

882. L'Histoire de la mission des Pères capucins de la province de Touraine au royaume de Maroque, par les ordres du R. P. Joseph de Paris (par le P. François d'Angers). *A Nyort, J. Bureau*, 1644, in-8, demi-rel. v. f.

883. Chronologie historique des papes, des conciles généraux et des conciles des Gaules et de France, par L. de Mas-Latrie. *Paris, Périsse*, 1840, in-8, broché.

884. Histoire des papes et souverains chefs de l'Eglise depuis saint Pierre jusques à Paul V, par André Duchesne... *Paris, Nicolas Buon*, 1616, 2 vol. in-4, avec un beau front. gravé par L. Gaultier, v. br.

885. Histoire de la papesse Jeanne fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye, Scheurleer*, 1720, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. vél.

886. Du Pouvoir des légats de notre S. Père le Pape et de la forme qui se doit garder quand ils entrent en France. *Tours, J. Mettayer*, 1590, in-8, n. rel.

B. Histoire des ordres religieux.

a. *Ordres de Saint-Benoît, de Citeaux et autres.*

887. L'Image d'un supérieur accomply représentée en la personne du glorieux patriarche S. Benoist, par Dom Joachim Le Contat. *Tours, Jacques Poinsot*, 1656, in-4, vél.

888. La Sainteté de l'état monastique, où l'on fait l'histoire de l'abbaye de Marmoutier et de l'église St-Martin de Tours (par Dom E. Badier). *Tours, Barthe*, 1700, in-12, v. br.

889. La Règle de saint Benoist nouvellement traduite et expliquée selon son véritable esprit, par l'auteur des Devoirs de la vie monastique (A. J. le Bouthillier de Rancé). *Paris*, *François Muguet*, 1689, 2 vol. in-4, v. br.

890. La Règle de saint Benoist, abbé, les statuts d'Estienne Poncher, et les règlemens de l'abbaye Notre-Dame du Val de Gif. *Paris, Sevestre,* 1709, in-12, réglé, mar. n. tr. dor.

891. Polyptyque de l'abbé Irminon, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne, publié par M. B. Guérard. *Paris, imprimerie royale,* 1844, 3 part. en 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. n. r.

892. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Pierre de Chartres, publié par M. Guérard. *Paris*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. n. rogné, tr. sup. dor.

893. La Vie du vénérable Père Dom Claude Martin, religieux bénédictin de la congrégation de S.-Maur (par D. Martène). *Tours*, *Ph. Masson*, 1697, in-8, v. jaspé.

894. La Vie du R. P. Dom Armand Jean le Boutillier de Rancé, composée par Dom P. le Nain. *S. l.* 1715, 3 vol. in-12, v. jaspé.

895. Jugement critique des vies de feu M. l'abbé de Rancé, réformateur de l'abbaye de la Trappe, écrites par Marsollier et Maupeou. *Londres*, 1742, in-12, v. m.

896. La Vie du R. P. A. Jean le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de la Trappe, par M. de Maupeou. *Paris, Houry,* 1703, 2 vol. in-12, v. br.

897. Lettres de M. Lenain de Tillemont au R. P. Armand Jean Boutillier de Rancé et les réponses de cet abbé. *Nancy*, *J. Nicolai*, 1705, in-12, portr. v. br.

898. Apologie de M. l'abbé de la Trappe (par J.-B. Thiers). *S. l. n. d.* in-12, v. br.

899. Constitutions de l'abbaye de la Trappe, avec des réflexions. *Bruxelles, L. Marchant*, 1674, pet. in-12.

900. Règlements généraux pour l'abbaye de N.-D. de la Trappe, par le R. P. Dom Armand Jean Bouthillier de Rancé. *Paris, F. Muguet*, 1701, in-12, v. br.

901. Règlemens de l'abbaye de Notre-Dame de la Trappe, avec des réflexions (par l'abbé de Rancé) et la carte de visite faite à Notre-Dame des Clairets, par le R. P. abbé de la Trappe. *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-18, v. br.

Relié avec *la Relation contenant la description de l'abbaye de la Trappe* (par Félibien). *Paris*, 1705.

902. Relations de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe (par Armand Jean le Bouthillier de Rancé), troisième édition. *Paris, Estienne Michallet.* 1683. — Instruction sur la mort de dom Muce. (*Paris*, 1690), in-12, v. br.

903. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphêmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, v. éc. fil.

904. Lettre du R. P. Paul de Vandôme, capucin, missionnaire des Indes Orientales, au R. P. François-Marie de Tours, religieux capucin et missionnaire des Indes, touchant le différend qui est entre les jésuites et les capucins établis à Pondichéri, sur la côte de Malabar. (1702), br. de 12 pag. (*Rare.*)

905. La Vie de saint Félix de Cantalice, capucin, par l'abbé G. P. de S. *Tours, s. d.* in-12, v. br.

906. La Vie du bienheureux Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrauld (par Séb.

Ganot). *La Flèche, G. Griveau*, 1648. — La Gloire ou les Éminentes vertus du bienheureux Robert d'Arbrissel. *La Flèche*, 1648, in-8, vél.

907. Breviculum fundationis et series abbatum Sancti-Nicolai Andegavensis. *Andegavi, apud A. Hernault*, 1616, in-4, v. f. fil.

908. Les Constitutions de la congrégation des religieuses hospitalières de l'ordre de Saint-Augustin. *Tours, Légier*, 1780, in-12, bas.

b. *Histoire de l'ordre des Minimes.*

909. Histoire générale de l'ordre sacré des Minimes, divisée en huict livres, recueillie et composée par le P. Louys Dony-d'Attichy. *Paris, S. Cramoisy*, 1624, 2 tom. en 1 vol. in-4, titre gravé par Crispin de Passe, vél.

910. Vita et miracula sancti Francisci de Paula, opera et studio D. Petri de Nobilibus, æneis typis accurate expressa. *Romæ*, 1584, in-fol. v. f.

Le volume se compose de 38 figures, non compris le titre et le portrait en pied de saint François de Paule.

911. Vie et miracles de saint François de Paule, par Cl. du Vivier. *Paris*, 1609, in-8, titre gravé, br. non rogné.

912. Epistola apologetica R. P. Claudii Du Vivier... quod S. Franciscus de Paula sit unicus parentibus suis, nec habuerit fratrem vel sororem. *Duaci, A. d'Oby*, 1626, in-8, vél.

Portrait de saint François de Paule, gravé par J. Valdor.

913. Vie et miracles du bienheureux S. François de Paule, composée par Jean Chapot. *Nancy, S. Philippe*, 1621, in-8, titre gravé, vél.

914. La Vita e miracoli del glorioss. Padre santo Francesco di Paola... dato in luce per Ottavio Verro, Genovese. *In Napoli*, 1622, in-4, demi-rel. vél.

Recueil de 64 estampes, non compris le titre, très-bien gravées par Aless. Baratta.

915. Vie admirable du glorieux père S. François de Paule, par V. P. François Victon. *Paris, S. Cramoisy*, in-12, titre gravé, vél.

916. Poëme en forme de chant royal sur la vie et la mort de saint François de Paule..., par Pierre Guérin, Minime. *Rennes, Poulain* (1624), in-24, cart.

917. Les Triomphes de S. François de Paule en la ville de Naples... traduits d'italien, de C. Capaccio, en françois, par F. A. G. (frère Ambroise Granjon, Minime). *Paris, Villery*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4, titre gravé, demi-rel.

918. Le Portrait en petit de S. François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes, ou Histoire abrégée de sa vie, de sa mort et de ses miracles, par Hilarion de Coste (avec les preuves). *Paris, S. Cramoisy*, 1655, in-4, v. br.

919. Les Figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de S. François de Paule, par Antoine Dondé. *Paris, F. Muguet*, 1671, in-fol. v. brun.

Avec un front. et 25 pl. gravées, dont la dernière, représentant un médaillon avec le vœu de la reine Anne d'Autriche, manque ordinairement. A la suite se trouve un ouvrage intitulé : Les Portraits de quelques personnes signalées en piété de l'ordre des Minimes, avec leurs éloges, 1668. 17 pl. gravées.

920. La Vie de S. François de Paule, par le P. Fr. Giry. *Paris, Fr. le Cointe*, 1681, in-12, v. br.

921. Vita di S. Francesco di Paola, scritta da Giuseppe Maria Perrimezzi. *Venezia*, 1818, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. r.

922. Per li tredici vernerdi' del glorioso taumaturgo san Francesco di Paola preghiere..... con la regola del terz' ordine de' Minimi. *Romæ, Marini*, 1837, in-12, br.

923. La Vita di S. Francesco da Paola, scritta da G. Maria Perrimezzi, migliorata et accresciuta...

per le cure di L. Baccigalupi. *Napoli,* 1842, 2 vol. in-4, fig. cart. n. rogn.

924. Compendio della vita di S. Francesco da Paola. *Pesaro, Nobili,* 1843, in-12, br.

925. Il Postiglione che porta la notizia de' desiderosi del cielo, gli avvisi in viati dal glorioso patriarca S. Francesco di Paola a' suoi corrispondenti. *Napoli, Trani,* 1843, in-12, br.

926. La Vie de S. François de Paule, par de Bois-Aubry. *Paris,* 1854, in-12, br.

927. Regula fratrum ordinis minimorum, sancti Francisci de Paula ejusdem institutoris et fundatoris. In-16, goth. lettr. rouges et noires, portr. de S. François de Paule gravé sur bois, v. gauffré. (*Rel. du temps.*)

Imprimé sur vélin. Ce volume est divisé en cinq parties qui ont chacune une pagination séparée, savoir : *Regula,* 12 ff. ; *Correctorium,* 28 ff. ; *Cerimonie,* 20 ff. ; *Privilegia,* 24 ff. ; *Mare magnum,* 12 ff.

On lit au fol. 25 de la 2e partie : *Explicit correctorium scm ordis minimor. scti Fracisci de Paula, solerti cura fris Huginis de Varena i palestra Nygeoniana impressum. Anno* 1528.

Le couvent des Minimes, vulgairement appelé des *Bonshommes,* où a été imprimé ce petit volume, était situé à Nygeon, très-ancien village près Paris, qui occupait alors sur les bords de la Seine une partie de l'emplacement où est actuellement Passy.

928. Liber vite fratrum ordinis Minimorum sancti Francisci de Paula. Sequuntur ea que in ipso continentur. In primis : Regula fratrum Minimorum. Regula sororum ejusdem ordinis. Regula utriusque sexus fidelium. Correctorium. Cerimonie. Privilegia. Mare magnum. Et canonizatio ejusdem sancti Francisci de Paula, prefati ordinis institutoris. M. ccccc. xxxiii, xix *decembr.* In-16, goth. lettr. noir. et rouges, v. br.

On lit au fol. 184 r° : *Penes conventum Nostre Domine totius gracie vulgariter de Niyion prope Parisios consummatum seu impressum. Anno Dni millesimo quingentesimo tricesimo quinto, die vero mensis novembris XXV.*

929. Tractatuli duo (de regula Minimorum), per Hugonem Cavellum. *Parisiis,* 1622, in-12, br.

930. Les Règles des frères, des sœurs et des fidèles de l'un et de l'autre sexe de l'ordre des Minimes, par S. François de Paule. *Paris, Edme Martin*, 1632, pet. in-12, vél.

931. Manipulus Minimorum, ex regulari summorum pontificum, sacrarum congregationum et ipsius ordinis agro collectus... opera et labore B. d'Avila. *Insulis, M. de Rache*, 1667, in-8, vél.

932. La Règle du tiers-ordre des Minimes, étably par saint François de Paule pour les fideles de l'un et l'autre sexe qui vivent dans le monde. Traduction nouvelle, enrichie de notes, par le Père François Giry. *Paris, Fr. Muguet*, 1673, in-16, mar. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

933. Saint François de Paule, ou la Charité triomphante, contenant la règle du tiers-ordre des Minimes,... paraphrasée en vers françois par le R. P. François Tuffière, religieux minime de la province de Touraine. *Au Mans, A. Ysambart*, 1678, in-8, mar. bl. tr. dor. fil. (*Rel. de Niedrée.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*)

934. La Règle de l'ordre des Minimes, établie par saint François de Paule, avec des instructions, par P. de Rians. *Aix, Adibert*, 1739, in-8, figures, v. f.

C. Vies des saints. — Histoire des reliques, etc.

935. Études sur la collection des actes des saints, par les RR. PP. jésuites Bollandistes... par dom Pitra. *Paris, Lecoffre*, 1850, in-8, br.

936. La Vie de monseigneur sainct Hiérosme (trad. de plusieurs autheurs, par Louis Lasseré, chanoine et grangier en l'égl. Saint-Martin de Tours). *Imprimé à Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit* (1529), in-4, lettres rondes, mar. n. tr. dor. (*Duru.*)

937\. Traduzione della vita di San Martino, vescovo di Tours, scritta da Sulpizio Severo (trad. da Ippolito Bevilacqua). *Verona, Carattoni*, 1751, in-8, br.

938\. La Vie de saint Martin, évêque de Tours (par N. Gervaise). *Tours, Jean Barthe*, 1699, in-4, v. br. (*Mouillé.*)

939\. Les Vies de la très-illustre duchesse de Bretagne Françoise d'Amboise et de la bienheureuse Marie Magdelène de Pazzi, religieuses carmélites, par Fr. L. *Paris, Billaine*, 1634, in-8, titre gravé, vél.

940\. La Vie de la très-illustre et bienheureuse duchesse Françoise d'Amboise, fondatrice des religieuses carmélites en Bretagne, par Fr. Léon. *Paris, J. Hénault*, 1669, in-12, br.

941\. Abrégé de la vie, du culte et des miracles du bienheureux Jean Michel, évêque d'Angers. *S. l.* 1739, in-12, v. br.

942\. Vie édifiante de Benoît-Joseph Labre, par M. M. *Avignon et à Tours, chez Légier*, 1784, in-12, br.

943\. La Vie d'Alexandre Bercius, congréganiste. *Tours, Ph. Masson*, 1690. — La Vie de Guill. Ruffin. *Tours, Ph. Masson*, 1690, in-12, v. br.

944\. La Vie d'Antoine-Marie Ubaldin, comte de Montée, par un Père de la compagnie de Jésus. *Tours, Masson*, 1701. — La Vie d'Alexandre Bercius, congréganiste. *Tours, Masson*, 1701. — La Vie de G. Ruffin, congréganiste. *Tours, Masson*, 1701, pet. in-12, v. br.

945\. La Vie du bienheureux Stanislas de Kostka. *Tours, Ph. Masson*, 1684, in-12, v. br.

946\. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon. *Amsterdam* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

947. Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum ritibus, minimumque sanis eorumdem moribus : ex occasione ludicrorum quæ Aquis Sextiis in solemnitate Corporis Christi ridicule celebrantur (par Laurent Mesme). *S. l.* 1645, in-4, parch.

Cet ouvrage traite des superstitions de la Fête-Dieu d'Aix, en Provence.

948. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix, en Provence (par Grégoire). *Aix*, 1717, in-12, fig. br.

D. Histoire des schismes et des hérésies.

949. Histoire du schisme des Grecs, par le P. Maimbourg. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1682, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bl.

950. La Religion ancienne et moderne des Moscovites, enrichie de figures. *Cologne, Pierre Marteau*, 1698, pet. in-8, 7 fig. de B. Picart, v. f. fil. tr. dor.

951. Dictionnaire des hérésies (par Pluquet). *Paris*, 1762, 2 vol. pet. in-8, v. m.

952. Histoire des Anabatistes (par le P. Catrou). *Paris, Ch. Clouzier*, 1695, in-12, fig. vél.

Première édition. Rare.

953. Coup d'œil sur l'histoire du calvinisme en France, et sur l'esprit politique de cette secte, par Rousselet de Sauclières. *Paris, Mellier*, 1844, in-8, br.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

954. Justino historico clarissimo nelle historie di Trogo Pompeio, in lingua toscana tradotto. *Venetia, Zopino e Vicentio*, 1524, in-8, fig. sur bois, bas.

955. Les Œuvres de Justin, historien, contenant

44 livres tirez des histoires universelles de Trogue-Pompée... ensemble un abrégé des vies et mœurs des empereurs romains, recueilli des livres tant de Sexte Aurélie Victeur que de plusieurs autres auteurs, le tout mis en françois par N. du Mont. *Paris*, *Cl. Micard*, 1578, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

956. Gioseffo Flavio historico delle antichita e guerre giudaiche, tradotto in italiano per M. Pietro Lauro Modenese. *In Venetia*, 1682, in-4, fig. sur bois, vél.

957. Titi Livii decades noviter impresse. *Venetiis*, *per Joannem ac Bernardum Vercellenses*, 1506, in-fol. fig. sur bois, n. rel.

958. J. Perionii in omnes T. Livii conciones, ut breviusculæ ita cum primis eruditæ annotationes. *Basileæ*, 1545, pet. in-8, vél.

959. Titi Livii Patavini librorum epitome. Lucius Florus. *Venetiis*, *Aldus*, *s. a.* in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

960. L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Batav.*, *apud Elzevirium*, 1657, pet. in-12, mar. r. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

961. C. Velleii Paterculi quæ supersunt N. Heinsius recensuit. *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1678, pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. angl.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

962. Caii Julii Cesaris commentaria. *Venetiis*, *per A. de Zannis*, 1517, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. vél.

963. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia, Italica versione e ms. codice ad hodiernum stylum accommodata, opera Hermolai Albritii. (*Venetiis*, 1737), in-4, v. éc.

964. La Guerre de Jules César dans les Gaules (tra-

duction de Perrot d'Ablancourt, revue par de Wailly, avec des observations par de Pécis). *Parme, imprimerie royale* (*Bodoni*), 1786, 3 vol. gr. in-8, cartes, v. rac. fil. tr. dor. (*Aux armes impériales d'Autriche.*)

965. Suétone Tranquile, des faictz et gestes des douze Cesars, nouvellement translate de latin en françoys, par Guil. Michel dict de Tours. *Paris, Galliot Du Pré,* 1520, in-fol. goth. v. br.

Bel exemplaire.

966. Les dix-huit livres qui nous restent des XXXI de l'histoire qu'avoit composez Ammian Marcellin (traduction française par Michel de Marolles). *Paris*, *Claude Barbin*, 1672, 3 vol. in-12, v. f.

967. Histoire des guerres faictes par l'empereur Justinian contre les Vandales et les Goths. Escrite en grec par Procope et Agathias, et mise en françois par Martin Fumée, S. de Genillé. *Paris, Michel Sonnius*, 1587, in-fol. bas.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

968. Incerti scriptoris narratio de rebus in bello sancto gestis A. D. 1217-1218, primum edidit Joannes Allen Giles. *Londini*, *Nutt,* 1846, in-8, cart.

969. De bello contra Barbaros a Christianis gesto pro Christi Sepulcro et Judæa recuperandis, Benedicti de Acoltis Aretini libri IV. *Basileæ, Robertus Winter*, 1544, in-12, vél.

970. Mémoires sur l'origine des guerres de l'Europe, depuis cinquante ans, par Linage de Vaucienne. *Amsterdam, D. Mortier*, 1715, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br.

971. Memorabilia anni 1746. *Aug.-Vindel.,* 1746,

12 fig. — Memorabilia anni 1747. *Aug.-Vindel.*, 1747, 12 fig. de E. Nilson, in-fol. cart.

972. Mémoires d'un voyageur qui se repose, par Dutens. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, v. rac.

973. Histoire des États européens depuis le congrès de Vienne, par le vicomte de Beaumont-Vassy. Belgique-Hollande. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Histoire des Gaulois.

974. Atlas historique et géographique de la France, par Dufau. *Paris*, 1841, in-fol. cart.

975. Le Catalogue des antiques erections des villes, cités, fleuves et fontaines, assises ès trois Gaules... contenant deulx livres. Le premier faict et compose par Gilles Corrozet. Le second par Cl. Champier. *Lyon*, *chez François Juste*, *s. d.* in-16, goth. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'un petit livre rare.

976. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne, par B. Guérard. *Paris*, 1832, in-8, demi-rel. mar. viol. n. r.

977. Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de France, par André Duchesne, reveu, corrigé et augmenté par François Duchesne. *Paris*, *Michel Bobin*, 1668, 2 vol. in-12, v. f. (*Simier.*)

978. De l'Antiquité des Gaules et de la France, par feu messire Guillaume du Bellay, seigneur de Langey. Avec deux épistres du différend d'entre l'empereur Charles V et le roy très-chrétien François I. *Paris*, *Hiérosme de Marnef*, 1587, in-4, vél.

979. Traicté des façons et coustumes des anciens

Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée, par Michel de Castelnau. *Paris, André Wechel*, 1559, in-8, cart. (*Notes ms. sur les marges.*)

980. Mémoires à consulter pour les anciens druides gaulois contre M. Bailly, par l'abbé Beaudeau. *S. l.* 1777, in-8, br.

B. Histoire générale de France.

981. Les Chroniques et annales de France, par Nicole Gilles, jusqu'au roy Charles VIII, et depuis additionnées par Denis Sauvage, jusqu'au roy François II, revues, corrigées et augmentées jusqu'au roy Charles IX, par F. de Belleforests, avec la suite et continuation d'icelles, jusques au roy Louys XIII, par G. Chappuys. *Paris, Sébastien Chappelet,* 1617, in-fol. v. f.

982. Les anciennes et modernes généalogies des roys de France, et mesmement du roy Pharamond, avec leurs épitaphes et effigies (par J. Bouchet). *Paris, P. Regnault*, 1551, pet. in-8, fig. sur bois, goth. v. m.

983. Histoire des roys de France... Escrite en abrégé sur le modelle des anciens, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Sébastien Huré,* 1663, in-12, v. br.

984. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1775, 3 vol. pet. in-8, v. m.

985. Résumé chronologique de l'histoire de France, par E. Moret. *Tours,* 1845, in-12, demi-rel. mar. bl. dor. en tête, n. r.

986. Essais sur l'histoire de France, par Guizot. *Paris, Charpentier*, 1847, in-12, br.

987. Annuaire historique publié par la Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard,* années 1843-1856 (moins 1852 et 1854), 12 vol. in-18, les cinq premières années demi-rel. mar., les autres brochées.

988. Meslanges historiques, ou recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives, et autres mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390 jusques à l'an 1580 (par N. Camusat). *Troyes, N. Moreau*, 1619, in-8, v. f.

989. Recueil de divers mémoires, harangues, remonstrances et lettres servans à l'histoire de nostre temps (Arrest donné contre J. Cœur; Procès du connétable de Bourbon, de Jean de Poitiers, sieur de S. Vallier; Lettres du roi à plusieurs potentats, princes, seigneurs, etc. Lettres de divers personnages et autres pièces). *Paris, P. Chevalier,* 1623, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

990. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France, par Longuerue. 1769, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

C. Histoire particulière de France sous chaque règne.

992. Etudes sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne, par de Pétigny. *Paris,* 1845, 3 vol. in-8, br.

993. Gregorii Turonici historiæ Francorum libri decem. *Parisiis*, 1561, in-8, vél.

994. Gregorii Turonensis episcopi historiæ Francorum libri decem, ex bibliotheca Laur. Bochelli. *Parisiis, sumptibus P. Chevalerii*, 1610, in-8, vél.

995. L'Histoire françoise de S. Grégoire de Tours, contenue en dix livres (avec un avant-discours par d'Hemery d'Amboise), augmentée d'un onzième livre, le tout traduit du latin en françois par C(laude) B(onnet) D(auphinois). *Tours, Sébastien du Molin*, 1610, in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

996. Gregor von Tours und seine Zeit vornehmlich aus seinen Werken geschildert... von J. W. Loebell. *Leipzig*, 1839, in-8, cart.

997. Richer, histoire de son temps, traduction fran-

çaise, par J. Guadet. *Paris*, *J. Renouard*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogn.

998. Chronique latine de Guillaume de Nangis, de 1113 à 1300, publ. par Géraud. *Paris*, *J. Renouard*, 1843, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogn.

999. OEuvres complètes d'Eginhard, traduites en français par A. Teulet. *Paris*, *J. Renouard*, 1843, tome second, gr. in-8, br.

1000. Preclara Francorum facinora variaque ipsorum certamina, pluribus in locis, tam contra orthodoxie fidei quam ipsius Gallicæ gentis hostes non impigre gesta... *S. l. et anno* (vers 1515), pet. in-8, v. br.

Ce livre, connu sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribué à Pierre V, évêque de Lodève. Sur la garde se trouve une note autographe de Dulaure.

1001. Vie de saint Louis, roi de France, par le Nain de Tillemont, publiée par J. de Gaule. *Paris*, *J. Renouard*, 1847-49, 5 vol. gr. in-8, br.

1002. Le Monarque sainct et glorieux, ou les vertus et les triomphes de sainct Louis (par Louis Forget, chanoine de l'église de Tours). *Tours*, *Jacques Poinsot*, 1645, pet. in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare.

1003. Le même ouvrage. *Tours*, *J. Poinsot*, 1645, pet. in-8, vél.

1004. Charles VI, les Armagnacs et les Bourguignons, par Todière. *Tours*, 1848, in-8, br.

1005. Histoire de Me Jean de Boucicault, maréchal de France, gouverneur de Gennes... nouvellement mise en lumière par Théodore Godefroy. *Paris*, *A. Pacard*, 1620, in-4, v. br.

1006. Histoire du maréchal de Boucicaut (par de Pilham). *Paris*, *Damien Beugnié*, 1699, in-12, v.br.

1007. Histoire de la vie et des actions mémorables

de Jean le Maingre, dit Boucicault, maréchal de France. *Cologne, P. Marteau*, 1737, pet. in-8, demi-rel. v. f. n. rogné. (*Niedrée.*)

1008. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, publiée par J. Quicherat. *Paris, J. Renouard*, 1855, tome 1er, gr. in-8, br.

1009. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publ. par J. Quicherat. *Paris, Renouard,* 1844-1849, tomes 2 à 5, gr. in-8, br.

1010. Cronicque et hystoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines, contenant les choses advenues durant le règne du roy Louis unzième. *Paris, François Regnault*, 1529, in-fol. goth. v. br. tr. dor.

1011. Cronique et histoire composée par Ph. de Commines, contenant les choses advenues durant le règne du Roy Loys unziesme et Charles huictiesme son filz. *Paris, Iehan Ruelle*, 1567, in-16, vél.

1012. Les Mémoires de messire Philippe de Commines. *Leyde, les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, v. br. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1013. Mémoires de Philippe de Commynes, publiés par Mlle Dupont. *Paris, J. Renouard*, 1843, tomes 2 et 3, gr. in-8, br.

1014. Ou nom et a la louenge de Dieu le père... bonne paix et union, alliance et amitie a toujours a este et est faicte promise et juree entre le tres chrestien roy de France, M. le Dauphin... dunept (d'une part) et le roy des Romains et M. l'archiduc Phelippe son fils... daultp. (d'autre part), etc. *Sans lieu ni date*, in-4, goth. de 14 ff. sign. ai-biij, mar. r. fil. compart. tr. dor.

Pièce des plus rares, imprimée vers 1492 ou 1493. Le traité de paix dont il est ici question est le traité fait à Senlis, en 1492, entre Charles VIII et l'empereur Maximilien.

1015. Descriptio apparatus bellici regis Franciæ Karoli intrantis Italie civitates, Florentiam ac deinde Romam, dum exercitum duceret contra regem Napolitanum pro recuperando regno Sicilie... *S. l. n. d.* (vers 1496) in-4, 12 ff. goth. fig. sur bois sur le titre, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage aussi curieux que rare. Les bénédictins Martène et Durand ont cru ce traité inédit et l'ont publié à la suite de leur Voyage littéraire. Lelong et ses continuateurs n'ont pas connu d'édition imprimée de ce livre, et ils l'indiquent comme manuscrit. Aucun bibliographe n'en a fait mention. Ce livre est sans date, mais il doit avoir été imprimé vers 1496. (*Note ms. en tête du volume.*)

1016. Diario de bello Carolino (ab Alexandro Pæantio Benedicto). *S. l. et a.* (*Venetiis*, *Aldus*, 1496), in-4, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Volume très-rare sur l'expédition de Charles VIII en Italie.

1017. Litteræ Karoli VIII regis de bello contra Turchos et urbem Neapolim pro libero transitu per terras sanctæ sedis Romanæ. Datum Florentiæ die xxii mensis novembris anno Domini M cccc xciiii. *S. l. et a.*, 2 ff. in-4.

Pièce de toute rareté.

1018. Intorno alle zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli dal re Carlo VIII di Francia, ragionamento di G. Vicenzo Fusco. *Napoli*, 1846, in-4, fig. br.

1019. Visio revelata divinitus quæ mundus debeat de proximo reformari per Carolum octavum, Francorum regem christianissimum. *S. l. et a.*, in-4, goth. 4 ff. demi-rel. mar. bl.

1020. Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, etc., par mess. Claude de Seissel. *Paris, Iacques du Puis*, 1587, pet. in-8, v. br.

1021. Lettres du roy Louis XII et du cardinal George d'Amboise, avec plusieurs autres lettres, mémoires et instructions écrites depuis 1504 jusques et y compris 1514. *Brusselle, François Foppens,* 1712, 4 vol. pet. in-8, portr. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1022. La Vie du cardinal d'Amboise, par le sieur des Montagnes (J. Sirmond). *Paris, E. Richer*, 1631, pet. in-8, couv. en vél.

1023. Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, dédiée au roi, par Louis le Gendre. *Rouen, Machuel*, 1726, in-4, portraits de Louis XV et de Legendre, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XV.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1024. Vie du cardinal d'Amboise, par Louis Le Gendre. *Rouen, Machuel*, 1726, in-4, portr. v. br.

1025. Eloge du cardinal d'Amboise, discours prononcé en 1786. *Angers, Mame*, 1786, in-8, demi-rel. v.

1026. Vie du cardinal d'Amboise (par l'abbé Talbert). *Paris*, 1787, in-4, br. (13e *livr. de la Galerie universelle publiée par le comte de Platière.*) — Éloge de George d'Amboise, cardinal, par de Sacy. *Londres et Paris*, 1776, in-8, br. (*Cette édition a des notes qui manquent à celle qui suit.*) — Le même ouvrage. (*Rouen*, 1776), in-8, br. — Eloge historique du cardinal d'Amboise, par l'abbé Talbert. (*Rouen*, 1776), in-8, br.

Les deux derniers discours sont extraits du recueil de l'Académie de Rouen, et ils ont été tous deux couronnés par cette Académie.

1027. Tractatus celebris de officio et potestate reverendissimi in Christo Patris Georgii de Ambasiani, per Nicolaum Boerium. *Lyon*, 1509, in-8, goth. vél.

1028. De dolendo semperque deplorando rev. Patris ac domini Georgii Ambasiani archiep. Rotomagensis obitu lamentabilis elegia. Epitaphia ejusdem. *Impressum Rothomagi, pro Ludovico Bouret*, 1510, in-4, 6 ff. v. f. fil.

1029. Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier (1515-1536), publié par Lu-

dovic Lalanne. *Paris, J. Renouard*, 1854, gr. in-8, br.

1030. Mémoires de Mess. Martin du Bellay (1513-1547)... auxquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey. *Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier*, 1571, in-8, réglé, v. à compart. tr. dor. gaufré.

Belle reliure du XVIe siècle, dont le dos a été refait dans ces derniers temps.

1031. Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay. *Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier*, 1571, in-8, v. f.

1032. La SCIOMACHIE et festins faits à Rome au palais de mon seigneur cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de monseigneur d'Orléans. Le tout extraict d'une copie des lettres escrites au cardinal de Guise par M. François Rabelais. *Lyon, Seb. Griph.*, 1549, pet. in-8, mar. v. tr. dor.

Volume fort rare, qui a passé de la bibliothèque de Ch. Nodier dans celles du prince d'Essling et de M. Coste. L'exemplaire est un peu rogné en tête.

1033. LE RECUIEL DES INSCRIPTIONS, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville à Paris le jeudi 17 février 1558; autres inscriptions en vers héroïques latins, pour les images des princes de la chrestienté (par Est. Jodelle). *Paris, André Wechel*, 1558, pet. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Livre rare. Bel exemplaire de CH. NODIER.

1034. La Réforme en 1560, ou le tumulte d'Amboise, scènes historiques (par Germeau). *Paris*, 1829, in-8, br.

1035. Protestation faicte de la part du roy, par son ambassadeur (de Sevre). *Tours, Jean Rousset*, 1560, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

1036. Élégie ou déploration des morts tués en la bataille d'Hervaux, et de ce temps calamiteux. *Tours, René Siffleau*, 1569, pet. in-8, 6 ff.

Pièce fort rare.

1037. Au tres illustre duc de Guyse, vers imités du latin de J. V. *Tours*, 1569. — Edict du roy sur la pacification des troubles de ce royaulme. *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1577, in-8.

1038. Vers funèbres sur le trespas du très généreux et très magnanime comte de Brissac, par G. Aubert. *Paris*, 1569, in-8, 4 ff.

1039. Panégyrique pour la bienvenue et retour du très chrestien Henry, roy de France et de Pologne, par A. Fumée. *Paris*, *O. Chesneau*, 1574, pet. in-8.

1040. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de François, fils de France, duc de Berry, Anjou, Alençon, Touraine, etc., en la ville de Bourges, le 15 juillet 1576, etc... *Bourges, Pierre Bouchier*, 1576, br. in-4 de 16 ff.

Pièce rare.

1041. Elogium Francisci Valesii, ducis Andium, P. Massono auctore. *Parisiis*, *Dionysius à Prato*, 1584, br. in-4 de 7 pag.

1042. Le Retour d'un gentilhomme à la catholique, par Jean de Lavardin. *Paris*, *R. le Fizellier*, 1582, pet. in-8, n. rel.

1043. Edict du roy sur la révocation des édicts de la Ligue, faits ès années 1585 et 1588. *Tours*, 1591. —Remonstrance faite au grand conseil du roy sur le restablissement requis par les officiers qui ont suivi la Ligue, par François de Clary. *Tours*, 1591.—Considérations sur la révocation de l'édict de la Ligue. *Tours*, 1591. — Edict du roy sur la révocation des édicts de la Ligue. *Tours*, 1591. — Discours des raisons et moyens pour lesquels messieurs du clergé, assemblez en la ville de Chartres, ont déclaré les bulles monitoriales, décernées par Grégoire XIII contre les ecclésiastiques et autres, nulles et non avenues. *Tours*, 1591.—Ré-

ponse à la calomnieuse remonstrance de Mathieu de Launoy, contenant instruction diabolique à la noblesse pour l'induire à rebellion. *Tours*, 1591. — Response à la supplication faite au roy de se faire catholique. *S. l.*, 1591, in-8.

1044. Discours de la deffaicte qu'a faicte Monsieur le duc de Joyeuse et le duc de Laverdin contre les ennemis du roy et perturbateurs du repos public, à la Mothe S. Eloy, près S. Maixant en Poitou, le 21 juin 1578. *Jouxte la copie imprimée à Poictiers*, 1587, 4 ff. in-8, br.

1045. Recueil de pièces sur le duc d'Espernon, in-8.

Discours de ce qui s'est passé dans la ville d'Angoulesme entre les habitans et le duc d'Espernon. *Paris*, 1588. — Véritable discours de M. le duc d'Espernon des raisons qui l'ont meu à prendre les armes pour faire recognoistre l'authorité du roi en Xaintonge et Aulnix. *Paris*, 1616. — L'abcès de M. d'Espernon percé. *Paris*, 1619. — La Roulée du sieur d'Espernon. *Paris*, 1619. — Lettre de M. d'Espernon à M. Gammain, lieutenant de la citadelle de Xaintes. *Paris*, 1620. — La Défaite de soixante Rochellois, par M. d'Espernon. *Paris*, 1621, etc.

1046. Discours sur l'arrivée du duc de Nemours, avec un poëme pour la prospérité dudit seigneur, par Philippe Gouy, Tourangeau. *Paris* (1589), pet. in-8.

1047. Déclamation ou harangue faicte aux Estats tenus à Blois par l'archevêque de Bourges (Renauld de Beaune). *Bloys*, *Jamet-Mettayer*, 1589, in-4, n. rel.

1048. Déclaration du roy sur l'attentat du duc de Mayenne. *Tours*, 1589. — Recueil des points principaux de la harangue faicte à l'ouverture du parlement, par M. L. Servain. *Tours*, 1589.—Déclaration du roy sur la trève accordée au roy de Navarre. *Tours*, 1589. — Stances sur la victoire obtenue par le roy contre les ennemis de son Estat. *Tours*, 1590, in-4.

1049. Arrest de la cour sur les Remonstrances du procureur du roy contre la dénonciation apportée par un trompette envoyé par les rebelles de

Paris. *Tours*, 1589. — Copie d'un placcard affiché par ceux de Paris en plusieurs endroicts de leur ville. *Tours*, *J. Mettayer*, 1589, in-4, demi-rel. mar.

1050. Déploration de la mort du roy Henri III et du scandale qu'en a l'Eglise. (*Tours*), 1589, pet. in-8, cart.

1051. La fulminante pour feu Henry III, roy de France et de Pologne, contre Sixte V. 1590, in-8, n. rel.

1052. La Vie de François, seigneur de la Noue, dit Bras-de-Fer, par Moyse Amirault. *Leide*, *Jean Elsevier*, 1661, in-4, v. br.

On a ajouté à cet exemplaire une épitaphe de Fr. de la Noue, par Le Plessis Sohier, 1 feuillet imprimé.

1053. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre, sous le règne du très chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII, et les choses les plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de son règne, l'an 1589, jusques à la paix faicte à Vervins, en juin 1598, par Pierre-Victor Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1608, 3 vol. in-8, v. f. fil. — Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, depuis 1598 jusques à 1604 (par P. V. P. Cayet). *Paris*, *J. Richer*, 1612, in-8, v. f. fil.

1054. Recueil de 7 pièces, imprimées à Tours, chez Jamet-Mettayer, en 1590.

Mémoire de ce qui est advenu en l'armée du roy depuis le 15 septembre jusques au 4 novembre 1590. — Discours de ce qui s'est passé en l'armée du roy depuis son arrivée devant Paris jusques au 9 juillet 1590. Avec une lettre escripte par le roy aux habitans de Paris. — Discours de ce qui s'est passé en l'armée du roy depuis le 25 juillet jusques au 7 aoust 1590. Ensemble, la coppie d'une lettre des Parisiens au duc de Mayenne et une de madame de Mayenne à son mary. — Discours de tout ce qui s'est passé à la prise de la ville de Paris. — Lettre du roy envoyée à messieurs de la cour du Parlement sur la prise de Paris. — Continuation de ce qui est advenu en l'armée du roy depuis la prinse des fauxbourgs de Paris jusques à celle de la ville de Falaise.

1055. Advis d'un François à la noblesse catholique

de France, sur la remonstrance d'un ligueur. *Tours, J. Mettayer*, 1590, in-4, vél.

1056. Les Lauriers du roy, contre les foudres pratiquez par l'Espagnol. *Tours, Jamet-Mettayer*, 1590, pet. in-8, cart.

1057. Le Manifeste de la France aux Parisiens et à tous les François, *Tours,* 1590, pet. in-8, n. rel.

1058. Le Masque de la Ligue et de l'Espagnol découvert. *Tours, J. Mettayer*, 1590, pet. in-8, v. f. fil.

1059. Discours de la divine élection du très chrestien Henry, roy de France et de Navarre, par G. R. N. *Tours, Jamet-Mettayer*, 1590, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1060. Les Mémoires de la roine Marguerite (publiés par Auger de Mauléon). *Paris, Ch. Chappelain*, 1628, in-8, vél.

1061. Avantures du baron de Fœneste, par Théod. Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, 1729, deux tomes en 1 vol. in-8, fig. v. f. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1062. Déclaration du roy confirmative d'autre déclaration par lui faite... de vouloir maintenir et conserver la religion catholique, apostolique et romaine. *Tours, J. Mettayer*, 1591, in-8, cart.

1063. Le Miroir des rebelles, traictant de l'excellence de la majesté royale... par Daniel Drouin, Loudunois. *Tours, Monstr'œil*, 1592, pet. in-8, demi-rel. mar.

1064. Discours véritable de la victoire qu'il a pleu à Dieu donner au roy en ses pays de Provence contre le duc de Savoye. *Tours*, 1592, in-8.

1065. Discours du siége et prise de la ville d'Épernay. *Tours*, 1592, in-8.

1066. Philippiques contre les bulles et autres prati-

ques de la faction d'Espagne, pour très chrestien prince Henry-le-Grand (par Fr. de Clary). *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1592, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br. (*Aux armes de Saint-Ange.*)

1067. Philippiques, contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne (par Fr. de Clary). *Tours*, *Mettayer*, 1592, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

1068. Philippiques contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne (par Fr. de Clary). *Tours*, 1611, 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. fil.

1069. Extraict du procès criminel fait à Pierre Barrière, dit la Barre, natif d'Orléans, accusé de l'horrible et exécrable parricide et assassinat par luy entrepris et attenté contre la personne du roy. *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1593, in-8, cart.

1070. Discours contenant les moyens de délivrer la France de la tyrannie d'Espagne, 1594. — Déclaration du roy faicte à Mante le 27 décembre 1593. *Tours*, 1593. — Déclaration du roy sur la réduction de la ville et généralité d'Orléans. *Tours*, 1594, pet. in-8.

1071. L'Origine et conception de la Ligue, trouvée entre les mémoires de l'advocat David à Paris. *Tours*, 1594. — Propositions des princes, prélats, tendant afin de parvenir au repos tant nécessaire à ce royaume, pour la conservation de la religion catholique. *Tours*, 1593. — Lettre escrite par les députez des princes aux députez de l'assemblée qui est de présent à Paris. *Tours*, 1593. — Advis aux François sur la déclaration faite par le roy en l'église Saint-Denis, le 25 juillet 1593. *Tours*, 1593. — Déclaration du roi faicte à Mante le 27 décembre 1593. *Tours*, 1593. — L'anti-Charles Lorrain. *S. l.* (*Tours*, 1593.) — Lettres patentes du roy pour l'observation du reglement des monnoyes. *Tours*, 1593, in-8.

1072. La Cause du roy de France contre les pernicieuses maximes et conclusions des ligueurs rebelles. *Tours*, 1594, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1073. Epinicion pro Lutetia restituta, ex Davidis psalm. XXI ad Henricum IV. *Cæsarodum Turonum*, 1594, in-4, 3 ff. cart.

1074. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *S. l.* 1594. — Dialogue d'entre le maheustre et le manant. *S. l.* (1594), in-8, v. f. fil.

1075. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. *S. l.* (*Goude*, *Guill. de Hoeve*), 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Jolie édition.

1076. Remonstrance du clergé de France, prononcée devant le roi par messire François de la Guesle, archevesque de Tours. *Paris*, 1598, pet. in-8, n. rel.

1077. Dialogue (en vers), 5 pag. pet. in-8.

Pamphlet contre Gabrielle d'Estrées.

1078. L'Épithète d'honneur de Henry-le-Grand, ensemble ses obsèques, par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris*, 1610, pet. in-8, n. rel.

1079. L'Avant-Victorieux (par P. de l'Ostal). *Orthes*, *A. Rouyer*, 1610, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Titre gravé par L. Gaultier, représentant Henri IV.

1080. De Gestis Ludovici XIII, per Nic. des Carneaux. *Paris,* 1620, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1081. Lettre de Monseigneur le Prince (de Condé) à la reine. *S. l.* (1614.)—Responce de la royne à la lettre de M. le Prince. — La responce à la lettre de M. le Prince envoyée à Messieurs du parlement de Bordeaux. *Paris*, 1614. — Double de la res-

ponce de la royne régente à la lettre escrite à Sa Majesté par M. le prince de Condé le 19 février 1614. *Paris*, 1614. — Discours sur la lettre de M. le Prince. *Paris*, 1614. — Lettre de M. le cardinal Du Perron à M. le Prince. *Paris*, 1614. — Responce de M. le cardinal de Sourdis à la lettre de M. le Prince. *Paris*, 1614. — Lettre escrite à Monseigneur le Prince par le sieur de Nerveze. *Paris*, 1624. — Lettre de M. le Prince à MM. de la Cour de Parlement. 1624, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1082. Déclaration du roy portant renouvellement de tous les édicts de pacification. *Tours*, 1615. — Paraphrases parénétiques sur les LX et LXI homélies de saint Jean Chrysostome, par Jean le Jay. *Tours*, 1618. — Lettre et advis envoyés au roy par le maréchal de Lesdiguière. *Tours*, 1619. — Déclaration de la volonté du roy sur le départ de la royne, sa mère, du château de Blois. *Tours*, 1619. — Le Bourgeois. *Tours*, 1619. — La Victoire du roy. *Tours*, 1620, in-8.

1083. Recueil de trente-six pièces historiques, années 1616-1621, in-8.

1084. Conférence tenue à Chastelleraut du dernier jour de juillet (1618) au neufviesme d'aoust dernier, par J. de Bréard. *Poictiers*, *A. Mesnier*, in-8, vél. (1618).

1085. Recueil de pièces sur le connétable de Luynes, imprimées de 1614 à 1622, dans un portefeuille in-8.

Ce recueil se compose non-seulement des éditions originales des pamphlets contre le connétable de Luynes, qui forment le recueil suivant, mais encore d'un assez grand nombre d'autres pièces tant satiriques qu'apologétiques qui ont été publiées sur le même personnage. Le tout présente une réunion curieuse qu'il ne serait pas facile de refaire.

1086. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connestable M. de Luyne. Troisième édition. *S. l.* 1625, in-8, vél.

1087. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connestable M. de Luyne. Quatrième édition. *S. l.* 1628, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

1088. Les Soupirs de la fleur de lys. *S. l. n. d.* — L'Ombre du marquis d'Ancre à la France, avec les admirables propriétez de l'absynthe, 1620. — Le *Salve regina* des prisonniers arrestés par le commandement du roy, tant au chasteau d'Amboise, à Loches, la Bastille. S. d. — Le *Te Deum*, chanté sur la mort du connestable (duc de Luynes). 1622. — Le *De profundis* sur la mort de Luynes. 1622. — La Trompette de salut aux huguenots de ce temps. 1622. — La Chance tournée du chancelier de France. 1624, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1089. Lettre de M. le duc de Nevers, présentée au roy par M. de Marolles, pour supplier Sa Majesté de permettre le combat audit sieur duc avec monsieur le cardinal de Guise (en cas qu'il quitte le chappeau de cardinal) ou contre le prince de Joinville, son frère. 1622, 16 pag. pet. in-8, br.

1090. Les Cérémonies royales qui ont été faictes à la réception de Messieurs les chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, en l'église des Pères-Augustins de Paris. *Tours*, 1620. — Les principales cérémonies observées à Rome, à la canonisation de saint Isidore, saint Ignace, etc... *Tours*, 1622. — Déclaration du roy en faveur de ses sujets de la religion prétendue réformée, qui sont et demeureront en leur devoir et obéissance. *Tours*, 1621. — Lettre de M. le marquis de Rosny sur le subject de sa conversion. *Tours*, 1621. — Le *Confiteor* aux huguenots rebelles. *Tours*, 1622. — Les Actions miraculeuses du roy advenues dans le Mont-Ferrat et dans l'Italie. *Tours*, 1623. — Articles de

la grace accordée par le roy au duc de Rohan, sieur de Soubise. *Tours*, 1629, in-8.

1091. Retraitte ou fuitte du duc de Rohan dans la ville de Castres. *Paris, Bouillerot*, 1622, in-8, v. gauffré.

1092. Discours funèbre sur la mort de Henry de Lorraine, duc de Mayenne... par Roland Bourdon. *Paris, Bourriquant*, 1621, pet. in-8, n. rel.

1093. Le Chant du coq françois, au roy. Où sont rapportées les prophéties d'un hermite, allemand de nation, lequel vivoit il y a six vingts ans, dont aucunes ont desia esté accomplies au royaume de Boheme et Palatinat ; et les autres prédisent que le roy doit réunir toutes les fausses religions à la catholique, et se rendre empereur de l'univers (par Jacques Barret). *Paris, Denys Langlois*, 1621, in-8, v. marbré. (*Aux armes de Pompadour.*)

1094. L'Ordonnance de M. Du Plessis Mornay, publiée dans la ville et fauxbourgs de Saumur. *Paris*, 1621. — Response faicte à la lettre publiée soubs le nom de M. du Plessis Mornay sur les affaires de ce temps. *Paris*, 1620. — Responce de M. le duc de Montbazon au sieur du Plessis Mornay. *Paris*, 1621. — Les nouvelles arrivées en cour du trouble merveilleux excité à Saumur. *Paris*, 1621. — Advis sur ce qui s'est passé en la ville de Saumur, entre les catholiques et ceux de la religion prétendue réformée. *Paris*, 1621, in-8, demi-rel. v. bl.

1095. Déclaration du roy par laquelle le duc de Rohan est déclaré criminel de leze-majesté... *Lyon, N. Juilleron*, 1622, in-8, demi-rel. v.

1096. Mémoires du duc de Rohan. (*Holl. Elsev.*), 1646, pet. in-12, v. f.

1097. Mémoires du duc de Rohan, seconde édition, 1646 (*Holl. Elsev.*). 3 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. br. (*Closs.*)

1098. Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France (par Ant. Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imprimée à Paris. (Holl. Elsev.)*, 1667, pet. in-12, vél.

1099. Mémoires et lettres de Henri duc de Rohan sur la guerre de la Valteline (publ. par le baron de Zur-Lauben). *Genève et Paris*, 1758, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. v. n. rogn. (*Niedrée.*)

1100. Pièces historiques sur le duc de Rohan, 1615-1655, 30 pièces pet. in-8.

1101. Mémoires pour l'histoire du cardinal-duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, P. Marteau*, 1667, 5 tom. en 7 vol. pet. in-12, v. br.

1102. Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu (par Vialart). *Amsterdam, Abraham Wolfganck*, 1664, 3 vol. in-12, vél. bl.

1103. La Vie du cardinal-duc de Richelieu, par Le Clerc. *Amsterdam*, 1753, 5 vol. in-12, v. m.

1104. Journal de Monsieur le cardinal-duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631. *Amsterdam, A. Wolfganck*, 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1105. Lettres du cardinal-duc de Richelieu, où l'on voit la fine politique et le secret de ses plus grandes négociations. *Cologne*, 1695, in-12, portr. v. brun.

1106. Testament politique d'Armand du Plessis cardinal-duc de Richelieu. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1688, in-12, v. br.

1107. Lettre à M. le marquis de Fontenay Mareuil sur le trépas de M. le cardinal-duc de Richelieu, traduite en latin, en italien et en espagnol. *Paris, G. Meturas*, 1650, in-12, v. m. fil.

1108. Le Politique très-chrestien, ou discours politi-

ques sur les actions principales de la vie de feu l'éminentissime cardinal-duc de Richelieu (trad. de l'espagnol de F. de Villaréal, par Chantounière de Grenaille). *Paris* (*Holl. Elsev.*), 1647, in-12, vél. bl.

1109. Le Cardinal de Richelieu, par H. Corne. *Paris, L. Hachette*, 1853, in-12, br.

1110. Rencontre de Monsieur le mareschal d'Effiat et de M. de Marillac aux Champs-Elisées. 1632, in-12, br.

1111. Pièces (25) en latin et en français sur le cardinal de Richelieu, in-12 et in-4.

1112. Mémoires de Montrésor. Relation de M. de Fontrailles. Affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1663-1665, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

1113. Mémoires de Montrésor. *Cologne, Sambix*, (*Bruxelles, Foppens*), 1664-65, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil.

1114. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des roys Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam, Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12, v. br.

1115. Mémoires du sieur de Pontis. *Amsterdam, A. de Hoogenhuysen*, 1694, 2 vol. pet. in-12, v. brun.

1116. Mémoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Genève*, 1756, in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire relié sur brochure.

1117. Journal du règne de Louis-le-Grand. *Tours, Philibert Masson*, 1697, in-18, br.

1118. Les Mémoires de M. le duc de Guise. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire, grand de marges, avec témoins.

1119. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guienne, et la prison des princes. *Cologne, P. Van Dych* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

1120. Mémoires de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, publiés par le comte Jules de Cosnac. *Paris, Renouard*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br.

1121. Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

1122. Bibliographie des Mazarinades, publiée par C. Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1850, 2 vol. gr. in-8, br.

1123. Le Courier burlesque (en vers) de la guerre de Paris, envoyé à M. le prince de Condé. *A Paris*, 1650, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dorée. (*Duru.*)

Très-rare, avec le second volume.

1124. Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, publiés par Leroux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris, J. Renouard*, 1846, 3 vol. gr. in-8, broché.

1125. Mémoires de Mathieu Molé, publiés par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1855, 2 vol. gr. in-8, br.

1126. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J. Renouard*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. mar. bl. n. rogné.

1127. Dialogue sur les droits de la Reyne très chrestienne. *Paris*, 1667, pet. in-12, cart.

1128. La France démasquée, seconde édition, augmentée de réflexions curieuses. *La Haye* (*à la Sphère*), 1670, in-12, vélin.

1129. Risées de Pasquin, ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome dans l'ambassade de M. de Créqui. *Cologne*, 1674, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1130. Le Prince infortuné, ou l'histoire du chevalier de Rohan (par Sandras de Courtils). *Amsterdam*, 1713, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1131. Protestation de Monsieur le marquis de Lavardin, ambassadeur extraordinaire à Rome. (*Paris*, 1688), 7 pag. in-4. — Réfutation d'un libelle italien en forme de réponse à la protestation du marquis de Lavardin, 1688, 44 pag. in-4 (avec le libelle italien). — Acte d'appel interjeté par M. le Procureur général au concile, au sujet de la bulle du pape et de l'ordonnance rendue le 26 décembre 1687. *Paris, F. Muguet*, 1688, 4 pages in-4. — Arrest rendu en la cour de Parlement sur la bulle du Pape. *Paris, Fr. Muguet*, 1688, 29 pag. in-fol.

On a ajouté à la première pièce les portraits du pape Innocent XI et du marquis de Lavardin, et en tête de la 3e le portrait de Denis Talon. Ces trois brochures sont cartonnées.

1132. Legatio marchionis Lavardini Romam, ejusque cum Romano Innocentio XI pontifice dissidium. *S. l.* 1697, in-12, vél.

1133. La Politique françoise démasquée, ou les desseins artificieux du Roi Louis XIV. *Utrecht*, 1695, in-12, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

1134. Relation de l'expédition de Carthagène, faite par les François en 1697 (par Jean Bernard de Saint-Jean, baron de Pointis). *Amsterdam*, 1698, pet. in-12, avec 1 plan de Carthagène. (*Aux armes de Huet, év. d'Avranches.*)

1135. Relation fidèle de l'expédition de Cartagène (par Jean Bernard de Saint-Jean, baron de Pointis). Deuxième édition, corrigée par l'auteur. *S. l.*, 1699, in-12, v. br.

1136. Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689, par madame de la Fayette. *Amsterd.* 1731, in-12, v. f.

1137. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet,* 1829-1830, 21 vol. in-8, dem.-rel. mar. v.

1138. Les mêmes Mémoires. *Paris*, 1829, 21 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Exemplaire en papier vélin de la bibliothèque de M. A. Bertin.

1139. Recueil des prophéties et songes prophétiques concernant les temps présents et servant pour un éclaircissement de la prophétie de Nostradamus. Le tout recueilli par un docteur en médecine réfugié à Amsterdam (J. Massard). *Amsterdam*, 1691, 4 part. en 1 vol. in-12, vél.

Ce volume se compose de pièces publiées d'abord séparément et réunies ensuite, en 1691, sous le titre qui précède. En voici l'indication : *Harmonies des prophéties anciennes et modernes... sur les souffrances de l'Église. Cologne, P. Marteau*, 1686. — *Explications de quelques songes prophétiques qu'il a plu à Dieu d'envoyer à quelques dames réfugiées, par J. Massard. Amsterd.*, 1691. — *Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine d'Angleterre et de madame de La Vallière. Amsterd.*, 1690. — *Briéves remarques sur le songe de la reine d'Angleterre et sur celui de madame de La Vallière. Amsterd.*, 1691.

Les deux dernières pièces seules ont été vendues 47 fr. à la vente de Ch. Nodier et 52 fr. à celle de Pixerécourt.

1140. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par J.-F. Barbier, publié par A. de la Villegille. *Paris, J. Renouard*, 1847-56, 4 vol. gr. in-8, br.

1141 Médailles du règne de Louis XV, par Godonnesche. (*Paris, s. d.*), in-fol. 54 pl. vél.

1142. Mémoires du marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiés par René d'Argenson. *Paris*, *Baudouin*, 1825, in-8, br.

Avec une lettre autographe de M. René d'Argenson à M. Beuchot.

1143. Mémoires de M. le duc de Choiseul, écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1773. *Chanteloup et Paris,* (*Londres*), 1790, in-12, v. f. fil. n. rogné. (*Bauzonnet.*)

1144. Mémoires de M. le duc de Choiseul. *Paris*, *Buisson*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

1145. Anecdotes sur madame la comtesse du Barri. *Londres,* 1775, in-12, v. marbré.

1146. Recueil de quatorze pièces in-4, discours et lettres patentes du roi (Louis XVI), et décrets de l'Assemblée nationale, 1787-1796, parmi lesquelles on remarque : le décret de l'Assemblée nationale du 21 juin 1791, sur l'enlèvement de la famille royale; Proclamation de l'Assemblée nationale du 22 juin 1791; Lettres du roi aux princes françois ses frères, du 16 octobre 1791; Proclamation du roi sur les dangers de la patrie, du 20 juillet 1792, Acte du Corps législatif prononçant la suspension du roi, du 10 août 1790; Exposition des motifs d'après lesquels l'Assemblée nationale a proclamé la convocation d'une convention nationale et prononcé la suspension du pouvoir exécutif dans les mains du roi (10 août 1790).

1147. Confession du comte d'Estaing, ou essais historiques sur son origine et sa vie privée. *Tours*, 1789, 24 pag. in-4.

1148. Opinion sur la révision des décrets, par Louis-Alphonse Savary de Lancosme, député de la prov. de Touraine (1790), in-8, br. — Rapports de Jacques Menou, député du départ. d'Indre-et-Loire à l'Assemblée nationale, 1791, 3 br. in-8. — Deux

Rapports à la Convention nationale, par Ch. Alex. Ysabeau, député d'Indre-et-Loire, 1793, in-8, br. — Opinion de P. C. Nioche, député d'Indre-et-Loire, sur la question de savoir si le jugement de Louis Capet doit être renvoyé à la ratification des assemblées primaires. — Opinion du même sur ces deux questions : Louis XVI peut-il être jugé? Le sera-t-il par la Convention nationale? — Opinion du même sur la question de savoir quelle peine sera infligée à Louis Capet, 3 br. in-8. — Deux rapports et projet de décret par Jean-Fr.-Martin Gardien, député d'Indre-et-Loire, 1793. 2 br. in-8. — Opinion de Bodin, département d'Indre-et-Loire, sur l'affaire de Louis Capet; et projet de décret sur les subsistances, par Bodin, 2 br. in-8. — Opinions, rapports et projets de décret, par Charles Pottier, député d'Indre-et-Loire. 7 br. in-8, parmi lesquelles, son opinion sur le jugement de Louis XVI. — Procès-verbal des séances tenues dans l'église cathédrale de Blois, par le citoyen Guimberteau, représentant du peuple, investi de pouvoirs illimités dans les départements de Loir-et-Cher et d'Indre-et-Loire, pour l'épuration des autorités constituées. *Blois*, 1792, in-4, br. — Lettre d'un représentant du peuple, membre du conseil des Cinq-Cents (L. Texier Olivier) à un membre du Directoire exécutif. *Paris*, 1791, in-8, br. — Dix-septième lettre de Caton, trad. de l'anglais de Thomas Gordon, par J. L. Chalmel, du départ. d'Indre-et-Loire, membre du conseil des Cinq-Cents. *Paris*, in-8, br.

1149. Éloge funèbre de H. G. Riquéti Mirabeau, prononcée dans l'église cathédrale de Tours, au service solennel, le 11 avril 1791, par P. L. A. Veau Delaunay. *Tours*, 1791, in-8, br. — La Monarchie ramenée à ses vrais principes, ou discours sur les avantages de la Révolution, par M. Baignoux. *Tours*, 1790, in-8, br. — Plan d'une imposition

générale, uniforme et proportionnée à la fortune connue des particuliers, par H. V. Bourguin. *Tours*, 1790, in-8, br. — La Théorie des conspirations mise à découvert, ou réponse des patriotes de Tours au libelle de Senar, intitulé : *Les brigands de la Vendée en évidence. Tours*, 1793, in-8, br. — La Constitution approuvée par les aristocrates ou l'intérèt dévoilé. Entretien. (*Tours*), 1792, in-12, br. — Pièce trouvée à Venise dans le portefeuille de d'Antraigues et écrite entièrement de sa main (sur la trahison de Pichegru). *Tours*, 1797, in-8, br.

1150. Tableau de la dernière conjuration de Buonaparte, ou la France délivrée, par A. H. de Romand. *Paris*, 1815, in-8, br. (*avec hommage autographe de l'auteur.*)

1151. Allons à Paris, ou les Fêtes du baptême (par Égron). *Paris, Égron*, 1821, in-12, demi-rel. mar. v. tr. dor. en tête, n. r.

D. Mélanges de l'histoire de France.

1152. Les Antiquités et recherches de la grandeur et majesté des roys de France (par A. Duchesne). *Paris, J. Petit-Pas*, 1609, in-8, vél.

1153. Histoire généalogique de la maison de France, reveue et augmentée en cette troisiesme édition, par Scévole et Louis de Sainte-Marthe. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1647, 2 vol. in-fol. ornés de blasons, v. br.

1154. Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle..., par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, in-8 avec 48 pl. demi-rel. mar. v. non rogné.

1155. De l'Origine, vérité et usance de la loy salique, fondamentale et conservatrice de la monar-

chie françoise. Au roy, par J. G. (Jean Guyart). *Tours, Claude de Montr'œil et Jean Richer*, 1590, pet. in-4, v. br.

Volume rare.

1156. Recueil général des Estats tenus en France sous les rois Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henry III et Louis XIII. *Paris*, 1651, in-4, br.

1157. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France (par le m^is d'Argenson). *Amsterdam, M. M. Rey*, 1765, in-8, mar. riches orn. tr. d. (*Aux armes du marquis de Chauvelin.*)

On a relié à la suite : *Recherches historiques sur les cours qui exerçoient la justice souveraine de nos rois, par M. Gilbert.* 1763. Manuscrit.

1158. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France, comparé avec celui des autres Etats..., par le marquis d'Argenson. *Amsterdam*, 1784, in-8, v. m.

1159. Histoire des ministres d'Estat qui ont servi sous les roys de France de la troisième lignée (par Ch. de Combault, d'Auteuil). *Paris, Mauger*, 1668, 2 vol. in-12, v. m.

1160. Traicté de la chancellerie, avec un Recueil de chanceliers et gardes des sceaux de France, par P. de Miraulmont. *Paris, Fr. Huby*, 1610, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1161. Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France, enrichie de leurs armes, blasons et généalogies, par François du Chesne. *Paris*, 1680, in-fol. armoir. bas. verte.

1162. Dissertation sur l'origine et les fonctions essentielles du parlement; sur la pairie et le droit des pairs, et sur les loix fondamentales de la monarchie françoise. *Amsterdam*, 1764, in-8, br.

1163. Comptes de l'argenterie des rois de France au XIVe siècle, publiés par Drouët-d'Arq. *Paris, J. Renouard*, 1851, gr. in-8, br.

1164. Instruction sur le faict des finances et chambre des comptes, recueillie par J. le Grand. *Tours, Jamet-Mettayer*, 1591, in-8, vél.

1165. Traité historique et très-curieux des anciennes enseignes et étendards de France, par A. Galland, suivi d'une dissertation sur le même sujet, par P. (Poncelin). *Paris, Lamy*, 1782, pet. in-12, demi-rel. v.

E. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

1166. Orderici Vitalis historiæ ecclesiasticæ libri tredecim, emendavit A. Le Prevost. *Parisiis, J. Renouard*, 1845, tomes 3, 4, 5, gr. in-8, br.

1167. Histoire excellente et héroïque du roy Willaume le Bastard, iadis roy d'Angleterre et duc de Normandie, par Fr. d'Eudemare. *Rouen, Nic. Ango*, 1626, in-8, vél. (*Rare.*)

1168. La Loire historique, par Touchard-Lafosse. *Nantes, Suireau*, 1840, 5 vol. gr. in-8, fig. sur bois et sur acier, vues, portraits, etc., mar. viol. compart. tr. dor.

1169. L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans, par Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet*, 1845, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. v. n. rogné, tr. sup. dor.

1170. Histoire de l'Église, diocèse, ville et université d'Orléans, par Symphonien Guyon. *Orléans*, 1647, 1 tome en 2 vol. in-fol. v. br.
La moitié du titre a été enlevée.

1171. L'Entrée célèbre des évêques d'Orléans, ou la Description exacte de toutes les cérémonies qui y sont pratiquées (par L. du Saussay). *Orléans, P. Bordes*, 1707. — Dissertation sur le privilége des évêques d'Orléans qui accordent la grâce aux criminels qui leur sont présentés le jour de leur entrée solennelle dans leur ville épiscopale, par le même. *Orléans*, 1707, in-8, br.

1172. Le grand Jubilé de très-pleine rémission, le même qui se gagne à Rome en la présente année, à tous fidelles chrestiens qui visiteront l'église cathedrale de Saincte-Croix d'Orléans. *Orléans*, 1600, in-8, cart.

Avec une vue de la cathédrale d'Orléans.

1173. Brief discours des choses principales et plus mémorables qui se sont faictes durant le siége de Chartres, 1568. *Au Mans*, *s. d.* in-4, br.

1174. Vendôme et le Vendômois, ou Tableau statistique, historique et biographique du duché, aujourd'hui arrondissement de Vendôme, par de Passac. *Vendôme*, 1823, in-4, cart. n. rogné.

1175. Histoire de Blois, contenant les antiquités et singularités du comté de Blois, par J. Bernier. *Paris*, *Muguet*, 1682, in-4, v. m. (*Rare.*)

1176. Histoire de Blois, par Bergevin et Dupré. *Blois*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. n. rogn. tr. sup. dor.

1177. Histoire de Blois et de son territoire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Touchard-Lafosse. *Blois*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. v. n. rogné.

1178. Tablettes chronologiques de l'histoire civile et ecclésiastique de Touraine, par Chalmel. *Tours*, 1818, in-8, br.

1179. Chroniques de Touraine, par Alfred M'Mahon. *Paris*, 1847, in-12, demi-rel. mar. r. n. rogné.

1180. Mémoire sur la généralité de Tours, dressé par M. de Miroménil, intendant. 1698, in-fol. v. marbré.

Manuscrit composé de 78 feuillets.

1181. Extraits du Mémoire sur la généralité de Tours, fait sous M. de Miromesnil en 1699. In-fol. (*Manuscrit.*)

1182. Des Antiquités d'Anjou, par M. Jean Hiret,

Angevin. *Angers*, *Ant. Hernault*, 1618, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit ouvrage curieux et fort rare.

1183. Chroniques d'Anjou et du Maine, par Jean de Bourdigné, avec un avant-propos de M. le comte de Quatrebarbes et des notes par M. Godard de Faultrier. *Angers*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v. n. rogn. tr. sup. dor.

1184. Histoire sommaire des comtes et ducs d'Anjou, par Bernard de Girard, seigneur du Haillan. *Paris*, 1570, in-8.

1185. Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens, Angers et le Bas-Anjou, par F. Bodin, avec gravures. *Saumur*, 1821, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. v. n. rogn.

1186. L'Anjou et ses monuments, par Godard-Faultrier et Hawke, dessinateur. *Angers*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. v. n. rogn. tr. sup. dor.

1187. Recueil de pièces historiques sur l'Anjou. 1567-1621. 15 pièces pet. in-8.

Apologie pour les catholiques d'Angers. 1589. — Les conquêtes de M. de Mercœur et l'heureux succès du siége de Rochefort, en Anjou. 1593. — Cessation d'armes pour le pays d'Anjou. *Angers*, 1594. — Satyre ménippée sur ce qui s'est passé à l'Assemblée de Saumur. 1612. — La Prise du pont de Sé. *Paris*, 1620. — Récit véritable de tout ce qui s'est passé à Saumur à l'arrivée du roy. *Paris*, 1621. — Discours de ce qui s'est passé en 1624 à la procession de la Feste-Dieu d'Angers.

1188. Recueil de 13 pièces in-4 et in-8 sur Angers et sur l'Anjou.

1189. La Réforme et la Ligue en Anjou, par Ernest Mourin. *Paris*, 1856, in-8, br.

1190. Description de la ville d'Angers et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Péan de la Tuilerie. *Angers*, *Billaut*, 1778, in-12, plan, demi-rel. v.

1191. Angers pittoresque, par Tardif-Desvaux. *Angers*, 1843, très-grand in-4, fig. demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor.

1192. Angers et l'Anjou sous le régime municipal, depuis leur réunion à la couronne jusqu'à la Révolution, par Blordier-Langlois. *Angers*, 1843, gr. in-8, demi-rel. mar. v. n. rogné, tr. sup. dor.

1193. Recueil des priviléges de la ville et mairie d'Angers, rédigé par M. Robert. *Angers*, *Ch. Barrière*, 1748, in-4, bas.

1194. Priviléges de l'Université d'Angers, avec une dissertation sur l'ancienneté de l'Université d'Angers. *Angers*, *Olivier Avril*, 1736. — Journal ou Relation fidèle de tout ce qui s'est passé dans l'Université d'Angers au sujet de la philosophie de Descartes. 1679, in-4, v. m.

1195. Harangue faicte à monseigneur le duc d'Anjou, de Bourbonnais et Auvergne... à la première arrivée dudict seigneur en sa ville d'Angers, par M. Ayrault. *Au Mans*, *Hier. Olivier*, 1570, in-4, 4 ff. br.

1196. Lettre de monseigneur le duc de Rohan à Son Altesse Royale sur les entreprises du cardinal Mazarin contre la ville d'Angers. *Paris*, 1652, in-4, 4 ff. br.

1197. Rapports lus à la Société d'Agriculture, sciences et arts d'Angers, dans les séances des 14 juillet et 14 novembre 1845, par M. Godard-Faultrier. — De la réimpression des Recherches d'Anjou de J. F. Bodin, par E. Talbot. — Réponse de M. Godard-Faultrier à M. Eugène Talbot, relativement à la 2e édition des Recherches de Bodin. — Études historiques sur la révocation de l'édit de Nantes et sur Robert d'Arbrissel, par Eugène Talbot. — Deuxième Réponse de M. V. Godard-Faultrier à M. E. Talbot, relativement à la nouvelle édition des Recherches de Bodin. *Angers*, 1846, in-8, demi-rel. mar. bl.

1198. Biographie des deux Bodin (J. François et Félix). Réfutation de M. Godard-Faultrier, par

E. Bonnemère. *Angers*, 1846, in-8, demi-rel. mar. bl.

1199. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement, par J. F. Bodin. *Saumur, Degouy*, 1812, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. v. tr. sup. dor. n. r.

1200. Recherches historiques sur quelques monumens anciens et modernes de l'arrondissement de Saumur, par J. F. Bodin. *Saumur*, 1810, in-8, demi-rel. mar. v. tr. sup. dor. n. r.

1201. Epoques saumuroises, ou Esquisses historiques et anecdotiques sur Saumur et ses environs, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. B. Coulon. *Saumur*, 1842, in-12, fig. br.

1202. Les Miracles arrivez à la présence de la royne mère du roy, en la chapelle de N.-D. des Ardilliers. *Bourdeaus, P. de la Court*, 1620, in-8. — Notice sur N.-D. des Ardilliers de Saumur. *Saumur*, 1844, in-18, br. — Réponse à une Notice sur N.-Dame des Ardilliers de Saumur, publiée en cette ville en 1844; par Duvivier. *Saumur*, 1845, in-18. — Adresse d'un vrai catholique à ses frères des bords de la Loir, en réponse à une Notice sur N.-D. des Ardilliers de Saumur. *Paris*, 1844, in-8, br.

1203. Essais historiques sur la ville et le collége de La Flèche, par Marchant de Burbure. *Angers*, 1803, in-8, demi-rel. mar. bl. v. n. rogné, tr. sup. dor.

1204. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart. *Au Mans*, 1643, in-12, v. m.

1205. Essais historiques et littéraires sur la ci-devant province du Maine, par Renouard. *Au Mans*, 1811, 2 vol. in-12, br.

1206. De l'Administration municipale dans la province du Maine, par Cauvin. *Le Mans*, 1842, in-12, demi-rel. mar. bl. n. r.

1207. Etats du Maine, députés et sénéchaux de cette

province, par Th. Cauvin. *Le Mans*, 1839, in-12, dem.-rel. mar. bl. n. r.

1208. Bibliographie du Maine, précédée de la description topographique et hydrographique du diocèse du Mans, Sarthe et Mayenne, par Desportes. *Le Mans*, 1844, in-12, demi-rel. mar. bl.

1209. Histoire littéraire du Maine, par B. Hauréau. *Au Mans*, 1843, 2 vol. in-8, br.

1210. Recherches sur les établissements de charité et d'instruction publique du diocèse du Mans, par Cauvin. *Au Mans*, 1825, in-18, d.-rel. mar. bl. n. r.

1211-12. Recueil de pièces sur la ville du Mans, in-8, dont : Ordonnance et réglement des hosteliers, taverniers et cabaretiers, faisant deffenses à tous habitans de cette ville et faubourgs de n'aller ès tavernes et cabarets pour y boire ou manger. — Lettres du roy concernant le gouvernement de ce pays et comté du Maine. 1567, *Au Mans*. — Lettre du roy... pour le payement de deniers pour le soutien des guerres contre les rebelles à Dieu... *Au Mans*, 1568. — C'est le divis d'une chambre de pledoyé, porté par plant à faire au pallais Royal du Mans. *Au Mans*, 1568. — Copie des lettres du roy escriptes à M. de Montpensier... contenant lesdictes lettres de appeler la noblesse catholique... pour faire le serment pour le roy de rompre les desseings de ceux de la nouvelle religion qui voudroient entreprendre contre sa couronne... *Au Mans*, 1568. — Propositionum ab Angenao Rambollieto assertarum censura. *Parisiis*, 1589. — Cenomanica. *Ex Harcuriano*, 1632, pet. in-8, n. rel. etc. etc.

1213. Histoire des seigneurs de Mayenne et de ce qui s'est passé de plus considérable en cette ville, par Guyard de la Fosse. *Au Mans*, 1850, in-12, br.

1214. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée. *Nantes*, *Va-*

tar, 1778, 4 vol. in-4, demi-rel. mar. r. n. rogn. tr. sup. dor.

Bel exemplaire.

1215. Histoire des comtes de Poitou et ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au roy Louis le Jeune, par Jean Besly. *Paris*, *Bertault*, 1647, in-fol. v. jaspé.

1216. Recherches sur les vigueries et sur les origines de la féodalité en Poitou, par de Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers*, 1839, in-8, demi-rel. mar. bl. n. r.

1217. Le Château de Richelieu, ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions par Vignier. *Saumur*, 1681, pet. in-8, v. br.

1218. Histoire de Berry, contenant tout ce qui regarde cette province et le diocèse de Bourges, par Gaspard Thaumas de la Thaumassière. *Paris*, J. *Morel*, 1689, in-fol. v. br.

1219. Histoire de la ville de Saint-Aignan, par J. Delorme. *Saint-Aignan*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8, br.

1220. Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles, par André Duchesne, Tourangeau. *Paris*, *Nivelle*, 1619, in-4, vél.

1221. Prospectus du canal de Bourgogne, pour la jonction des deux mers par le centre du royaume (par l'abbé Baudeau). *Paris*, *Simon*, 1763, in-8.

3. *Histoire de diverses nations d'Europe.*

Italie, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre.

1222. Considérations civiles sur plusieurs et diverses histoires tant anciennes que modernes, et principalement sur celles de Guicciardin... traitées

par manière de discours par Remy Florentin et mises en françois par Gabriel Chappuys. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-8. vél. fil. écusson tr. dor.

1223. Del Regno d'Italia sotto i barbari, epitome del conte Emanuel Thesauro, con le annotazioni dell' abbate D. Val. Castiglione. *Torino*, 1664, in-fol. portr. vél.

1224. Fasti ducales ab Anafesto I ad Silvestrum Valerium, Venetorum ducem... studio J. Palatii. *Venetiis*, 1696, in-4, portr. cart.

1225. Capitulare dell' illustriss. signori consiglieri di Venetia. *Venetia, Z. Antonio*, 1720, in-4, vél.

1226. Varie vedute di Roma antica e moderna. *In Roma*, 1748, in-fol. 92 pl. grav. par Piranesi et autres, vél.

1227. De Leone Belgico ejusque topographica atque historica descriptione liber, Michaele Aitsingero auctore. *Coloniæ*, 1583, in-fol. 112 pl. et carte, v. n. fil. ornements sur les plats, tr. dor. (*Rel. du XVI*^{e} *siècle.*)

1228. Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers et comtes de Flandre, avec briéves descriptions de leurs vies et gestes, par C. Martin, Zélandois, et ornées de portraits, figures et habits par Pierre Balthazar. *Anvers, J. B. Urints*, in-fol. 35 fig. vél.

1229. Histoire générale de la guerre de Flandre, divisée en deux tomes, contenant toutes les choses mémorables advenues en icelle, depuis l'an M. D. LIX jusques à présent, par Gabriel Chappuys, et depuis la trefve, par C. M. H. gentilhomme françois. *Paris, Robert Fouet*, 1622-23, 2 vol. in-4, avec portr. et plans, mar. r. compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1230. La joyeuse et magnifique entrée de M. Fran-

çoys, fils de France, frère unique du roy, duc de Brabant, d'Anjou, d'Alençon, etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, C. Plantin*, 1582, in-fol. titre gravé et 21 fig. vél.

1231. Historica narratio profectionis et inaugurationis serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellæ, auctore J. Bocchio. *Antuerpiæ, apud J. Moretum*, 1602. — Pompæ triumphalis et spectaculorum in adventu et in auguratione SS. PP. Alberti et Isabellæ... a J. Bocchio. *Antuerpiæ*, 1602, in-fol. nombr. fig. bas.

1232. Rerum et urbis Amstelodamensium historia, auctore Isatio Pontano. *Amstelodami*, 1611, in-fol. plans et fig. v. br.

1233. Vita dell' invittissimo et sacr. imperator Carlo V, descritta dal S. Alfonso Ulloa. *Venetia, dalla bottegha d'Aldo*, 1575, in-4, demi-rel.

1234. Éloge de Charles-Quint, empereur, traduit du poëme latin de Jacques Masenius, dédié à madame la Dauphine, par D. André J. Ansart. *Paris, J. Barbou*, 1774, in-8, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de l'impératrice Marie-Thérèse.*)

1235. Historia di Leopoldo Cesare, continente le cose più memorabili successe in Europa dal 1656 fino al 1670, descritta da Galeazzo Gualdo. *In Viena d'Austria*, 1670, 3 vol. in-fol. fig. et portr. vél.

1236. Beschreibung was auf ableiben ihrer Majestat Joseph I, bis nach vorgegangener Erb. Huldigund, welche dem keiser Carolo VI, sich merkwurdiges hat zugetragen. *Wien in Osterreich* (1712), in-fol. 11 grandes pl. grav. par J. A. Pfeffel, v. br.

1237. Collectanea antiquitatum in urbe atque agro Moguntino repertarum. *Ex ædibus Jo. Schæffer, anno* 1525, in-fol. fig. sur bois, vél.

1238. Marci Velseri rerum Augustanarum Vindelicarum libri octo. *Venetiis*, 1594, in-fol. fig. d'antiquités, vél.

1239. Vues de Nuremberg, dessinées et gravées par Jean Adam Delsembach. *Nuremberg*, *Weigel*, 1717, in-fol. obl. 27 pl. cart.

1240. Delineatio et representatio notabilissimorum prospectuum, tam celeberrimorum et splendidissimorum fororum quam templorum et ædificiorum publicorum regiæ metropolis Pragæ, a Fr. Bern. Wernero. *Aug. Vindel*, *s. a.* 3 part. en 1 vol. gr. in-4 obl. 50 fig. cart.

1241. Histoire des troubles de Hongrie, par Martin Fumée. *Paris*, *Laurent Sonnius*, 1594, in-8, v. br.

1242. L'Ordre et cérémonies observés à l'enterrement de la royne d'Angleterre, le 23 may 1619. *Paris*, 1619, in-12 de 7 pag.

1243. La Tyrannie heureuse ou Cromwel politique, par Galardi. *Leyde*, *chez J. Pauwels* (*Bruxelles*, *Fr. Foppens*), 1671, pet. in-12, vél.

1244. Abrégé de la vie de Jacques II, roy de la Grande-Bretagne, par le P. François Bretonneau. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1703, in-12, v. br.

1245. Entretien touchant l'entreprise du prince d'Orange sur l'Angleterre, où l'on prouve que cette action fait porter aux protestants les caractères d'anti-christianisme que M. Jurieu a reprochez à l'Église romaine (par dom Denis de S^e^ Marthe). *Paris*, *Arnoul Seneuze*, 1689, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1246. La Recerche (*sic*) des singularitez les plus remarquables, concernant l'Estat d'Escosse, par David Chambre, Escossois. *Paris*, *J. Fevrier*, 1579, pet. in-8, br.

1247. Histoire de Marie Stuart, in-4, v. m.

Manuscrit sur papier. Belle écriture de la fin du XVIIe siècle. 303 pages.

1248. L'Innocence de la très-illustre, très-chaste et débonnaire princesse, Madame Marie, royne d'Écosse (par Belleforest). *Imprimé l'an* 1572, in-8, vél.

Bel exemplaire.

1249. Maria Stuarta, regina Scotiæ, dotaria Franciæ... innocens a cæde Darleana, vindice Oberto Barnestapolio. *Ingolstadii, ex officina Wolfgangi*, 1588, pet. in-8, cart.

1250. Maria Stuarta, regina Scotiæ, dotaria Franciæ... innocens a cæde Darleana, vindice Oberto Barnestapolio. *Coloniæ, sumptibus P. Hennengii*, 1627, pet. in-8, demi-rel. r.

1251. Summarum rationum quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis... opera Romoaldi, Scoti. *Coloniæ, P. Henningius,* 1627, in-8, vél.

1252. Joannis Bisselli ætatis nostræ gestorum eminentium medula historica (1608-1614). *Ambergæ, apud J. Burger,* 1675, 2 part. en un vol. pet. in-8, portr. vél.

La sconde partie du volume contient : *Mariæ Stuartæ viventis ac morientis acta.*

1253. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart (trad. de l'anglais de Titlard par l'abbé Avril). *Paris,* 1777, in-12, v. m.

1254. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, recueillie et poursuivie jusques à la mort de Mahomet II, par Jacques de Lavardin. *Paris, Toussainct du Bray,* 1621, in-4, demi-rel.

4. *Histoire de diverses nations d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.*

1255. Liber Historiarum partium Orientis, sive passagium Terræ-Sanctæ, authore Haythono, scriptus anno Redemptoris nostri M.CCC. *Haganoæ, per Iohan. Secerium*, 1529, in-4, vél.

Cet ouvrage, écrit d'abord en français par Nic. de Salcon, d'après les Mémoires de frère Haython de Courcy, a été traduit en latin par Nic. de Salcon lui-même. C'est ici la première édition. L'original français n'a jamais été imprimé (Voir le *Man. du Libr.*, t. II, page 527.)
Bel exemplaire.

1256. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, par Guer. *Paris, Mérigot*, 1747, 2 vol. in-4, fig. d'après Hallé, grav. par Duflos, v. m.

1257. La Terre-Sainte et les lieux illustrés par les apôtres; vues pittoresques, d'après Turner, Harding et autres célèbres artistes. *Paris, Audot*, 1837, 25 livr. in-8, br.

1258. Histoire des Indes Orientales (par Souchu de Rennefort). *Paris, Arnoul Seneuze*, 1688, in-4, demi-rel. v.

1259. Histoire de M. Constance, premier ministre du roy de Siam, et de la dernière révolution de cet État, par le Père d'Orléans. *Tours, P. Masson*, 1690, in-12, v. br.

1260. Estat présent de l'empire de Maroc (par Pidou de S. Olon). *Paris, M. Brunet*, 1674, in-12, v. m.

1261. Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui jusques à présent ont esté descouvertes, traduite en françois par M. Fumée, sieur de Marly le Chastel. *Paris, Michel Sonnius*, 1580, in-8, demi-rel.

1262. La nouvelle histoire du Prou, par la relation du Père Diego de Torres, touchant les choses notables y advenues ez années dernières (traduction

par Pierre Victor Palma-Cayet). *Paris*, *Catherine Niverd*, 1604, in-8, vél.

VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1263. Les Statuts de l'ordre de S.-Michel. In-4, v. à compart.

Manuscrit sur vélin de la fin du xve siècle, avec un grand nombre d'initiales en or et en couleur. Il est revêtu d'une élégante reliure, à riches compartiments à la Grolier, peints en blanc et en noir. Au centre des plats se trouvent les armes du premier possesseur, entourées du collier de l'ordre de Saint-Michel. Sur le feuillet de garde on lit : *Je l'ay, il me l'a donné.* Montbrun.

On peut voir un *fac-simile* de cette belle reliure dans le *Bulletin du Bibliophile*, *année* 1842 (pl. no 1).

1264. Les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, estably par Henri III l'an 1578. *Paris, impr. royale,* 1724, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France, avec les insignes de l'ordre.*)

1265. Dialogues du vray honneur militaire, mis d'espagnol en françois par Gabriel Chappuys. *Paris*, *Thomas Perrier*, 1685, pet. in-8, parch.

1266. Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, par M. le C. D. L. S. (L'Hermite Souliers). *Paris*, *Alliot*, 1669, in-fol. fig. v. br.

Le titre et plusieurs feuillets qui manquaient ont été calqués sur du papier végétal.

1267. Histoire généalogique de la noblesse de Touraine, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille, par M. de l'Hermite Souliers. *Paris*, 1665, in-fol. v. br.

1268. Histoire généalogique de la maison royale de Dreux, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris*, *S. Cramoisy*, 1631, in-fol. fig. v. br.

1269. Histoire généalogique de la maison de Vergy, justifiée par chartes, tiltres, arrests et autres bonnes et certaines preuves, par André du Chesne. *Paris*, *S. Cramoisy*, 1625, in-fol. fig. v. br.

1270. Histoire généalogique de la maison de la Trémoille, par Sc. de Sainte-Marthe. *Paris, Piget*, 1668, in-12, v. br.

1271. Substitution de mâles en mâles, graduelle, perpétuelle et à l'infini, dans les deux branches de la maison d'Albert, du duché-pairie de Luynes en Touraine. *Paris, Mesnier*, 1734, in-4, v. br.

1272. Extrait des preuves sommaires que la maison du Plessis-Richelieu est issue par femmes de 5 roys de France, de 2 empereurs, de 2 roys d'Angleterre, d'un roy de Castille, d'un roy de Léon, etc., dédié au card. de Richelieu. In-fol.

Manuscrit d'une belle écriture du XVIIe siècle, provenant de la Bibliothèque Lamoignon.

1273. Histoire généalogique de la maison des Briçonnets, par Guy Bretonneau. *Paris, Jean Daumalle*, 1620, in-4, demi-rel. v.

1274. De gli uomini illustri della casa Orsina, di M. Francesco Sansovino, libri quattro. *In Venetia, Stagnini fratelli*, 1565, in-fol, 11 portr. demi-rel. vél.

VII. ARCHÉOLOGIE. — DIPLOMATIQUE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1275. Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum literis commentarii Joannis Pierrii Valeriani. *Basileæ*, 1556, in-fol. fig. sur bois, vél.

1276. Ieroglifici, ovvero commentari delle occulte significationi degli Egittii e d'altre nationi, composti per G. Pierio Valeriano. *In Venetia*, 1602, in-fol. fig. sur bois, vél.

1277. Le même ouvrage. *In Venetia, G. B. Combi*, 1625, in-fol. v. br.

1278. Discours des hiéroglyphes ægyptiens, emblemes, devises et armoiries. Ensemble LIIII ta-

bleaux hiéroglyphiques pour exprimer toutes conceptions à la façon des Ægyptiens, par Pierre l'Anglois, escuier, sieur du Bel-Estat. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584, in-4, cart.

1279. The origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary,... by Th. Astle. *London*, 1784, in-4, pl. v. br.

1280. Andreæ Quernei Turonensis egregiorum seu selectarum lectionum et antiquitatum liber unus. *Parisiis*, *apud. J. le Bouc*, 1602, in-12, vél.

1281. Georgii Fabricii Chemnicensis Roma. Ejusdem itinerum liber unus. *Basileæ*, *J. Oporinus* (1551). — Antiquitatis monumenta insignia, ex ære, marmoribus membranisve veteribus collecta, per G. Fabricium. *Basileæ*, *J. Oporinus* (1549), pet. in-8, parch.

Cet exemplaire porte sur le titre la signature de Jean Brodeau, savant du XVIIe siècle.

1282. H. Magii Anglarensis de tintinnabulis liber posthumus, Fr. Swurtius notis illustrabat. *Amstelodami*, *sumptibus Frisii*, 1664, pet. in-12, fig. vél.

1283. De Romanorum et Græcorum magistratibus libri tres, authore Joach. Perionio. *Parisiis*, *Carolus Perier*, 1560. — Ex Platonis Timæo particula (græce) Ciceronis de universitate libro respondens, opera J. Perionii. *Parisiis*, *J. L. Tiletanus*, 1560, in-4, br. r.

1284. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio. *Romæ*, 1749, in-fol. fig. vél.

1285. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux arts, monuments précieux de la religion des Grecs et des Romains... gravés en taille-douce par Bernard Picart, et publiés par Poncelin de la Roche-Tilhac. *Paris*, 1784, 2 vol. in-fol, fig. v. br.

1286. Archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire

des monuments religieux du moyen âge, par Bourrassé. *Tours*, 1841, in-8, br.

1287. Illustrium virorum ut extant in urbe expressi vultus (cum præfatione Achilliis Satii). *Romæ, formis Ant. Lafrerii*, 1569, in-fol. 52 pl. par Agostion Veneto, vél.

1288. Icones imperatorum Romanorum ex priscis numismatibus ad vivum delineatæ, et brevi narratione historica illustratæ, per H. Goltzium. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1645, in-fol. fol. fig. au bistre, vél.

1289. Vivæ omnium fere imperatorum imagines, a C. Julio Cesare usque ad Carolum V... ex antiquis veterum numismatis... per Hubertum Goltz. *Antuerp.* 1557, in-fol. avec de grands médaillons imprimés au bistre, vél.

1290. Les Martinales, ou description d'une médaille qui a pour type l'oie de la Saint-Martin, par Millin. *Paris*, 1815, in-8, br.

1291. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées par Bernard Picart, et expliquées par Ph. de Stosch. *Amsterdam*, 1724, in-fol. fig. v. br.

1292. De Re diplomatica libri VI, opera et studio D. J. Mabillon. *Lutetiæ Parisiorum*, *Billaine*, 1681. — Librorum de Re diplomatica supplementum, opera et studio D. Mabillon. *Parisiis*, *C. Robustel*, 1704, 2 vol. in-fol. v. br.

1293. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplomes,.. par Dom de Vaines. *Paris*, *Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. n. rogn. (*Koehler.*)

1294. Paleographia critica, auctore Ulrico Frederico Kopp. *Mannhemii*, 1817, 4 vol. in-4, pap. vél. pl. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

1295. Eléments de Paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris*, *imprimerie royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. mar. bl.

1296. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par Chasssant. *Évreux*, 1839, in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogné.

1297. Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus, labore et studio D. P. Carpentier. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1747, in-fol. v. m.

1298. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions du moyen âge, par Chassant. *Évreux*, 1846, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rogné.

1299. Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France... par L. Lalanne et H. Bordier, précédé d'observations sur le commerce des autographes. *Paris*, 1851-53, 4 parties en trois vol. in-8, br.

1300. Pollidore Vergile, hystoriographe, nouvellement traduit de latin en françois (par Guillaume Michel). *Paris*, *Jehan Ruelle*, 1544, in-16, rel. en v. fil. tr. dor.

1301. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (par Dutens). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1766, in-8, v. m.

1302. Memorie istoriche di litterati ferraresi, opera postuma di Giannandrea Barotti. *In Ferrara*, 1777, in-fol. portr. cart.

1303. Lyceum Benedictinum, seu de S. Alcuino aliisque bonarum litterarum... historia, authore R. P. Matthæo Weiss. *Parisiis*, *Leonard*, 1661, in-12, vél.

VIII. BIOGRAPHIE.

1304. La prima (e seconda) parte delle vite di Plutarcho, di greco in latino e di latino in volgare tradotte... *In Vinegia, per Nicolao di Aristotele*, 1525, 2 vol. in-4, demi-rel., vél.

1305. Vite di Plutarco de gli uomini illustri greci et romani, tradotte per M. Lodovico Domenichi. *In Venetia, F. Valgrisio*, 1582, 2 vol. in-4, vél.

1306. Sommaire des vies des hommes illustres recherchées dans Plutarque. *Tours, S. Molin*, 1602, in-32, n. rel.

L'avis de l'imprimeur commence ainsi : Un gentilhomme de ce pays (de Touraine) m'ayant remis entre les mains ces petits *Sommaires des rois, des hommes illustres*, etc.

1307. Delle vite de' filosofi di Diogene Laertio, libri X, ridotte del R. P. Gio Felice Astolfi. *In Venetia, G. B. Bertoni*, 1606, in-4, fig. sur. bois, cart.

1308. Pauli Jovii elogia virorum literis illustrium. *P. Pernæ typogr. Basil., opera et studio*, 1577. — P. Jovii Elogia virorum bellica virtute illustrium. *Basileæ*, 1596, in-fol. nombr. portr. gravés sur bois, vél.

1309. La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-fol. v. br.

Le frontispice gravé par Audran et 20 beaux portraits en pied gravés d'après Vignon, par Abr. Bosse et autres.

1310. Alcuin et son influence littéraire, religieuse et politique chez les Franks, par Fr. Monnier. *Paris*, 1853, in-8, br.

1311. Gallorum doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt elogia, recens aucta et in duos divisa libros, quorum alter nunc primum editur, auctore Scævola Sammarthano. *Au-*

gustoriti Pictonum, Jo. Blancetus, 1602, pet. in-8, gr. pap. vél.

1312. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, traduits du latin en françois. *Rotterdam*, 1711, in-4, v. j.

1313. Discours funèbre sur la mort de feu M. Cahier, par T. L. P. *Paris, J. Durand*, 1600, pet. in-8, br.

1314. La Vie de maistre Charles du Moulin, par Julien Brodeau. *Paris, Béchet*, 1654, in-4, vél.

1315. La Vie de M. Des Cartes, réduit en abrégé (par Baillet). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1693, pet. in-12, fig. v. m.

1316. La vie de M. Des Cartes, réduit en abrégé (par Baillet). *Paris, G. de Luynes*, 1692, in-12, v. br.

1317. Vie de René Descartes. *Paris*, 1787, in-4, br. (*Extrait de la Galerie universelle publiée par le comte de la Platière.*) — Éloge de René Descartes, discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1765, par M. Thomas. *Paris, Regnard*, 1765, in-8, br. — Éloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1765, par M. Gaillard. *Paris, Regnard*, 1765, in-8, br. — Éloge de René Descartes, par l'auteur de Camédris (Mlle Mazzarelli). *Paris, Ve Duchesne*, 1765, in-8, br.

1318. La Vie de madame la duchesse de Montmorency, supérieure à la Visitation de Sainte-Marie de Moulins (par Cotolendi). *Paris, Cl. Barbin*, 1684, in-8, v. br.

1319. La Vie de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, 1695, in-12, v. jaspé.

1320. La Vie de la duchesse de La Vallière. *S. l. n. d.* in-16, br.

1321. Notice sur la duchesse de La Vallière, extraite

du Catalogue raisonné de la collection de portraits de M. Craufurd. *Paris*, *Gratiot*, 1818, in-8, br.

1322. Vie de P. Corneille, par G. Levasseur. *Paris*, 1843, in-12, demi-rel. v. br.

1323. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau, 3e édition. *Paris*, 1844, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1324. Histoire de Fénelon, par le cardinal de Bausset, nouvelle édition, corrigée et augmentée (par l'abbé Caron). *Paris*, *Lecoffre*, 1850, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

1325. Les Infortunes de la Galetierre pendant le régime décemviral, par Joseph Rosny. *Paris*, *Conort*, 1798, 2 part. en 1 vol. in-18, demi-rel. dos de mar. r. tr. supér. dor.

1326. Notice biographique sur Louis-Claude de Saint-Martin. *Paris*, 1824, in-8, br. — Notice historique sur les principaux ouvrages du philosophe inconnu et sur leur auteur, Louis-Claude de Saint-Martin, par Tourlet. *S. l. n. d.* (1824), in-8, br.

1327. Histoire jusqu'en 1838 de Simon Lenormand, fils de M. Simon-Emmanuel-Julien Lenormand, ancien receveur général des finances de la Touraine, administrateur de la Caisse d'escompte (aujourd'hui Banque de France), etc. *Poitiers*, *Barbier*, 1839, 2 vol. in-8, br.

1328. Vie de monseigneur Ch. Montault-des-Isles, par l'abbé Maupoint. *Angers*, 1844, in-12, demi-rel. mar. r. n. r. doré en tête.

1329. H. de Balzac. Études variées, etc., par A. Buschet, avec notes historiques par Champfleury. *Paris*, 1851, in-8, br.

X. BIBLIOGRAPHIE. — EXTRAITS HISTORIQUES.

1330. Bibliosophia, or book-wisdom, containing some account of the pride, pleasure and privileges of that glorious vocation " book collecting." *London*, 1810, in-8, demi-rel. mar. v. n. rogné.

1331. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par L.-A. Bailly. *Paris*, 1828, in-8, br.

1332. Dictionnaire des manuscrits, ou Recueil de catalogues de manuscrits existant dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques, par M. X... publié par l'abbé Migne. *Paris*, *Migne*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

1333. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. *Paris*, *Silvestre*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogn. tr. sup. dor.

1334. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822-27, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogn. tr. sup. dor.

1335. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogné, tr. sup. dor.

1336. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France. Seconde édition, reveüe et augmentée de plus de deux cents historiens, par André du Chesne. *Paris*, *Sébastien Cramoisy*, 1627, in-8, v. éc.

1337. Index librorum qui ex typographia Plantiniana prodierunt. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1615, in-8, v. br.

Cet exemplaire est enrichi de notes bibliographiques sur Plantin, par Ch. Major, van Hulthem et Voisin, bibliothécaire de l'Université de

Gand. Il a été donné par ce dernier à Ch. Nodier (*Catal. de Ch. Nodier*, 1844, nº 1240).

1338. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Laon, par Ravaisson. *Paris*, 1846, in-4, demi-rel. v. br. (*Petit.*)

1339. Bibliotheca Camilliana, seu catalogus librorum bibliothecæ D. Fr. Blouet de Camilly, archiepiscopi Turonensis. *Parisiis*, 1726, in-8, vél. (*Prix.*)

1340. Catalogue des livres et manuscrits précieux de MM. Girault et Pigache. 1772 et 1776, in-8, v. f. (*Prix.*)

1341. Catalogue des livres en petit nombre de Mérard de Saint-Just. *Paris*, *Didot*, 1783, in-18, mar. r. comp. doubl. de tab. tr. d. (*Rel. anc.*)

Tiré à 25 exemplaires.

1342. Divers opuscules relatifs à l'affaire Libri, in-8, br.

Rapport adressé à M. le garde des sceaux Hébert par M. le procureur du roi Boucly (4 février 1848). 1850. — Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly. 1848. — Lettre de M. Libri à M. de Falloux, ministre de l'Instruction publique. 1849. — Lettre à M. Libri au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, par J. Naudet. 1849. — Lettre à M. Naudet en réponse à quelques passages de sa lettre à M. Libri, par C. Cretaine. 1849. — Rectification d'un passage de ma réponse à M. Libri, au sujet de la Bibliothèque nationale, par M. Naudet. — Lettre au bibliophile Jacob au sujet de l'odieuse accusation portée contre M. Libri, par G. Brunet. 1850. — Lettre à M. Paul Lacroix, par Achille Jubinal. *Paris*, 1849. — Acte d'accusation contre Libri Carucci. 1850. — Lettres à M. Hatton au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, par Paul Lacroix. 1849. — Lettre de M. Libri à M. le ministre de la Justice à Paris, suivie d'une lettre du même à M. F. à Paris. 1850. — Lettre de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Londres*, 1850. — Lettre du même au président de l'Institut de France. *Londres*, 1850. — Mémoire sur la persécution qu'on fait souffrir en France à M. Libri, par M. Ranieri Lamporecchi. *Londres*, 1850. — Une lettre inédite de Montaigne, par Achille Jubinal. 1850. — Bibliothèque nationale. Observations du Conservatoire sur une brochure de M. Jubinal. 1850. — Réponse de M. Jubinal aux observations du Conservatoire. 1850. — M. Libri, *le National* et *le Moniteur* (extrait de *l'Assemblee nationale*, 1849). 1850. — Bibliothèque de M. Libri, archives et bibliothèque de France, par M. de Reiffenberg. — Lettre au directeur de l'*Athenæum*, par A. Jubinal. — Aux lecteurs du *Bulletin scientifique du National*, par M. Terrien (18 mai 1849). 1850. — M. Libri et les journaux anglais. 1851. — Affaire Libri, Cour d'assises de la Seine, août 1850. — Arrêts et ordonnances relatifs à l'affaire Libri.

1343. Les Épitomes de Valère le Grand (trad. par Guill. Michel, dict de Tours). *Paris*, *Denys Janot*. 1541, in-16, fig. sur bois, v. f. fil.

1344. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, divisées en trois tomes; le premier mis en lumière par P. Boaistuau, le second par Claude de Teisserant, et le troisième par Fr. de Belleforest. *Paris*, *Jean de Bordeaux*. 1578, 3 tomes en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. v. fil. coins ornés, tr. dor. (*Niedrée*.)

1345. Miroir universel des arts et sciences en général, de Léonard Fioravanti, Bolognois, traduict d'italien en françois par Gabriel Chappuys. *Paris*, *Pierre Cavellat*, 1584, in-8, vél.

1346. Miroir universel des arts et sciences, de M. Leonard Fioravanti, Bolognois, mis en françois par G. Chappuys. *Paris*, *Pierre Cavellat*, 1586, pet. in-8, mar. br. fil. dent. tr. dor.

Relié avec *les Caprices de M. L. Fioravanti,* trad. par Cl. Rocard, apothicaire de Troyes. *Paris,* 1586.

SUPPLÉMENT.

1347. Horæ. In-8, v. br.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, avec 4 miniatures et plusieurs bordures en or et en couleur.

1348. Preces piæ. In-16, m.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, avec initiales en or et en couleur.

1349. Preces piæ. In-8, v. éc. dent. tr. dor.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, orné de 6 grandes miniatures et de 10 petites. Sur le feuillet qui suit le calendrier on lit que ce ms. a été exécuté en l'année 1454 par un moine de l'abbaye d'Anchin, près Maubeuge, en Hainaut.

1350. Preces piæ. In-8, bas.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, orné de 10 miniatures et de bordures en or et en couleur.

1351. Manière de négocier avec les souverains, par de Callières. *Paris*, 1716, in-12, mar. r. tr. d. (*Anc. rel.*)

1352. Ésope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables, en prose et en vers (par Bruslé de Monpleinchamp). *Brusselle, Foppens*, 1700, 2 vol. pet. in-8, fig. d'Harrewyn, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Closs.*)

1353. Amélina, épisode de la conquête et colonisation des Espagnols dans l'île d'Haïti, par Baignoux, ancien député. *Tours*, 1841, in-8, cart. — Coquesigrues, Contes et Nouvelles, par Léon Lecornou. *Paris*, 1847, in-8, br.

1354. Le Feuilletoniste, ou les Souvenirs de Prosper le Campagnard. *Tours*, 1835, in-8, br. — La

République parthénopéenne, épisode de l'histoire de la république française, par Jean la Cécilia, traduit de l'italien par H. Thibaud. *Tours,* 1834, in-8, br.

1355. Les six livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour tant humain que divin, mis en francoys par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris*, *I. Housé*, 1584, in-8, v. marbré.

1356. Mémoires du duc de Rohan sur la guerre de la Valteline, publiés par M. de Zurlauben. *Genève,* 1758, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. r. n. rogn.

1357. Précis des procès-verbaux des administrations provinciales depuis 1779 jusqu'en 1788. *Strasbourg*, *Levrault*, 1788, 2 vol. in-8, br.

1358. Revue des Deux-Mondes, années 1853, 54, 55 et 56, avec les quatre annuaires pour les mêmes années.

1359. L'Art de composer les livrées au XIXe siècle, par M. (Mahoudeau) de Saint-Épain. *Paris*, 1833, in-12, br. 40 dessins.

PIÈCES MANUSCRITES.

PIÈCES SUR LES BEAUX-ARTS.

1360. Quittance avec signat. autogr. d'Israel Silvestre, maître à dessiner des pages de la grande écurie du roi, pour un quartier de ses appointements de cette charge. 5 avril 1675. — Quittance de Jean Berain, dessinateur ordinaire du cabinet et de la chambre du roi, demeurant aux galeries du Louvre, pour des dessins de vaisseaux. 22 mai 1688.

1361. Quittance de Pierre Chaillout, maître de dessin des gardes marines au port de Brest, pour ses appointements. 3 janvier 1690. — Quittance d'une rente constituée pour François Noblesse, dessinateur du roi. 22 août 1692. — Quittance d'une rente constituée pour Paul Bacqueville. 26 mai 1706.

1362. Quittance par Girart d'Orliens, peintre, demeurant à Paris, pour facon d'une litière pour Louis de Chatillon, comte de Blois. 1er avril 1343. — Devis par Girart d'Orliens, peintre du roi, des peintures *à l'huile* faites ou à faire par Jehan Coste au château du Val de Rueil. 25 mars 1355. — Mandement de payement pour ces travaux. 25 mars 1355. — Mandement de payement pour ces travaux. 4 avril 1355.

1363. Mandement de payement par Charles duc d'Orléans, en faveur d'Olivier Colin, peintre demeurant à Orléans, pour 3,900 pannonceaux de toile blanche, faits à la devise de l'Ortie, et qui ont été donnés à Pierre de Saillant, son écuyer, au mois d'août, puis remis à Jacquet du Mont, son armurier, pour son armée levée contre le duc de Bourgogne, lesquels pannonceaux blancs n'ont pas servi et ont été remplacés par d'autres de couleur noire, sur lesquels était écrit : Justice. 28 février 1411.

Pièce historique du plus haut intérêt.

1364. Quittance de Guillaume Brehal, peintre et verrier, pour des pièces de verre livrées au château d'Évreux. 21 septembre 1463. — Quittance par Pierre André, peintre et huissier de salle de la duchesse d'Orléans, 16 mai 1471. — Acte de

partage entre divers habitants de Paris, dans lequel sont nommés Guillaume et Jehan Guymier frères et tous deux peintres, Pierre Deschamps, peintre, et son fils Guillaume Deschamps, également peintre et neveu de Guillaume et Jehan Guymier, par feu Perrette Guymier, sa mère. 3 mai 1476.

1365. Quittance avec sign. autogr. de Nicolas de Coursselles, enlumineur, pour *douze petites ystoires en manière de rondeaux et quatre grandes avec deux veignettes, faites ès Heures* de la duchesse d'Orléans, et pour *douze ystoires ès Heures de monseigneur le duc, et avoir rasé la devise de madame en sesd. Heures en trente et huit lieux, et refaite en la manière qu'elle la porte maintenant.* 15 juin 1479.

1366. Deux quittances par Roux de Roux, *alias* de Rousse, peintre du roi, de 350 l. t., pour un quartier des gages que le roi lui donne. 29 mai et 7 octobre 1532. — Quittance par Nicolas-Nicolas, peintre et géographe du roi, pour *aucuns services secretz* rendus au roi tant en Angleterre que autres lieux. 11 octobre 1547.—Quittance par Estienne Dumoustier, peintre et valet de chambre de la reine mère, de 200 l. t. pour demi-année de ses gages de peintre et de valet de chambre. 30 octobre 1567.

1367. Quittance avec sign. autogr. par Charles Errard, peintre, de 300 l. données par le roi pour ses *fraiz d'estrevenu, par le commandement de Sa Majesté, avec sa famille, de la ville de Nantes en celle de Paris, pour* travailler de son art pour son service. 15 juin 1615.—Quittance avec sign. autogr. par Pierre Leblanc, peintre ordinaire du roi, pour avoir peint et doré d'or fin 48 banderolles aux armes du roi, avec les ordres de S.-Michel et du S.-Esprit, qui ont servi pour les pains bénits présentés par le roi dans l'église des Cordeliers de Paris à la confrairie de S.-Jean de Jérusalem. 20 février 1646. — Quittance avec sign. autogr. de Pierre Leblanc, pour la peinture des armoiries faites pour la pompe funèbre et service de Philippe IV, roi d'Espagne, dans l'église de Paris. 8 juin 1666.

1368. Quittance avec sign. autogr. de Samuel Bernard, peintre du roi et profess. de l'Acad. roy. de Peint. et de Sc., de 660 l. pour quatre portraits de la reine et du Dauphin faits par lui par ordre du roi. 10 septembre 1665. — Quittance avec sign. autogr. de Jean-Michel Picart, maître peintre à Paris, de 700 l. pour quatre grands tableaux de fleurs garnis de leurs bordures dorées, vendus au roi pour le château de Versailles. 24 juillet 1670.

1369. Quittance avec sign. autogr. de Nicolas Simon, peintre à Paris, de 6,000 l. pour avoir peint et rehaussé d'or les

panneaux des voletz des croisées de la galerie du château de S.-Cloud, et peint en marbre les lambris de lad. galerie, pour le duc d'Orléans. 26 juillet 1679. — Quittance avec signat. autogr. de Jean-Baptiste Monnoyer, peintre ord. du roi, de 1,500 l. pour douze tableaux de fruits, fleurs et animaux, posés au-dessus des croisées de la galerie du château de Saint-Cloud. 16 janvier 1680.

1370. Quittance avec sign. aut. par Jean-Baptiste de la Rose de 300 l. pour un quartier de ses appointements de peintre du roi, entretenu au port de Toulon. 1er juillet 1681. — Quittance avec sign. autogr. par Guillaume Desaugières, peintre, demeurant à Versailles, de 900 l. pour peintures et dorures aux vaisseau et galère du canal. 20 mars 1686. — Quittance avec sign. autogr., par Antoine Coypel, de 600 l. pour ses gages de peintre ordinaire du duc d'Orléans. 10 janvier 1697. —Quittance avec sign. autogr., par Christophe Payet, de 340 l. pour un quartier de ses gages pour la garde et entretien des tableaux du roi à Versailles, Trianon, Marly, Chaville et Meudon. 4 octobre 1697.

1371. Dix quittances de rentes constituées avec sign. autogr. d'Alexandre Rodolphe Parent, maître peintre et sculpteur à Paris ; Pierre Boutillier, peintre à Paris ; Réné-Antoine Houasse, peintre ordinaire du roi, comme procureur d'Estienne de Wowerneme, maître peintre ; Charles Delessot, peintre à Paris ; Bon Boulogne, peintre du roi et profess. de l'Acad. roy. de Peint. et de Sc. ; Charles du Boulant, maître peintre et sculpteur à Paris ; Guillaume Bailly, peintre, de l'Acad. roy. de Peint. et de Sc. ; Noël Coypel, directeur de l'Acad. de Peint. et de Sc. ; Pierre Cavin, peintre ord. du roi ; Jacques Petit, maître peintre à Paris. De 1677 à 1700.

1372. Quatorze quitt. de rentes constituées (sign. autogr.), par Alexis Simon Belle, peintre ordin. du roi ; Nicolas de Largillière, peintre ordin. du roi et de l'Acad. roy. de Peint. et de Sc. ; Jérémie Delutel, peintre ; Pierre Roze, peintre à Paris ; Christophe-Joseph Jacquin, maître sculpteur et peintre à Paris ; François Verdier, peintre ord. du roi, et Antoinette Butay sa femme ; Claude Belin, peintre du roi ; François Bodasse, maître peintre ; Charles Malassis, maître peintre à Paris ; Jean Lemoyne, peintre du roy et valet de ch. de Monsieur ; Robert Bounart, maître peintre à Paris ; Simon Dequoy, maître peintre ; Carteaux, peintre. 1703 à 1782.

1373. Quittance avec sign. autogr. d'Étienne Bourgault, pour ouvrage de grosse peinture dans les appartements de Trianon. 22 avril 1700. — Quittance avec sign. autogr. par Serre, de 200 l., pour un quartier de ses gages de peintre et dessinateur des guerres du roi, enseignant aux officiers, 30 octo-

bre 1702. — Quittance avec sign. autogr. de Vien. 30 septembre 1766. — Quittance avec sign. autogr. de P. J. Redouté, de 300 l., pour ouvrages faits à M. L'Héritier. 6 septembre 1787. — Quittance avec sign. autogr. de François-André Vincent, peintre du roi, de 300 l. à compte sur des ouvrages faits pour le roi. 22 mars 1790.

1374. Quittance par Mathé d'Alvassar (Matheo dal Nassaro), graveur, d'un quartier de la pension payée par le roi pour l'entretenir à son service. 9 juillet 1532. — Lettres patentes de Louis XIV, accordant privilége à Nicolas Loire, peintre et graveur de la ville de Paris, qui par *ses longs travaux, voyages d'Italie et expérience s'est acquis quelque perfection en l'art de peindre et graver*, de pouvoir seul graver et vendre dans tout le royaume la pièce nommée : Un des actes de la vie de sainte Thérèze. 9 mai 1651.

1375. Cinq quittances de rentes constituées (sign. autogr.) pour Gérard Jollain, maître graveur à Paris ; Claude Etienne Rousselet, maître graveur à Paris ; George Roettier, graveur de la monnaye de Paris ; Jean Allain, maître graveur à Paris ; André Chalochet, grav. ord. du roi. De 1683 à 1709.

1376. Quittance par Jehan de Saint-Romain, pour la peinture des chandeliers *de fust* qui furent mis à Saint-Antoine, entour le corps du roy. 11 mai 1364. — Quittance de 300 écus payés par le roi à Ange Gabriel, gentilhomme vénitien, pour ses bons services au royaume de Naples, lorsque l'armée du roi y était, et aussi pour *une statue de Vénus en marbre*, dont il avait fait présent au roi. 9 septembre 1531.

1377. Quittance par Jehan Francisque Rustiche, sculpteur en bronze, de 300 l. t. pour un quartier de la pension qui lui est payée par le roy. 8 mars 1531. — Quittance par Symon de Bar, sculpteur. 1532.

1378. Quittance par Françoys Marchant et Pierre Bontemps, sculpteurs et ymagiers demeurant à Paris, par les mains de Simon Grille, commis par le roi à tenir le compte et faire le payement des frais de la construction de la sépulture du feu roi, de la somme de 337 l. t. à eux ordonné par Philibert de Lorme, architecte du roi, et commis par lui pour lad. sépulture, pour leurs *ouvrages de sculture des effygies des feuz roy et royne derniers déceddez*. 11 janvier 1549.

1379. Payement fait à Mathieu Jacquet, dit de Grenoble, sculpt. ordin. du roi et garde de ses antiquités, pour trois petites tables de marbre enchâssées dans du bois pour servir à la chapelle de la reine. 21 septembre 1602. — Quittance avec sign. autogr. par Francesco Bordoni, sculpt. ordin. du roi, pour travaux à Fontainebleau. 10 avril 1644. — Quittance

avec sign. autogr. de Jacques Houzeau, sculpt. ordin. du roi, pour ouvrage de sc. en bois au Grand Arsenal. 8 mai 1659.

1380. Quittance avec sign. autogr. de Jacques Houzeau, pour figures en pierre au château de Versailles. 29 mai 1671. — Quittance avec sign. autogr. par Philippe Caffier et Mathieu Lespagnandolle, sculpt. ordin. des bâtiments du roi, pour sc. en bois au chât. de Versailles. 18 juillet 1671.—Quittance avec sign. autogr. par Ph. Caffier, pour sculpt. en métal et en bois au chât. de Versailles. 28 décembre 1675.

1381. Quittance avec sign. autogr. par Pierre Gravier, sculpt. demeurant aux galeries du Louvre, pour bustes en marbre faits pour le roi. 18 juillet 1671.—Quittances avec sign. autogr. par Laurent Maguier, Philibert Bernard, Nicolas Legendre et Henry Legrand, sculpt. ord. du roi, pour sculptures de stuc faites dans la grande galerie du Louvre. 21 et 26 avril 1671.

1382. Quittance (sign. aut.) de Léonard Roger, sculpt. du roi, pour figures et bas-reliefs au chât. de Versailles. 25 juillet 1671.—Quittances (sign. autogr.) de Gaspard Marsy, Jacques Houzeau, Ét. Lehongre, Pierre Legros et Benoît Masson, sculpt. ordin. des bât. du roi, pour trophées faits au chât. de Versailles. 15 février 1671.

1383. Quittance (sign. autogr.) de Guillaume Cadaine, sculpt. ordin. du duc d'Orléans, pour sculpture d'un fronton de 40 pieds de long, où sont deux figures de 14 pieds de haut, tenant les armes de S. A. R., pour les écuries neuves de S.-Cloud. 1er septembre 1675.—Quittance (sign. autogr.) de Joseph Hérault, sculpt. à Paris, pour sculptures faites pour la ville de Paris à la fontaine du cimetière S. Jean de Paris. 21 mai 1676. — Quittance (sign. autogr.) de Pierre Mazeline, sculpt., pour sculptures au chât. de Marly. 10 mai 1683.

1384. Quitantce (sign. autogr.) d'Anselme Flaxman, sculpt., pour deux vases en marbre blanc pour le petit parc de Versailles. 21 juillet 1686.— Quittance (sign. autogr.) de Simon Mazière, sculpt., pour deux Thermes en marbre pour le petit parc de Versailles. 6 juin 1686. — Quittance (sign. autogr.) de Simon Hurtrelle, sculpt. du roy, pour deux pieds de bassins en marbre à la colonnade du jardin de Versailles. 19 juillet 1687. — Quittance (sign. autogr.) de Pierre Charles Dauphin de Sainte-Marie, sculpt., pour treize vases et neuf cassolettes en pierre de Trossy pour le dessin du comble de Trianon. 19 décembre 1688.

1385. Quittance (sign. autogr.) de Noël Jouvenet, sculpt. des bâtimens du roi, pour une médaille représentant Dagobert et la mozaïque qu'il fait dans l'église des Invalides. 5 septembre 1700.—Quittance (sign. autogr.) de Robert Lalande,

Pierre Taupin, Jean Maubouge et Jean Hanard, sculpt. des bâtiments du roi, pour ornements faits aux corniches des deux chapelles à côté du sanctuaire, dans l'église des Invalides. 20 décembre 1700.

1386. Dix quittances de rentes constituées (sign. autogr.) en faveur de Christophe Joseph Jacquin, maître sculpt. à Paris; Claude Bertin, sculpt. ordin. du parc de Versailles ; Jules de Goullon, maitre sculpt. à Paris ; Marin Bellan, sculpt. ordin. du roi ; Robert Cornu, maître peintre, doreur et sculpteur à Paris ; Thomas Regnaudin, sculpt. ordin. du roi, profess. en la ville de Rome et adjoint recteur en l'Acad. roy. des Sciences à Paris ; Corneille Vancleve, sculpt. ordin. du roi en son Acad. de Peint. et Sculpt. à Paris, comme tuteur de Josse Vancleve, son fils mineur. De 1694 à 1706.

1387. Quittance par Jehan Amyot, clerc et payeur des œuvres du roi, de 600 l. t. *pour emploier ès ouvraiges de l'ostel* du duc d'Orléans, que l'on appelait l'ostel de Bahaigne, à Paris. 24 janvier 1393.—Estimation par Jacques le Vaillant et Pierre de Servillier, généraux maîtres des œuvres de maçonnerie et charpenterie du roi, d'un hôtel situé sous les pilliers des halles de Paris. 29 octobre 1433. — 29 mai 1496. Devis d'ouvrages de charpenterie faits au grand moulin de Fampoux, appartenant à l'archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne et de Brabant.

1388. Quittance par Moudon Tendille, maçon, habitant de Villeneuve lez Avignon, de 100 l. t. pour avoir construit en pierre de taille, au bout du pont près la tour de Villeneuve, la chapelle de Saint-Louis et la *maison de la reue, avec leurs porteaux, estableries, coydières et crenaulx*. 23 juin 1520. — Quittance par Pierre Renesson, maître maçon demeurant à Laon, de 191 écus 50 sous 9 deniers t. pour la maçonnerie d'un éperon derrière l'église Saint-George de Laon. 1er août 1595.

1389. Compte et quittance signée (Jean) Briçonnet des sommes employées à l'*aménagement des enffans de Dieu nagueres fondez par le roy à Paris, pour la construction et ediffice d'une petite oratoire faicte au lieu et maison où lesd. petitz enffans sont de présent logez près du Temple*. 22 mai 1539.

On y remarque le payement fait *à ung paintre qui a painct une table d'autel faicte sur toile pour le led. oratoire.*

1390. Quittance (sign. autogr.) de Charles Perrault, contrôleur général des bâtiments et jardins du roi, arts et manufactures de France, et premier commis de la surintendance desd. bâtimens, de 2,000 l. pour un an d'appointements. 21 mars 1678.—Deux quittances de rentes constituées (sign. autogr.) par Jacques Gabriel, architecte des bâtiments du roi (1692),

et par Anthoine Desgodetz, architecte et cy-devant controlleur des bâtiments du roi (1700).

1391. Quatre quittances concernant les travaux faits au pont Saint-Esprit sur le Rhône, en 1447, 1461, 1466 et 1467.

1392. Deux quittances pour des travaux faits au pont de Mantes en 1408 et 1411. — Deux autres quittances du xve siècle concernant les ponts et chaussées.

1393. Trois pièces du xvie siècle sur le pont de Saintes, la route de Toury à Angerville et la visite des bords de l'Allier. — Onze pièces du xviie siècle, dont une (1633) concerne la réparation des ponts et chaussées dans la généralité de Poitiers et la navigation de la rivière du Clain, et une pièce du xviiie siècle.

1394. Mandement de Pierre de Navarre pour payer à Jehan Higunart, demeurant à Paris, *une paus* et *unes manches d'acier pour s'armer, avec ses plates;* 4 février 1384. — Décharge donnée (sign. autogr.) par François, comte de Dunois et de Longueville, à sa cousine Marguerite Dusson, pour les joyaux et bijoux qu'il lui avait remis en garde. 14 février 1477.

1395. Deux feuillets détachés d'un compte de dépense pour l'hôtel du roi en 1492, dont l'un constate le payement fait à Jean Ligeart, éperonier du roi, pour deux paires d'éperons en cuivre qui ont été dorés six fois, afin qu'ils semblassent d'or; et l'autre concerne le payement fait à Guillaume Courtade, sellier du roi, pour des entraves pour onze chevaux, dont trois viennent de Pierre de Médicis, et pour selles garnies de cuir noir. — Quittance par Dominique Roto de 150 l. t. pour un quartier de ses gages d'ouvrier en moresque au service du roi. 1er janvier 1532.

1396. Quittance de rente constituée (sign. autogr.) d'Agostino Ramello, ingénieur du roi, demeurant au faubourg Saint-Germain-des-Prés, du 22 février 1608. — Quittance (sign. autogr.) de Nicolle Rogiers, orfèvre et joaillier ordinaire du roi, de 3,012 l. pour payement d'une chaîne d'or avec la médaille du roi, données à Bertelemi, général des postes de Florence, qui s'en retournait vers le grand-duc de Florence, de la part duquel il était venu vers le roi de France. 20 janvier 1614. — Quittance (sign. autogr.), par Jehan de Chaumont, garde des livres du cabinet du roi, de 1,500 l. pour une demi-année de sa pension. 31 décembre 1621.

1397. Quittance (sign. autogr.) par Jean Lenostre de 750 l. t. pour demie année de ses gages de jardinier ordinaire du roi, ayant la charge et entretenement de deux grands parterres devant la façade du grand pavillon des Tuileries.

29 octobre 1644. — Quittance (sign. autogr.) par Jacques Robert pour travaux de terrassement faits autour du château de Trianon. 14 décembre 1688. — Quittance (sign. autogr.) par Christophe Paillet, garde des tableaux du roi, 1690. — Quittance (sign. autogr.) par François Pierre Alvarez de 700 l., pour ses gages de six mois de garde du cabinet des raretés du duc d'Orléans. 17 décembre 1697. — Quittance (sign. autogr.) par Nicolas de Launay, directeur de la monnoie des médailles du roi. 1705.

HISTOIRE DE FRANCE.

1398. Plainte et accord sur la prise et l'occupation à main armée pendant deux mois du château de Rosoy. 5 et 7 septembre 1305. — Vidimus de lettres patentes de Charles V, dans lesquelles il expose qu'après avoir, sur les remontrances des états généraux, réduit le prix du sel à 15 fr. d'or le muid, il est forcé de l'augmenter et de le porter à 30 fr. pour l'employer à remédier aux maux du royaume. 20 décembre 1367. — Mandement de payement de 600 l. pour la guerre. 22 février 1383.

1399. Mandement de Pierre, comte d'Alençon et du Perche, à son trésorier de payer 113 l. t. à ceux qui ont fait dans son comté l'assiette de l'aide pour l'armée de la mer ordonnée par le roi. Voici la répartition de l'aide : Vicomté d'Argenton et Dexmes, 3,200 l.; vicomté d'Alençon, 2,500 l.; vicomté du Perche, hors du diocèse de Chartres, 1,800 l.; vicomté de Vermeil et de Chateauneuf, 1,900 l.; vicomté de Quatre-Mares, 200 l.; vicomté de Camel, 752 l.; vicomté de Saint-Silvain, 750 l.; vicomté de Domfront 637 l.; Nogent-le-Rotrou et le comté de Perche au diocèse de Chartres, 600 l.; en total, 12,339 l. 3 avril 1385. — Quittance par Pierre, comte d'Alençon, de 6,250 l. sur l'aide pour le passage de la mer. 3 janvier 1387.

1400. Mandement de Philippe II, duc de Bourgogne, comme tuteur de son fils, comte de Nevers, au bailli de Donzi, afin qu'il cite devant le conseil du roi Jean de Saint-Berain, seigneur d'Anoys, pour avoir pillé la ville d'Argenteuil, enlevé 500 bêtes, fait des prisonniers et causé environ 4,000 l. de dommages à Jacques de Serin, seigneur d'Argenteuil. 8 mars 1388.

1401. Mandement de payement pour frais de voyage à Denis Dupuis, receveur des aides à Monstrevilliers, qui prête au roi 600 l. t. pour la guerre. 1409. — Lettres patentes de Charles VI par lesquelles il hausse de 5 fr. le prix du muid

de sel pour en employer l'argent au profit du royaume. 23 septembre 1410. — Quittance (sign. autogr.) par Jehan de Ploescaellet de 7 l. 10 s. t. pour 15 jours de gages à servir en la compagnie du duc d'Orléans contre le duc de Bourgogne, en Picardie. 2 avril 1413.

1402. Quittance par Charles, duc de Bourbonnais et d'Auvergne, de la somme de 2,000 moutons d'or à lever dans le Velay pour payer certains capitaines de gens d'armes et de trait, et les entretenir sur la frontière du Beaujolais pendant le siége de Belleville en 1433 et 1434. 15 août 1438. — Mandement de Charles VII concernant les frais de la levée d'un impôt pour la guerre. 6 octobre 1452. — Quittance de 437,880 l. 2 s. 8 d. t. pour le payement des gens de guerre de la rivière de Loire pendant l'année 1466. 12 mars 1465 (a. s.).

1403. Lettres patentes du roi François Ier, par lesquelles il fait remise d'impôt à son avénement à la couronne. 10 décembre 1523. — Lettres patentes de François Ier (vidimus) ordonnant la levée du don gratuit pour soutenir la guerre contre l'empereur et les ennemis de la France. 19 juin 1537 (2 pièces). — Lettres patentes de François Ier, par lesquelles, après avoir énuméré toutes les dépenses faites et les dettes contractées à cause des guerres, il ordonne, malgré la paix conclue avec l'empereur et le pape, la levée d'un impôt de 400,000 l. t., dont 21,315 l. 6 s. 8 d. répartis sur les pays de Comminges, Saint-Girons et Bigorre. 8 septembre 1538.

1404. Lettres de François II concernant certaines personnes convaincues du crime de lèse-majesté pour avoir porté en Angleterre certains paquets contre le bien de l'Etat. 16 mai 1560. — Lettres de ratification par Charles IX d'une vente de cens et rentes faite par le chapitre de Clermont pour payer au roi sa quotité dans la somme provenant de la vente de 50,000 écus de rente de biens d'Église dans son royaume. 13 avril 1570.—Ratification de contrat de 4,729 l. 18 s. de rente sur le clergé. 1682. — Quatre pièces concernant les priviléges attachés à certaines charges. 1455 à 1610.

1405. Lettres patentes de Philippe III, par lesquelles il amortit, en faveur de l'église de Soissons, le manoir de Charcé, près La Ferté-Milon. Décembre 1278. — Lettres de Philippe IV qui notifient un arrêt de sa cour de parlement, par lequel on confirme à l'église de Laon ses droits de justice et de taille sur les habitants de Brissy et de Bray. Février 1288.

1406. Lettres de Philippe IV, par lesquelles, moyennant le don de 131 l. 5 s. t. que les habitants de Gumigny lui font,

il leur concède le privilége de ne pouvoir être appelés en justice que devant la cour dont ils ressortent de droit. Février 1295. — Ratification par Philippe IV d'un amortissement fait par les chapelains de l'église Saint-Gervais et Saint-Protais de Soissons. Octobre 1300. — Lettres par lesquelles Philippe IV concède à l'abbé de La Barre, près Chateau-Thierry, la dîme du pain et du vin de son hôtel, toutes les fois que lui ou ses successeurs les comtes de Champagne habiteront Château-Thierry et Ognes, et confirmation par Jeanne, sa femme. Février 1300.

1407. Confirmation par Philippe IV de la donation faite par Guillaume de Buret à l'abbaye de Saint-Jean de Compiègne. Juillet 1303. — Louis, fils de Philippe IV, assigne sur la prévôté d'Étampes les 30 sous de rente légués par Marguerite, sa femme, pour la fondation d'un anniversaire dans l'église de Sainte-Croix d'Étampes. 1311. — Lettres de Philippe IV confirmatives de la fondation précédente. 1311.

1408. Lettres patentes par lesquelles Philippe V assigne diverses sommes d'argent et seigneuries, entre autres le comté d'Augoulesme, pour la dotation de sa nièce Jeanne, fille de Louis X et de Marguerite de Bourgogne. 27 mars 1317. — Lettres d'amortissement par Philippe IV de divers fiefs sis à Compiègne et à Bienville. Avril 1317.

1409. Philippe VI confirme à l'église de Sens tous ses droits dans la ville de Pons-sur-Yonne. 12 mars 1343. — Jean, duc de Normandie, fils de Philippe VI, ordonnance le payement de 80 l. pour son chirurgien Pierre Froment. 25 mai 1346. — Charles VI accorde un sursis au grenetier de Selles en Berri pour le versement de certaines sommes entre les mains du roi. 1385.

1410. Charles VII ordonnance le payement de 57 l. 15 s. t., ou 42 écus d'or, pour un cheval de poil roen, acheté dans l'Albigeois par son fils (Louis XI) pour en faire un sommier. 1439. — Lettres patentes de Charles IX. 1573. — Lettres patentes d'Anne d'Autriche, régente du royaume pour son fils Louis XIV. 1646.

1411. Vingt-six pièces des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, d'aveux et dénombrements, parmi lesquelles une curieuse charte de 1321, dans laquelle on voit Jean Gantelmi, noble damoiseau, demander, au nom de sa femme, Angellille, fille et héritière de feu noble homme Galot Estandard, chevalier, à faire hommage à Eustache de Levis, chevalier du roi. Il cite en témoignage de la filiation et des droits d'Angellille, ainsi que de son mariage, une lettre testimoniale de Robert, roi de Jérusalem, comte de Provence, etc. 3 décembre 1443. — Mandement à comparoir devant le bailly

de Vermandois de Jacques de Vauchelles, écuyer, seigneur de Sermaise, près Noyon, parce qu'il refusait de payer au trésorier de N.-D. de Noyon une redevance annuelle d'un cierge de 25 livres appelé casement, à laquelle il était tenu à cause de Sermaise, fief casé relevant de lad. trésorerie. — Il y a trois sceaux bien conservés et les fragments d'un quatrième.

1412. Lettres patentes de Charles VIII d'exemption de tailles en faveur de Pierre Turgot, écuyer, comme noble d'ancienneté. 7 juin 1494. — Six certificats d'armoiries signés d'Hozier, pour les familles de Bruscoly, Le Comte, de Marines, Boyelet. 1697-1700. — Arrêt de maintenue de noblesse pour Guillaume Habert, écuyer, seigneur d'Inot. 5 mai 1609.

1413. Quarante pièces, des XIVe, XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, parmi lesquelles quatre cirographes du XIVe siècle. — Acte de 1319 constatant les indemnités accordées à Guyot de Euville, pour les dommages qu'il a supportés dans la guerre, alors terminée, entre Édouard, comte de Bar, et Gobert d'Aspremont (pièce jadis scellée de 5 sceaux, dont 2 subsistent encore). — Testament de Pierre d'Acigné, du 4 décembre 1405. — Pièce de 1457; avec un sceau bien conservé. — Louis XI ordonnance le payement des gages d'esperonniers et fauconniers, parmi lesquels Jehan Demodon, du pays de Grèce. 9 mai 1464. — Acte de 1505 avec sceau. — Envoy en la possession de la succession de Jean de Challon, prince d'Orange, et de Philibert de Challon, son fils, en faveur de Philiberte de Luxembourg, femme de Jean. 27 avril 1536. — Lettres de rémission pour meurtre commis par Jacques d'Aloigny. 1536 (fragment). — Etc.

1414. Nomination à des charges; 3 pièces du XVIe siècle. — Contrat de mariage, pièces sur les familles, 4 documents, dont 1, de 1407, est le contrat de mariage entre Guillaume de Gamache, écuyer, et Marguerite de Corbie, nièce d'Arnaut de Corbie, chancelier de France. — Procédures, mandats d'arrêt, etc. 8 pièces. 1318 à 1637.

1415. Dix pièces concernant les monnaies. 1755 à 1772. — Trois pièces contre les Jésuites. 1760 à 1762. — Neuf pièces concernant les ecclésiastiques en France. 1790 à 1797. (Liasse curieuse.) — Sept pièces relatives à la Restauration. 1815 à 1822.

1416. Dix-huit pièces sur les guerres de la république française, de 1790 à 1798, dont plusieurs très-importantes, entre autres l'interrogatoire d'un prisonnier vendéen (9 août 1793). — Une lettre au commandant en chef de l'armée

républicaine de la Vendée (24 avril 1793), et plusieurs lettres d'officiers supérieurs concernant les guerres de la république.

1417. Trente-sept lettres ou pièces concernant les émeutes, la proclamation de la constitution et autres événements de la Révolution. (Liasse curieuse.)

HISTOIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

1418. Gascogne. Treize pièces, dont huit sur la Révolution.

1419. Les habitants d'Ustaritz (Basses-Pyrénées) demandent une traduction en langue basque des décrets de l'Assemblée nationale.

1420. Languedoc. Quatorze pièces, dont 5 du xve siècle, concernant la guerre avec les Anglais, et 8 sur l'époque révolutionnaire.

1421. 1363. Traité de paix entre Raymond, comte de Cominge, et Thibaud de Lévis.

1422. Provence. Sept pièces, dont 1 charte de Robert d'Anjou, du 11 juin 1314, et 6 pièces du xviiie siècle, dont une avec la signature autographe du baron de Montyon.

1423. Dauphiné. Huit pièces, dont une du 3 mai 1357, qui vidime plusieurs lettres de Charles, dauphin de Viennois, par lesquelles il donne à Aymar de Clermont 300 l. de rente assignées sur le chateau et la chatellenie de Rives. Les autres pièces sont des xviie et xviiie siècles.

1424. Franche-Comté. Vingt pièces. Jean de Chalons, sire d'Arlay, reconnaît tenir de Philippe, comte de Bourgogne, à foy et hommage lige, plusieurs seigneuries en Franche-Comté et en Bourgogne. 1311. (Acte important.) — Payement de travaux de maçonnerie à la Salnère de Salins, aux créneaux de la porte du donjon. 1356. — Quittances avec signat. autogr. de Jeanne de Poligny, abbesse de Migette. 1603; Louise de La Villette, abbesse des Cordelières de Lons-le-Saunier, 1604; Anne de Baissay, *id.*, 1618; A. R. Douchault, *id.*, 1634; J. Doroz, abbé de Favernay, 1695; Françoise de Thyard de Bissy, abbesse de Baulmes, 1722; de Montrichard, abbesse de Migette, 1731. — Cinq lettres autogr., sign. du duc de Randan, sur les précautions à prendre pour prévenir la disette en Franche-Comté. 1747. — Deux lettres avec la sign. autogr. A. P. (de Grammont), archevêque de Besançon, au grand-chancelier, en faveur de l'hopital du Saint-Esprit à Besançon. 1752. — Trois lettres sur les hôpitaux de Besançon et Dôle. 1789.

1425. Champagne. Six chartes du xiiie siècle, 1 pièce du

XVIIe et 8 du XVIIIe siècle. — Bulle d'Alexandre IV en faveur de l'abbaye de la Celle. 1258. — Bulle d'Honorius IV en faveur de l'abbaye de Saint-Pierre-le-Viel. 1285.

1426. BOURBONNAIS. Trois pièces de 1791-1794.

1427. AUVERGNE ET LIMOUSIN. Une pièce du XIIIe, 2 du XIVe, 1 du XVe et 2 du XVIIIe siècle, dont acte de la société de la compagnie des mines royales du Limousin.

1428. BERRI. Charte par laquelle Henri, archevêque de Bourges, confirme les donations faites à l'abbaye de la Maison-Dieu par Ebe, seigneur de Carantan, à son départ pour la Terre-Sainte (1189).

Belle pièce bien conservée.

1429. BERRI. Neuf pièces des XIIIe, XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

1430. PAYS CHARTRAIN. Vidimus des lettres patentes de Charles, comte de Chartres, réglant ses droits et ceux des habitans de Chartres. Mars 1296. (Pièce capitale pour l'hist. de Chartres.)— Lettres par lesquelles Philippe VI commet Jean Richer, chevalier, pour informer sur les malversations des avocats dans les bailliages de Chartres et d'Orléans. 21 septembre 1345. — Amortissement en faveur de la ville de Chartres de 40 s. de rente dus au roi à cause de la pêche des fossés de la ville, et cession à la ville de Chartres des sablonnières situées dans son enceinte ou sa banlieue. 1er avril 1521. — Trois lettres patentes de Henri II, portant cession de divers droits et permission d'aliéner en faveur de la ville de Chartres de 1553. (4 pièces très-importantes.) — Deux lettres autogr., sign. de Pierre Borville, concernant les réquisions de blé et de voitures pour l'approvisionnement de Paris. 1793.

1431. BLAISOIS. Deux bulles d'Urbain IV en faveur de l'abbaye de Vendôme. 1262 et 1263. — Quittance par Hue, abbé de Bourgmoyen, de redevances qui lui sont payées par le comte de Blois à cause de la chapelle de Chambord, qui dépend du prieuré de Chambord. 7 mai 1373. — Et trois autres pièces des XVIIIe et XIXe siècles.

1432. ANJOU. Arrêt du conseil d'État pour l'exploitation des mines de charbon de terre dans les paroisses de Saint-Aubin de Laigne, Chalonne et Chaudefon. 16 septembre 1760. — Maine, 1 pièce. — Poitou, 1 pièce.

1433. ORLÉANAIS. Lettres de Philippe-Auguste attestant que B., chanoine d'Orléans, agissant au nom de l'aumône de Saint-Aignan d'Orléans, fait un accord au sujet de la dîme de Trainou. 1189. — Guillaume, évêque d'Orléans, confirme un accord entre le chapitre et le chevecier de l'église collé-

giale de Meung : la fabrique ou œuvre de cette église sera chargée de fournir les lumières, la réparation des vitres, des toits, des livres et des ornements, moyennant une redevance annuelle de 12 l. paris. payée par les cheveciers et 40 sols paris. qu'il avait pour garder la main droite de saint Siphard, et autres redevances, revenus et maisons. Novembre 1256. — Trois autres pièces du XIIIe siècle.

1434. ORLÉANAIS. Confirmation par le chapitre d'Orléans de la donation faite par feu R., évêque d'Orléans, à Odet de l'Aunaie, écuyer, de terres sises à Trainou et confisquées sur Guillaume de Mesaunou, à cause d'un meurtre. 1316. — Testament de Richard de l'Aunaie, chanoine de l'église d'Orleans. 1327. — Pouvoir donné par les exécuteurs testamentaires de Blanche, duchesse d'Orléans. 1392. — Et plusieurs autres pièces des XIVe, XVe et XVIIe siècles, dont deux scellées.

1435. NIVERNAIS. Deux pièces du XIIIe siècle, confirmation par Philippe IV des priviléges accordés à l'église de Nevers par les rois Philippe III et saint Louis, en 1315 ; et une pièce de 1692.

1436. NORMANDIE. Donation en 1186 à l'église de la Lucerne par Guillaume de Moyon pour la fondation de son anniversaire et celui de sa mère (copie du XVe siècle). — Six chartes de donation à l'Hôtel-Dieu de Saint-Lô, et 9 autres chartes du XIIIe siècle.

1437. NORMANDIE. Dix-neuf pièces du XIVe siècle, dont une charte de donation, en 1358, par Charles, duc de Normandie, à l'abbaye de Saint-Michel, à cause de sa fidélité au roi de France et pour l'indemniser des pertes subies par la guerre. — Donation, en mai 1385, à la même abbaye par Blanche, duchesse d'Orléans.

1438. NORMANDIE. Neuf pièces du XVe siècle. Sept pièces du XVIe siècle, parmi lesquelles une sentence de 1555 qui fixe la jauge du boisseau de Breteville et ordonne que le marché se tienne seulement dans l'après-midi. A cette pièce est attachée une pancarte des taux et prix de la coutume des foires du marché de Bretheville en 1617.

1439. NORMANDIE. Deux pièces du XVIIe siècle, dont un acte de l'an 1600 sur les foires de Caen, avec les sign. autogr. de Jacques de Montmorency et 11 autres personnages. — Seize pièces de 1700 à 1790, dont plusieurs lettres de 1757 à 1763 au grand-chancelier sur un différend entre les officiers du bailliage d'Alençon et le parlement de Rouen, qui voulait faire des remontrances au roi. Requête présentée en 1789 au comte de Vergennes par les syndics de la chambre de commerce de Normandie pour obtenir la franchise du port du Havre, afin de faciliter le commerce avec les Etats-Unis.

— Lettre sign. du marquis de Harcourt sur une émeute qui avait eu lieu à Rouen ; du 6 août 1789. — Lettre du 30 juillet 1789 sur une disette à Evreux.

1440. NORMANDIE. Trente-trois pièces, de 1790 à 1798, très-curieuses, sur l'histoire de la Révolution en Normandie, et parmi lesquelles on remarque : — Mémoire sur le port de Cherbourg, en 1790. — Lettre sur l'élection de Lindet à l'évêché d'Evreux, comme évêque constitutionnel. 16 février 1791. — 27 juin 1793. Lettre concernant Ferrand, député du Calvados, chargé des pouvoirs de plusieurs départements, porteur d'une adresse de Barbaroux et d'arrêtés pris par ces départements pour marcher sur Paris et protester contre tout ce que la Convention a fait depuis le 31 mai. — Ordre, signé par J. Bouchotte, ministre de la guerre, à trois commissaires pour visiter le Maine et la Normandie, y faire des marchés pour confection de piques, etc. 1793. — 1793 et 1794. Pièces émanées des comités révolutionnaires du Mont-Libre, d'Avranches, de Grandville. — 1794. Arrêtés pour et contre Vallée, représentant du peuple du département de l'Eure. — 1797. Adresse de la Société d'Emulation de Rouen au ministre de l'intérieur pour le remercier d'avoir conservé le jardin botanique de Rouen. — 1798. Arrêté du Directoire exécutif pour rembourser aux frais de l'Etat les objets enlevés aux agents forestiers de la maîtrise de Domfront par *les brigands* de l'armée royaliste.

1441. FALAISE. Quatre pièces, de 1391 à 1608, dont la plus ancienne a un sceau bien conservé.

1442. Douze pièces sur la famille de Matignon, ses domaines en Normandie, ses seigneuries, ses charges, etc., de 1385 à 1606.

1443. LORRAINE. Neuf pièces des XIVe, XVe, XVIe et XVIIIe siècles, et une bulle d'Innocent IV en faveur du chapitre de Saint-Sauveur de Metz, en 1247.

1444. TROIS-ÉVÊCHÉS. Six pièces du XIIIe siècle et 6 du XIVe, dont 2 scellées.

1445. ALSACE. Dix-sept pièces du XVIIIe siècle.

1446. Lettres patentes de juillet 1319 de l'accord fait par Philippe V entre la comtesse d'Artois et les nobles du comté d'Artois, réglant leurs droits respectifs, confirmées par lettres de Charles IV en mars 1326 et par Philippe VI en février 1328.
Belle pièce jadis scellée sur lacs de soie verte et rouge.

1447. Lettres patentes de mars 1316, par lesquelles Philippe V érige en pairie de France le comté de La Marche que possède son frère Charles, et lui donne en outre les villes et seigneuries de Bonneville, Niort, Montmorillon, etc., avec clause de retour à la couronne si Charles ou ses successeurs meurent sans enfants mâles; et au cas que Charles succède à son frère

Philippe V sur le trône de France, toutes les villes et seigneuries susdites doivent revenir aux filles de Philippe IV. Philippe VI confirme ces lettres et règle le partage desdites terres et villes par acte de juin 1333. (Pièce capitale, jadis sc. sur lacs de soie rouge et verte.)

1448. BOURGOGNE. Dix-neuf pièces du XIVe siècle, parmi lesquelles : — Lettres de Philippe, duc de Bourgogne, concernant le pillage fait par Jean de Vergi et ses gens sur les terres du duc et dont le dommage est estimé à 40,000 florins. 28 décembre 1361. — Acte de 1371, où est mentionnée la prise du château de Valampolie. 2 pièces scellées.

1449. BOURGOGNE. Quarante-quatre pièces du XVe siècle, parmi lesquelles : — Lettres de Philippe, duc de Bourgogne, portant abolition des dettes contractées par ses sujets envers les Lombards et Italiens usuriers. 15 février 1402. — Donation par l'empereur Venceslas à Jean, duc de Bourgogne, de la ville de Besançon. 1er juin 1410. — Cinq lettres de légitimation en faveur de bâtards, fils de prêtres. 1412 à 1442. — Lettres de concession aux ducs de Bourgogne par l'empereur Venceslas du droit de régale sur Besançon. 25 mars 1421. — Levée de deniers en Bourgogne pour soudoyer des gens de guerre sur les frontières de l'Auxerrois et de la Marche, ravitaillement d'Auxerre, etc. 26 décembre 1431. — Lettres d'affranchissement par Philippe de Bourgogne des habitants de Germiney. Mai 1432. — Indemnités pour pertes causées par la guerre. 1433. — Enquêtes et ordonnance sur la succession des bâtards. 1441, 1443, 1460. — Don de la sénéchaussée de Bourgogne en faveur de Charles de Vergy. 19 mai 1452. — Quittance (sign. autogr.) de Girart de Blancart. 1499. — Deux pièces scellées.

1450. BOURGOGNE. Sept pièces du XVIe siècle, dont 1 du 22 juin 1516, avec les sign. autogr. de Marguerite, duchesse de Bourgogne, et de Laurens de Gorrenod, gouverneur de ses finances. — Une pièce du XVIIe siècle et deux du XVIIIe siècle.

1451. ARTOIS. Dix pièces du XIVe siècle, dont — donation par Mahaut, comtesse d'Artois, à Thomas de Heriçon, garde du comté d'Artois et prévôt d'Aire, de plusieurs domaines et seigneuries, sa vie durant. Décembre 1309. — Sentence prononcée par Mahaut, comtesse d'Artois, contre Mathieu Chambellens, son bailli de Bapaume, pour concussion, vols, etc. 9 février 1326. — Consultation et sentence d'arbitres sur le testament de Thierry de Hencion, évêque d'Arras, dont on attaquait la validité. Mars 1328. — Six quittances scellées, dont deux concernent des travaux de maçonnerie aux châteaux de Lens et de Bairi.

1452. Flandre française. Quarante-neuf pièces, dont deux du XIIIe siècle ; la plus ancienne est un devis pour la construction d'une maison, en décembre 1277. — Trente pièces du XIVe siècle, parmi lesquelles 16 quittances scellées, concernant des achats de chevaux, d'armures, de canons, travaux de maçonnerie, etc.— Sentence arbitrale en 1316 sur les droits que Gillion de Bellammont réclamait sur les habitants de Baissehan pour les mariages. — 7 pièces du XVIe siècle. — 9 pièces du XVIIe siècle. — Un mémoire sur les fortifications de Menin, du XVIIIe siècle.

1453. Béarn, Roussillon, Foix, Aunis. Huit pièces.

1454. Bresse, Picardie, Compiègne, Lyonnais *et divers*. Dix pièces.

1455. Belgique. Trois pièces du XVe siècle, concernant des donations aux pauvres de l'église Sainte-Gudule de Bruxelles.

1456. Allemagne. Une pièce. Duché de Luxembourg. Une pièce de 1386. Espagne. Charte de 1354. Italie. Lettre du prieur claustral de Saint-Jacques de Pontède, au diocèse de Bergame, à l'abbé de Cluni (XVe siècle).

PIÈCES ANGLO-FRANÇAISES.

1457. Charte de 1256, par laquelle Alain de Alvagor, seigneur de Moyon, au diocèse de Coutances, confirme les droits que les moines de Brienton en Angleterre réclamaient sur l'église de Moyon (vidimus de 1453). — Quittance de 440 l. payées par les gens des comptes de Henri VI, roi de France et d'Angleterre, à Guillaume d'Alpilly, capitaine de Pontoise, du 16 août 1425. On y a joint la copie des lettres de Henri VI portant mandement de payer cette somme sur celle de 18,000 l. t. octroyée par les gens des trois états de Normandie en l'assemblée faite à Paris au mois d'octobre 1424. — Lettres d'Henri VI de relèvement pour être reçu à opposition par Guillaume de Vienne, chevalier, du chef d'Alix de Chalon, sa femme, à cause de la ville de Ruilly en Bourgogne, pour laquelle on avait obtenu foires et marché au préjudice de la ville de Chaignon, située à une demi-lieue et possédée par Alix de Chalon. 16 avril 1426.

1458. Bail pour un an des châteaux et seigneuries de Hambuye et Bréhal par le duc de Bedford, régent de France, à Emond Charlis, écuyer, moyennant 1,700 l. t., avec l'engagement de conserver au duc de Bedford et au roi d'Angleterre la place de Hambuye. 23 octobre 1434. — Lettres patentes de Charles VII qui accorde pour deux ans un droit sur le vin passant au Mont Saint-Michel en faveur du seigneur d'Estouteville, pour ses services dans la guerre contre les Anglais,

pour avoir payé de son argent ses soldats, quoique toutes ses terres de Normandie fussent au pouvoir des Anglais, etc. 8 juillet 1445. — Lettres par lesquelles François, duc de Bretagne, nomme Jacques de Luxembourg son lieutenant dans la ville et château de Saint-James de Beuvron, naguères prise sur les Anglais. 11 août 1449.

1459. Bulles, brefs, lettres de la cour de Rome. — Bulle du pape Calixte II en faveur de l'église de Besançon : 1120 (fragment). — Bulle d'Innocent IV pour le doyen de l'église du Lentebach, au diocèse de Bâle. 1245. — Bulle d'Urbain IV (à moitié effacée). 1261. — Bulle de Nicolas III ou Nicolas IV en faveur du prieuré de Cassan, diocèse de Béziers. 1278 ou 1288.

1460. Bulle de Benoît XI en faveur des Frères Prêcheurs dans les diocèses de Narbonne, d'Arles, de Sisteron et de Béziers. 1304 (copie authentique de l'année 1305). — Vidimus d'une bulle de Clément VI qui exempte de la juridiction de l'ordinaire tout l'ordre de Cluni. 1344. — Copie authentique d'une bulle de Clément VI accordant des indulgences à ceux qui visiteront les églises des Frères Prêcheurs aux fêtes de saint Dominique, S. Thomas et S. Pierre le Martyr. 1344. — Bulle de Nicolas V à l'archevêque de Trèves. 1448. — Bref de Nicolas V en faveur de la chapelle de S. Humbert de Delcan, au diocèse de Langres, 1452. — Fragment d'une bulle de Pie II.

1461. Supplique au pape Léon X par Jean Escalon, sa femme et leurs enfants, pour obtenir certaines dispenses et indulgences, avec l'expédition de la concession. 1514. (Belle pièce, malheureusement endommagée au milieu, avec entourage de fleurs et de trois médaillons au milieu desquels on a représenté dans l'un S. Pierre et S. Paul, dans le 2e sainte Véronique, et dans le 3e les armes de Léon X de Médicis.) — Bref de Léon X commettant deux chanoines de Besançon pour juger un différend entre le curé de Regné et l'abbaye de Belleval. 1519. — Bref de Clément VII concernant un prieuré du diocèse de Cahors. 1524. — Bref de Clément VII concernant un prieuré du diocèse de Maguelone. 1534. — Vidimus d'un long indult de dispenses et d'indulgences par Paul III au cardinal Charles de Guise. 1547. — Bulle de Jules III contre ceux qui ont pillé l'abbaye de Notre-Dame de Metz. 1550. — Bulle de Clément VIII en faveur de l'abbaye de S.-Symphorien de Metz.

1462. Quatorze bulles ou pièces de la chancellerie romaine du XVIe siècle et deux du XVIIIe siècle, concernant des abbayes et des personnes des diocèses d'Amiens, S.-Flour, Lisieux, Bordeaux, Châlons sur Marne, Lyon, Mons-en-Puelle, Verdun, Cahors, Meaux.

LETTRES AUTOGRAPHES.

1. **AIGUILLON** (Armand Vignerot-Duplessis-Richelieu, duc d'), gouverneur d'Alsace, puis de la Bretagne; ministre des affaires étrangères en 1771. Né en 1720, mort en 1780.

Lettre aut. sign., à M...... Paris, 14 octobre 1751. 1 p. in-4.

2. **AIGUILLON** (Marie-Madelaine de Vignerot, duchesse d'), nièce du cardinal de Richelieu. Née..., morte en 1675.

Lettre aut. Sans date. Demi-page in-4. en travers.

3. **AMBOISE** (Georges d'), cardinal, archevêque de Narbonne, puis de Rouen, premier ministre de Louis XII.

L. avec la souscription d'une ligne aut. sign., à M. de Rohan. Orléans, 21 décembre (1492). 1 p. pl. in-4. Bonne conservation.

Nouvelles diverses, et des démarches qu'il a faites auprès du roi en sa faveur.

4. **AMBOISE** (Georges d'). Le même.

Pièce sign., comme archevêque de Rouen, signée aussi par Jean de Salva, premier président de la cour de l'Échiquier. par laquelle, au nom du roi, ils vendent, moyennant la somme de 10 livres tournois de rentes, à Jehan de Laponneraye, marchand, demeurant à Rouen, la ferme de Leave Daubourville...... 10 avril 1513. Belle pièce in-fol., en travers, sur parchemin.

5. **AMYRAULT** (Pièces sur Moyse), célèbre théologien protestant. Né à Bourgueil en 1596, mort en 1664.

1° Lettre adressée à M. de Maucourt, à Metz. 3 p. pl. in-4. Cachets. — 2° Extrait des actes du synode national séant à Alençon, le 27 mai 1627..... 2 gr. p. in-fol. — 3° Résultat du synode provincial tenu à Charenton, touchant le différend de MM. du Moulin et Amyrault, etc., mars et avril 1637. 4 gr. p. et quart in-fol. — 5° Copie des lettres du synode au roi et du roi au synode, 24 juillet 1627. 3 p. in-4. — 6° Sommaire des articles proposés au sy-

node d'Alençon par M. de Saint-Marc, député, et la response faicte à iceux. 3 gr. p. et quart in-4.

Réunion de pièces intéressantes pour l'histoire du protestantisme; écriture du temps.

6. **ARGENSON** (Famille d').

12 lettr. et pièces sign., aut., et aut. sign.

Argenson (Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d'), chancelier de France.

1° L. aut. sign., à M. de Ponchartrain, 21 janvier 1703. 2 p. in-4.

Au sujet de divers individus que l'on accusait de se livrer à des intrigues pour procurer des places.

2° Minute aut. de son rapport (comme lieutenant de police) à M. de Ponchartrain sur l'ensemble de la même affaire, 9 août 1703. 13 pages in-4, avec beaucoup de ratures.

3° L'extrait, *fait de sa main, et paraphé,* de l'interrogatoire d'un nommé Le Bel, prisonnier à la Bastille, qui fait connaître d'étranges corruptions de ce temps-là. 2 juin 1702. 8 p. in-4.

4° L'extrait, *de sa main,* d'une lettre de M. de Ponchartrain, du 21 juin 1702, relative à cette affaire. 1 p. in-4.

Argenson (René de *Paulmy,* marquis d').

1° L. aut. sign., à M. de Montpéroux, à Genève. Versailles, 21 décembre 1750. 4 p. pl. in-4.

Lettre intéressante au sujet des négociations entamées pour parvenir à former une alliance entre le roi et les cantons protestants de la Confédération helvétique.

2° L. aut. sign., à M..., sans date. 1 p. in-4.
3° L. sign. 1757. 1 p. in-4.
4° Pièce sign. 1758. 1 p. in-fol.

Argenson (Antoine-René de Voyer d'), marquis de *Paulmy,* membre de l'Académie française. Mort en 1787.

L. aut. sign., à M. (Contant d'Orville) (qui avait été son collaborateur pour son livre des *Mœurs privées des Français*), 26 avril 1779. 3 p. pl. in-4. Intéressante.

Argenson (Marc de Voyer d'). 1° L. aut. sign., à M. Berryer. Versailles, janvier 1754. 1 p. in-8. — 2° L. sign. Alost, 5 août 1754. 1 p. in-fol. — Pièce sign. (sur parchemin). Compiègne, 16 août 1755.

7. **ARTUS III**, de Richemont, dit *le Justicier*, connétable de France et duc de Bretagne. Né en 1393, mort en 1458.

Pièce sign. (sur parchemin, en très-mauvais état). In-fol.

8. **BARTHÉLEMY** (l'abbé Jean-Jacques), antiquaire, auteur du *Voyage du jeune Anacharsis*. Né en 1716, mort en 1795.

Billet de quatre lignes aut. sign. (à la 3e personne), à M. Petit. Au Chatelier, 19 juillet 1764. In-8, en travers.

9. **BEAUNE DE SAMBLANÇAY** (Martin de), archevêque de Tours, fils de Jacques de Beaune de Samblançay, surintendant des finances, pendu en 1527.

L. aut. sign., à monseigneur Beaune de Samblançay (son père). Tours, 23 février... 2 gr. p. in-fol. (Très-belle lettre.)

Lettre intéressante au sujet des affaires de son diocèse.

10. **BEAUNE DE SAMBLANÇAY** (Charlotte de), fille d'honneur de Catherine de Médicis, maîtresse de Henri IV.

Pièce notariée, signée. Paris, 23 avril 1604. 1 gr. p. pl. et demie in-fol.

Pouvoir donné pour faire tenir les assises et hommages qui lui sont dus à cause de ses terres et vicomtés de Tours, baronies de Samblançay, etc.

11. **BEAUVILLIER** (Paul, duc de), gouverneur du duc de Bourgogne, ministre d'État. Né en 1648, mort en 1714.

L. aut. sign., à Son Altesse... Versailles, 5 mai 1701. 2 p. in-4.

Au sujet de la naissance du second prince que le Ciel vient de lui donner.

Beauvillier (madame la duchesse de). L. aut. sign., à M... Buzansois, 23 sept. 1716. 3 p. pl. et demie in-4. (Intéressante.)

12. **BÉRANGER** (P.-J. de), notre poëte national.

L. aut. sign., à M. Pelouze. Saint-Cyr, près Tours, 28 décembre 1837. 3 p. pl. in-8.

Il vient de lire avec bien du plaisir sa notice complète sur Godwin, et, il ne le lui cache pas, avec un peu de fierté, en se rappelant que c'est lui qui lui recommandait la lecture de Caleb William, « livre dont ma jeunesse avait reçu « une si grande impression. »

13. **BERNADOTTE**, maréchal de l'Empire, depuis roi de Suède (Charles-Jean XIV). Né en 1764, mort en 1844.

L. aut. sign., comme général en chef, au ministre de la guerre. Paris, 1er brumaire, an IX. 1 p. pl. in-4.

14. **BERTHELOT** (Gilles), chevalier, seigneur d'Azay, conseiller du roi et président de la Chambre des comptes, à Paris.

Quitt. sign. (sur parchemin) de la somme de cent livres tournois pour ses droits de robes, échus au jour de Pâques, 1527, à cause de son office..... 7 juin 1527.

15. **BEUIL** (Jean, sire de), conseiller, chambellan du duc d'Orléans.

Quitt. signée en son nom par *Decourt*, le 24 janvier 1393, de

la somme de *neuf cens frans dor qui deues nous estoient pour nostre pension*..... reçue des mains de Jean Poulain, trésorier du duc d'Orléans... (Pièce sur parchemin, avec joli cachet à cire rouge.)

16. **BODINEAU**, prédicateur tourangeau.

L. aut. sign., à M. Boulard, curé de Notre-Dame-la-Riche. A Tours, ce 1er lundi de carême. 1 p. pl. in-8.

Au sujet de ses engagements de sermons pour le carême courant.

17. **BOHIER** (Thomas).

L. aut. sign., à Mgr. de Samblançay, chevalier, conseiller et chambellan du roi, son neveu. Tours, 25 janvier. 2 gr. p. in-fol.

18. **BOISGELIN DE CICÉ** (Jean-de-Dieu-Raimond de), cardinal, archevêque d'Aix, puis de Tours. Né en 1732, mort en 1804.

L. aut. sign., à M. de Fontenay, législateur, à Paris. Tours, 19 pluviôse, an x. 1 p. pl. in-4. (Cachet.)

. . . . Il partage les sentiments de tous ceux qui ont l'avantage de le connaître. Pourquoi faut-il que tout le monde ne cherche pas comme lui les voies de conciliation et de paix. Il est obligé de soutenir sans cesse des discussions nouvelles, et il ne sait plus quel en sera le terme. Il lui faut défendre sa malheureuse église cathédrale comme une ville assiégée au milieu des destructions.....

19. **BOISGELIN DE CICÉ**. Le même.

L. aut. sign., au citoyen ministre..... Tours, 15 frimaire, an XII. 2 gr. p. in-4.

Pressante sollicitation en faveur d'une famille anglaise.

20. **BOUILLY**, auteur dramatique, auteur des *Contes à ma fille*, *Contes aux enfants de France*, etc. Né à Tours en 1761.

L. aut. sign., à M. Hoffman. Paris, 9 janvier 1826. 1 p. pl. in-4.

Au sujet de l'envoi qu'il a fait au *Journal des Débats* du second volume de ses *Contes aux enfants de France.*

21. **BOURBOTTE**, conventionnel. Mis à mort en 1795.

L. aut. sign., à ses collègues. Tours, 29 juin 1793. 2 gr. p. pl. et demie in-fol.

Au sujet de la mission dont la Convention nationale l'avait chargé, avec Julien de Toulouse, de son décret concernant la légion Germanique..... « J'aime « mieux me battre contre les rebelles que de courir les départements. L'avant-« garde de l'armée vient de partir pour Saumur, d'où elle doit se porter sur « les points les plus menacés par les brigands; je pars avec elle, je la suivrai ; « je ne m'en séparerai que par un décret..... »

22. **BRIÇONNET** (Guillaume), cardinal, premier

ministre et surintendant des finances de Charles VIII. Avant de parvenir aux premières dignités ecclésiastiques, il avait épousé Raoulette de Beaune, sœur du surintendant Jacques de Samblançay. Né à Tours en 1445, mort à Narbonne en 1514.

L. avec la souscription d'une ligne aut. sign. *cardinal de Narbonne*, au roi. Narbonne, 16 août... 1 gr. p. in-fol. Intéressante.

23. **BRULART DE SILLERY** (Noël).

L. avec la souscription d'une ligne aut. sign., au cardinal de Tournon. 16 sept. 155... demi-page in-fol.

24. **CHANTELAUZE** (de), ministre signataire des ordonnances de juillet 1830.

1° L. sign., à M. Valain, adjoint au maire de la ville de Tours. Vincennes (forteresse de), 13 septembre 1830. 3 p. pl. et demie in-4.

2° L. sign., au même. Vincennes, 4 sept. (1830). 1 p. in-18.

Ces deux lettres sont relatives à la note de dépenses faites pour lui par le geôlier de la prison de Tours pendant sa détention dans cette ville.

3° *Compte de M. Chantelauze.* Note des dépenses de M. Chantelauze à la prison de Tours, montant à 417 fr. pour 23 jours, aut. signé de M. Porcher, geôlier, 7 septembre 1830. 1 p. in-4.

Peyronnet (le comte de), l'un des ministres signataires des ordonnances de juillet 1830.

L. aut. sign., à M. Valvains. Vincennes (forteresse de), 4 octobre 1830. 2 p. in-8.

Au sujet d'un pistolet qui a été trouvé dans sa voiture au moment de son arrestation.

25. **CHAPTAL** (le comte), célèbre chimiste, etc. Né en 1756, mort en 1832.

L. aut. sign., au ministre des relations extérieures. Paris, 15 ventôse an VIII. 2 p. in-4.

En faveur de l'aîné des fils de Dominique Covassa, consul à Céphalonie sous l'ancien régime, président de la municipalité de cette île pendant le temps qu'elle a été au pouvoir des Français, qui a été massacré avec un de ses fils, etc.

26. **CHARLES**, fils du roi de France, dauphin de Viennois, duc de Touraine, etc. (depuis Charles VII).

Pièce sur parchemin, adressée au trésorier général de ses finances. A *Auchere*, 21 juin 1417. (Fatiguée par l'humidité.)

27. **CHARLES VIII**, roi de France. Né en 1470, mort en 1498.

Ordre signé, à Antoine de Souldras, pour qu'il se rende auprès de lui. Amboise, 28 janvier 1495. 1 p. in-4.

28. **CHARLES VIII.** Le même.

L. sign., contresignée *Duboys,* à M. le duc de Bourbon et d'Auvergne. Chinon, dernier jour d'août. 1 p. in-4. (Belle pièce.)

Il le prie de recommander la sœur Catherine de Mamnont pour être abbesse de l'abbaye de la Reigle, ou en Limosin.

29. **CHARLES VIII.** Le même.

1° Lettres patentes sign. (sur parchemin), datées de Montsoreau, le 25 avril 1491. Grand in-fol. en travers.

Relative à la solde des Suisses.

2° Lettres patentes (en latin, sur parchemin), datées du 5 juin 1484, par lesquelles il donne son consentement à la réunion de la confrérie à la manse capitulaire de Saint-Quentin.

30. **CHOISEUL** (Étienne-François, duc de), ambassadeur, ministre des affaires étrangères. Né en 1719, mort en 1785.

1° L. aut. sign., au maréchal, duc de Biron, le 7... 1 p. pl. et demie in-4. La 4e page est entièrement remplie par une note aut. sign. du maréchal duc de Biron, au sujet de la lettre du duc de Choiseul, qui est relative à la fête à donner à l'ambassadeur d'Espagne.

2° L. aut. sign. (pendant son exil à sa terre), au marquis de Lambert, 24 (février 1774). 1 p. pl. et quart petit in-8.

3° L. aut. sign., à M... ce mercredi... 1 p. pl. in-8.

4° L. sign., au chevalier de Brachet. Versailles, 1770, in-fol.

31. **CHOISEUL** (Franç.-Étienne, duc de). Le même.

1° L. aut. sign., à M. de Malesherbes. Chanteloup, 26 juillet 1775. 1 p. in-8.

Il attendait que sa nomination au ministère fût publique pour avoir l'honneur de lui faire ses compliments... « Le sentiment public vous portoit à toutes « les places ; celle que vous occupés devient pour nous et pour la Touraine « d'autant plus intéressante qu'elle me mettra quelques fois à portée de vous « faire souveoir que vous avez en moi un admirateur zélé... »

32. **CONDÉ** (Louis Ier de Bourbon, prince de), chef du parti calviniste. Né en 1530, tué à Jarnac par Montesquiou, en 1569.

L. aut. sign., à la reine mère. Amboise, dernier février (1562). 1 gr. p. pl. in-fol. (Très-belle lettre.)

Son intention sur le connétable, prisonnier à Orléans, est toujours la même ; il souhaite la paix, mais il voit bien qu'elle sera difficile à obtenir par suite des prétentions de ceux dont elle suit les avis...

33. **CONDÉ** (Louis Ier de Bourbon, prince de). Le même.

L. aut. sign., à la princesse de Condé, sa femme. Amboise, dernier février (1562). 1 p. pl. in-fol. (Belle lettre.)

Lettre intéressante, écrite pendant sa captivité. La mort de M. de Guise, « qui a ete tué sy mysserablement, » ne la pas fait changer d'avis touchant la paix et le départ demandé du connétable. Il veut la paix, mais honorable et sûre... etc., etc.

34. **CONDÉ** (Louis Ier de Bourbon, prince de). Le même.

L. aut. sign., au roi de Navarre, son frère. Sans date, mais évidemment de 1562. (En février et mars, il était prisonnier à Amboise). 1 gr. p. pl. gr. in-fol. Très-belle lettre.

Il proteste de son dévouement, du désir qu'il a de se voir, lui et l'amiral, près de sa personne, avec une bonne paix, et que du reste il veut conserver son honneur sans tache.

35. **DESTOUCHES** (Philippe *Néricault*), auteur dramatique, membre de l'Académie française. Né en 1680, mort en 1754.

L. aut. sign., à M. Fuzillier, chez M. Saurin, vis-à-vis la potterie, à la foire Saint-Laurent. Jeudi 6 août 1716. 2 p. pl. in-4.

Il a eu l'honneur de parler hier à madame de Baulm et l'a priée instamment de faire en sorte que leur nouvelle Colombine représentât ce rôle dans la pièce qu'il a faite ; elle le lui a promis très-positivement, et, il compte qu'elle lui tiendra parole ; « mais je n'ay osé luy demander une chose qui me feroit le plus « grand plaisir du monde : c'est qu'elle venille bien m'avancer cinquante pistoles « sur la somme dont nous sommes convenus pour chaque foire. Elle ne risque « rien puisqu'elle est nantie de mon ouvrage..... »

36. **DESTOUCHES** (Philippe *Néricault*). Le même.

L. aut. sign., à son père. Londres, 26 avril 1723. 4 gr. p. pl. in-4.

Sa lettre l'a comblé de joie en lui faisant connaître qu'il est parfaitement content de lui. C'est ce qu'il a désiré toute sa vie. « Portez-vous bien, et soyez « joyeux : je serai le plus heureux de tous les hommes.... » Instructions et recommandations pour l'acquisition du fief du Bois-Millet, qu'il désire faire....

37. **DESTOUCHES** (Philippe *Néricault*). Le même.

L. aut.. à madame de Graffigny, à Paris. Fortoises, 5 novembre 1752. 2 p. pl. in-4. Cachet.

Il vient d'être gravement malade ; qu'elle se rassure donc, et se réjouisse de sa convalescence. « Je vous prie de m'en féliciter au plus tôt, car j'aime à vivre « pour vous aimer, et pour être sûr que vous aimez que je vive...... J'attends « aussi avec impatience la petite pièce de votre ami, que mademoiselle de la « Motte a pensé faire tomber par sa culbutte indécente, car vous me faittes imaginer qu'elle a donné au parterre un spectacle complet. Votre Epître dédica- « toire doit être plaisante, et je jouis d'avance de la surprise de votre ami... »

38. **DUCHESNE** (André), célèbre historiographe

du roi, dit le *Père de l'histoire*. Né en 1584, mort en 1640.

L. aut. sign., à M. Royer, prévôt de l'échevinage de Reims, à Reims. Paris, 5 octobre 1627. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Très-belle lettre.

Il lui a beaucoup d'obligation pour la souvenance particulière qu'il a de lui, mais il estime être encore plus son obligé de ce que, par un effet d'affection qu'il porte à sa patrie, « vous souhaittez si ardemment le progrès de l'histoire « que j'en ay entreprise..... » etc., etc.

39. **DUCHESNE** (André). Le même.

Quatre fragments aut. de notes sur l'histoire de France, etc. 3 p. in-4, et 5 p. in-fol.

40. **ESTRÉES** (Gabrielle d'), duchesse de *Beaufort*, pair de France, marquise de Montceaulx, etc., maîtresse d'Henri IV. Née en 1571, morte en 1599.

Sa signature au bas d'un acte notarié, pour un bail de moulin, etc., 1590. 3 gr. p. pl. et demie in-fol.

41. **FOURIER** (Jean-Baptiste-Joseph), célèbre mathématicien, membre de l'Académie française. Né en 1768, mort en 1831.

Notice historique sur Georges d'Amboise, archevêque de Rouen, ministre de Louis XII. Manuscrit signé, avec des corrections aut. 2 gr. p. pl. in fol. — Épreuve (imprimée) de la notice qui précède, avec des corrections aut. 4 p. in-4.

42. **FRANCESCO** (don), connétable de Portugal.

Trois lettres sign. (en français), avec la souscription aut., adressées à M. de Lanssac, et datées de Tours, les 5 janvier, 8 février et 7 décembre 1582. Ensemble, 4 gr. p. pl. in-fol. avec cachet.

Relatives aux mesures que prend le roi de Portugal pour recouvrer ses États, et la conservation de ses îles de la mer Océane. Son roi est un fort sage et courageux prince, et qui ne perd point de la prudence et diligence nécessaire, etc. Longs et intéressans détails.

43. **GRÉCOURT** (Jean-Baptiste-Joseph *Villart*, abbé de), chanoine de l'église Saint-Martin de Tours, poëte.

L. aut. sign., à M... Tours, 1er janvier 1738, avant matines. 2 p. pl. in-4. Belle lettre. *Très-rare.*

Tout intrigué, tout déconfit, tout tremblant, il ose lui mener par la main une troupe timide de vœux qu'il vient de former pour lui au renouvellement de l'année. « La crainte que vous ne leur fassiez pas une trop bonne réception vient « de ce que M. Déon m'a mandé que vous estiez fasché contre moy, au sujet d'une « prétendue colère que j'ay jouée pendant quelques minutes, à l'égard de « M. Langlade, par la seule curiosité de l'obliger à avoüer ce qu'il avoit « toujours nié; .... » etc., etc.

44. **HARCOURT** (d').

L. a. s., à son frère. De Bourgueil, 23 avril 155... 1 gr. p. in-fol.

Il l'entretient de sa santé et de ses dispositions favorables. Nouvelles de la cour. Succès des protestants. Prise de plusieurs villes en Lorraine, Gascogne, Poitou, etc.

45. **INSURRECTION DANS LA COMMUNE DE SAVIGNÉ** (district de la Flèche).

L. aut. sig., du sieur Maréchal..., à monseigneur le garde des sceaux. La Flèche, 16 juin 1790. 1 p. pl. in-4.

Croix et bannière arrachées avec violence des mains qui les portaient dans une procession qui se rendait au nouveau cimetière pour sa bénédiction... Le curé et les officiers de la municipalité ont été menacés d'avoir la tête coupée...

46. **LA BOURDAISIÈRE** (le maréchal de).

Il est question de ce personnage dans Brantôme, et le dernier des Babou de la Bourdaisière, portier à Paris, a figuré, il y a quelques années, dans un procès fort ridicule, à la police correctionnelle.

L. aut. sig., à la reine Catherine de Médicis. Saint-Janvier (1565). 2 gr. p. pl. in-fol. (Fortement tachée d'humidité.)

Au sujet du démêlé et de la querelle du cardinal de Lorraine et du maréchal de Montmorency.

47. **LA CHAUSSÉE** (Pierre-Claude *Nivelle* de), auteur dramatique, membre de l'Académie française. Né en 1692, mort en 1754.

L. aut., à son ami... 4 gr. p. pl. in-4. (Cette lettre paraît être incomplète entre la 2e et la 3e page.)

Détails intéressants sur Destouches, Marivaux, Voltaire, etc.

48. **LA GUESLE** (Franç. de), archevêque de Tours.

Pièce notariée signée, 1602. 3 gr. p. pl. et demie in-fol.

49. **LAPOTAIRE**, procureur syndic du district d'Hennebon (Morbihan).

1o L. aut. sig., au ministre de la guerre. Paris, an VI. 2 p. in-4. (Envoi de la pièce qui suit.)

2o Aperçu des opérations qui ont occupé Lapotaire... et qui ont consumé ses jours entiers et majeure partie des nuits, depuis l'époque du 14 juillet 1789. (Imprimé de 16 pages in-4. Curieuse pièce historique.)

50. **LA ROCHE-SUR-YON** (Charles de Bourbon, prince de).

L. aut. sig., à la reine Catherine de Médicis. Amboise, 3 mars (1562). 2 très-grandes pages in-fol. (*Rare.*)

Arrivé par ses ordres à Amboise, ce n'est que du prince de Condé qu'il a appris la nature des pourparlers de paix. Indignation que cause à celui-ci le

meurtre du duc de Guise, qui est mort son ami : ce qui cependant ne lui fera rien changer de ses conditions pour l'arrangement. Il persiste à retenir captif le connétable jusqu'à la paix, qu'il veut bonne et sûre, et veut être considéré comme indigne et traité comme Poltrot s'il la viole... « Voilà, Madame, ce que « j'ay peu tirer de ce petit hôme... »

Désirs de la princesse de Condé d'entretenir la reine, etc.....

51. **LA SAUVAGÈRE** (Félix-François *le Royer* de), savant antiquaire. Né en Touraine en 1707, mort en 1781.

1° L. aut. sig., à mademoiselle... Du château des Places, près Chinon. 20 mars 1778. 1 p. pl. in-4.

2° L. aut. sig., à M... Au château des Places, par Chinon, 1778. 4 gr. p. pl. in-4.

Lettre intéressante au sujet de l'Académie d'Angers, etc.

52. **LAUBARDEMONT** (Jacques-Martin de), célèbre et aveugle instrument des vengeances du cardinal de Richelieu. (Procès d'Urbain Grandier, de Cinq-Mars et de de Thou.)

L. aut. sig., au cardinal de Richelieu. Loudun, 15 juin 1634. 1 gr. p. pl. in-fol. Belle et rare lettre.

Il prend la liberté d'envoyer à Son Éminence la relation (du procès d'Urbain Grandier), non point pour lui faire voir les merveilles qui y sont décrites, n'estimant pas qu'elles soient suffisantes pour répondre à son attente et au désir qu'il croit qu'il a d'apprendre bientôt les nouvelles des succès qui leur ont été promis, et que Dieu fera, s'il lui plaît, accomplir pour sa gloire et celle de son Eglise, etc., etc., etc.

53. **LA VALLIÈRE** (Louise-Françoise de *la Baume le Blanc*, duchesse de), maîtresse de Louis XIV. Née en 1644, morte en 1700.

L. aut. sig. *Louise de la Miséricorde*, à Huet, évêque d'Avranches. 29 septembre. 4 gr. p. pl. in-4. Très-belle et très-rare lettre.

La lettre qu'il leur a fait l'honneur de leur écrire est si pleine de bonté qu'elle ne peut exprimer la reconnaissance qu'elle en a; la petite plainte qu'il leur a faite est même si obligeante qu'il est, le croit-elle, de son devoir de se justifier en quelque manière auprès de lui en lui disant avec sincérité... « que « ie suis sy persuadée que le plus grand auantage qui me puisse arriuer est « d'estre oubliée que ie dois désirer que tout le monde le face; ainsy, Monsei- « gneur, ce n'est point manque de confience sy iay cherché du secours auprès « de vous, mais seulement une espèce de iustice que ie me raud; à l'auenir « nous en userons autrement puisque vous le voulez... » etc., etc.

54. **LA VALLIÈRE** (le duc de), célèbre bibliophile, petit-neveu de mademoiselle de La Vallière, maîtresse de Louis XIV.

L. aut. sig., à M. de Marville. 1 p. pl. et quart in-8.

Il lui demande un exemplaire du 6e volume des Mémoires de Condé, qu'il croyait avoir été saisi. Il lui donne sa parole d'honneur que, s'il veut bien le lui

accorder, ce sera enseveli dans le plus grand secret, et qu'il n'y aura, sans exception, qu'eux deux qui le sauront. On lit en tête, de la main de M. de Marville : « Mander que je n'ay saisi aucun exemplaire que l'on me de- « mande..., etc. »

55. **LE MENGRE DE BOUCIQUAUT** (Jean II), maréchal de France. Né à Tours en 1366, mort prisonnier en Angleterre en 1421.

Quittance (non signée de sa main) de la somme de deux cents francs de pension qu'il recevait chaque mois de Louis, duc d'Orléans. 28 avril 1393. (Bande de parchemin oblongue, avec partie du cachet à la cire rouge.)

56. **LORRAINE** (le cardinal de).

L., avec la souscription d'une ligne aut. sig., à M. de Limoges, conseiller du roi, maître des requêtes de son hôtel et ambassadeur en Espagne. Amboise, 1er mars 1559. 1 gr. p. et quart gr. in-fol. Cachet.

Très-belle lettre politique. Il l'entretient des affaires de la France, du roi et de la reine, de la reine-mère, de l'Angleterre, de l'Espagne; approbation de tout ce qu'il a fait dans ses négociations dans ce dernier pays.....

57. **LOUIS XII**, roi de France. Né en 1462, mort en 1515.

1° L. sig., à mademoiselle Michelle de Saubonne. Chaumont, 10 août (1505). 1 p. in-4.

Au sujet de la hacquenée qu'il a baillée à Belle-Joye, qui ne s'en est pourtant pas contentée.... Au sujet de la chasse qui fut faite à Blain, il croit que les dames cuidoient que ce fust un lièvre, et que les lièvres de Bretagne fussent aussi grands.....

2° L. non signée, à mademoiselle Michelle de Saubonne. Tours, 16 juillet. 3 gr. p. pl. et tiers in-fol.

Détails intimes d'un très-grand intérêt. Il l'entretient longuement d'un mariage que la reine veut faire faire, etc., etc.

Louis XI, roi de France. L. sig., entièrement effacée par l'humidité, in-4 en travers.

58. **LOUIS XVIII**, roi de France. Né en 1755, mort en 1824.

Pièce sig., comme grand-maître général, tant au spirituel qu'au temporel, des ordres royaux militaires et hospitaliers de Notre-Dame-de-Mont-Carmel et de Saint-Lazare..... accordant à Jean de Sainte-Hermine de la Barrière la commanderie de la troisième classe à perpétuité, sous le titre et dénomination de *Boiscommun*... Versailles, 31 décembre 1773. Grande feuille double in-fol. Belle pièce sur parchemin.

59. **LUYNES** (le duc de).

L. aut. sig. Paris, lundi au soir, 6 novembre. 1 p. pl. in-4.

60. **MAILLE** (Clémence de), femme de Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le *Grand.*

L. aut. sig., au maréchal de Gramont. Bordeaux, 12 juin. 2 gr. p. pl. in-4. Cachets et soies de deuil. Intéressante.

61. **MARESCOT**, général de la République et de l'Empire.

L. aut. sig., au général Ernoux. Challay, près Montoire (Loir-et-Cher), 15 thermidor, an VI. 2 p. in-4.

Il demande que le gouvernement veuille bien publier, pour l'instruction des jeunes militaires, les journaux et les plans des siéges dont, comme officier du génie, il a eu la direction. Ce sont ceux du bombardement de Lille, du siége de la citadelle d'Anvers, de la reprise de Toulon, des siéges de Charleroy, de Landrecies, du Quesnoy, de la reddition de Valenciennes et de Condé, et enfin du siége de Maestricht.

62. **MENOU** (le général de), député de Touraine aux états-généraux, général en chef de la république.

1° L. aut. sig., au citoyen Reinhard. Turin, 26 messidor, an II. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig., au général Berthier. Turin, 1er complémentaire an II. 1 p. in-4.

63. **MIRABEAU** (Boniface *Riquetti*, vicomte de), dit *Mirabeau-Tonneau*, colonel du régiment de Touraine, député aux états-généraux. Mort en 1792.

L. aut. sig., à M... Quesnoy, 6 octobre 1784. 1 p. in-4.

64. **MONTBAZON** (Hercule de *Rohan*, duc de).

1° Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de douze cents livres pour ses gages de grand-veneur pendant l'année 1669. Dernier décembre 1669.

2° L. aut. sig., à M. le cardinal de Richelieu (1631). 1 p. in-fol. Cachets. Belle lettre.

65. **NOINTEL** (de), intendant de Tours.

1° L. aut. sig., à M... Tours, 22 août 1686. 2 gr. p. in-fol.

Au sujet de plusieurs prisonniers qu'il eut ordre de faire mettre dans le château de Nantes.

2° L. aut. sig., à M... 2 gr. p. in-fol. (Incomplète de la fin.)

Au sujet de la conduite de M. le Cocq, nouveau converti.

66. **NUBLÉ** (Louis), célèbre avocat au Parlement de Paris. Né à Amboise en 1604, mort à Paris en 1686.

1° Billet aut. sig., à Gilles Ménage. Mardi. 1. p. in-18.

Si M. Ménage n'a pas encore achevé le livre des observations de M. Che-

vreau sur Malherbe, il lui proposerait volontiers de les porter avec lui à Vitry.....

2° Brouillon original de la préface de l'édition des *Poésies de Malherbe, avec les observations de M. Ménage* (Paris, Th. Jolli, 1656, in-8), écrit de la main de Nublé, au nom de Ménage, dans lequel ce dernier proteste qu'il a eu le scrupule de ne pas vouloir lire les *Remarques* de Chevreau sur les poésies de Malherbe.

3° L. aut. sig., à M. Ménage. Grenoble, 12 septembre 1646. 2 p. pl. in-4.

Au sujet de la lettre que Ménage a écrite au *Chicaneur.*

4° L. aut. (minute), à M. Ménage. 3 gr. p. pl. in-4.

Sur le même sujet que la précédente.

5° L. aut. sig., à M. Ménage. Grenoble, 25 juillet 1645. 3 gr. p. in-4.

6° L. aut. à M... 1664. 4 gr. p. pl. in-4. (La fin paraît manquer.) Forte mouillure en tête ; quelques lignes enlevées.

7° L. aut. sig., à M. Ménage. De Valduce, 5 mars 1645. 1 p. pl. in-4.

Joulin, neveu de Nublé. L. aut. sig., à M. Ménage. Amboise, 27 juillet 1686. Au sujet de la mort de son oncle.

A ce dossier intéressant, qui a appartenu à M. de Monmerqué, se trouvent jointes trois pages de sa main.

67. **ORLÉANS** (Marie, duchesse d'), duchesse de Milan et de Valois, comtesse de Blois.

Pièce sig. (sur parchemin), datée du château de Blois, le 25 février 1471, donnant autorisation à son trésorier de payer la somme de 27,200 livres à la maison de Rohan.

68. **PARTHENAY** (Catherine de), mère de Henri de Rohan, et auteur de la tragédie d'*Holopherne*, célèbre par son esprit et son courage. Née en 1552, morte en 1631.

Pièce notariée, signée. 1594. 1 p. et demie in-fol.

69. **PAULMY** (Antoine-René de Voyer d'Argenson, marquis de), fondateur de la bibliothèque de l'Arsenal, membre de l'Académie française. Mort en 1787.

L. aut. sig., à M. de Malesherbes. De l'arsenal de Paris, jeudi 28 décembre 1775. 3 p. pl. et demie in-4.

Lettre intéressante au sujet de l'exécution des ordres du roi dans l'Arsenal, et de l'arrestation du sieur Arnoud, qui a eu lieu chez madame la comtesse de Fontenilles, chez qui il demeure depuis longtemps. Il avait déjà eu le même malheur, il y a deux ans, sur des soupçons pareils à ceux qu'il présume qu'on a sur son compte. « Comme il est gazetier de profession, il peut être suspect ; « mais, comme je ne lis point ses gazettes (du moins celles à la main), et que je « ne connois point sa personne, je ne peux dire pour sa justification autre « chose sinon que, lors de sa première aventure, il fut arrêté avec la même faci- « lité qu'il l'a été aujourd'hui, se justifia très-promptement, et ne fut que très-

« peu de temps à la Bastille. Je souhaitte que pour cette fois-cy il s'en tire aussi « heureusement ; la vue de ces tours redoutables qui sont le point de vue de sa « fenêtre doit le retenir..... »

70. **PHÉLYPEAUX** (Paul), seigneur de *Pontchartrain.*

L. aut. sig. *Phélipeaux,* à monseigneur... Paris, 4 mars 1618. 1 p. pl. in-fol.

Au sujet des négociations dont il a été chargé à Paris.

71. **POITOU** (familles de). *De Sainte-Marthe.*

1° Sentence originale de distribution des deniers provenant de la vente, par décret, d'une maison sise à Poitiers, place Saint-Didier, saisie sur Antoine Dupré, rendue et signée par Loys de Sainte-Marthe, écuyer, docteur en droit, lieutenant général en la sénéchaussée de Poitou. Poitiers, 7 mai 1607. 6 gr. p. in-fol. (Parchemin.)

Parmi les opposants, on remarque le nom du procureur général du roi d'Angleterre et d'Écosse, héritier de la feue reine d'Écosse sa mère, douairière de France, et celui de l'exécuteur du testament de Marie Stuart.

2° Quittance relative à cette distribution de deniers. Poitiers, 24 juillet 1607. 1 p. in-fol. en travers. (Parchemin.)

3° Procuration donnée par Pierre de Sainte-Marthe, écuyer, sieur de la Sallertière, conseiller et secrétaire de monseigneur le Prince, et par Marguerite Morault, sa femme, séparée de biens, à l'effet de vendre une maison sise à Poitiers. 12 avril 1620. 2 p. et demie in-fol.

4° Acte d'échange d'une borderie sise à Turageau (Poitou), contre une rente, entre Jacques de Remigeoux, écuyer, sieur de la Faye, et sa femme Louise de Lestang, cessionnaire de Pierre de Sainte-Marthe, écuyer, sieur des Roches de Vandeuvre, d'une part, et la veuve de François Dreux, lieutenant particulier, assesseur criminel au présidial de Poitiers, d'autre part. Poitiers, 24 juin 1629. 7 gr. p. in-fol.

72. **RAPIN** (Réné, dit le Père), savant jésuite, littérateur, poëte, l'un des meilleurs et des plus beaux esprits de son temps. Né à Tours en 1621, mort à Paris en 1687.

L. aut. sig., à M. Huet, à Caen. Rome, 18 janvier... 1 p. pl. in-4. *Rare.* Cachet.

Il a vu à Rome le cardinal François Barberin, à qui il a fort parlé de lui et de son ouvrage... « Je me nantay fort destre de vos amis ; il sera des vostres « quand vous viendrés à Rome, car il se pique d'estimer et d'honorer les sça- « vans. Il m'interrogea fort sur vostre ouvrage, et dans quel temps il seroit « acheué d'imprimer : il me dit qu'il l'attendoit avec impatience : il a ie ne « sçay quoy de grand dans l'ame, et une ambition à honorer les lettres et les « sçauans que iay ueu de peu de personnes ; il a une fort belle bibliothèque ; « mais il ne voit rien dans le monde de pareil à la bibliothèque du Vatican : « c'est une merveille..... »

73. **RENAULT DE BEAUNE**, patriarche, ar-

chevêque de Bourges, primat d'Aquitaine, grand-aumônier de France, abbé de Bonneval.

Pièce sig., pour recette de *treize cens treize escuz trente solz huict deniers*, pour les dîmes, etc., de son abbaye de Bonneval, au diocèse de Chartres. Chartres, 4 mars 1593. 1 p. in-fol. Joli cachet.

74. **RICHELIEU** (Armand-Duplessis, cardinal de), premier ministre de Louis XIII. Né en 1585, mort en 1642.

1° Minute de lettre à M. de Bassompierre, étant au siége de La Rochelle. 1. p. in-fol., avec des corrections aut.

2° Harangue du cardinal de Richelieu au parlement, le roi y séant, le 18 janvier 1634. Manuscrit du temps. 6 gr. p. in-fol.

3° Testament de monsieur le cardinal duc de Richelieu. Copie manuscrite du temps. 25 p. in-fol.

4° Oratio in laudem Eminentissimi cardinalis Richelii, Sorbonæ instauratoris, habita in Sorbona die 7a mensis decembris, anno 1708, a M. Bartholomœo de la Fleutrie, priore huius domus. Manuscrit du temps. 33 p. in-4.

Lettres adressées au cardinal de Richelieu par divers personnages.

1° L. sig. (en italien), écrite de Rome par le cardinal... 20 décembre 1625. 1 p. in-4. — 2° L. sig. (en italien) du cardinal Cappi, datée de Ravenne, le 18 décembre 1625. 1 p. in-4. — 3° L. sig. (en italien) du cardinal Savelli, datée de Rome, décembre 1625. 1 p. in-4. — 4° L. sig. (en italien) du cardinal Leni, datée de Rome, le 10 décembre 1625. 1 p. in-4. — 5° L. sig. (en italien) du cardinal d'Ara Cœli, datée de Rome, le 13 déc. 1625. 1 p. in-4. — 6° L. sig. des doyens, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Troyes, datée de Troyes, le 13 avril 1625. 1 p. in-fol. — 7° L. aut. sig. de M. de Narbonne, datée de Montbéliard, le 26 novembre 1633. 2 gr. p. pl. in-fol. (Cachets et soies.) — 8° L. aut. sig. (en latin) du doyen (Colletonus) et du secrétaire (Edm. Dutonus), datée de Loudun, 22 juillet 1633. 3 gr. p. in-fol. — 9° L. sig. des Capitouls de Toulouse, datée de Toulouse, le 28 déc. 1632. 1 p. in-fol. — 10° L. sig. des députés du diocèse d'Alby, du 23 mars 1625. 2 gr. p. in-fol. (Déchirure à la marge extérieure du premier feuillet.) — 11° L. aut. sig. de Remefet, 2 février 1611. 1 p. pl. in-fol. — 12° L. sig. de Nicolas Ozieau, datée de Luçon, le 12 novembre 1610. 2 p. in-fol. — 13° L. aut. sig. de Durand, datée de Luçon, le 12 novembre 1610. 3 gr. p. in-fol. (Cachets.) — 14° L. aut. sig. de J.-C. Hauffourd, du 10 décembre 1610. 1 gr. p. in-fol. (Cachet.) — 15° L. aut. sig. de Dubourg, datée de Paris. 1 p. in-fol. (Cachets.) — 16° L. sig. de Mauvilain, sur les legs pieux et confréries de Saint-Mathurin. Luçon, 4 juin 1619. 1 p. in-fol. (Cachet.) — 17° L. aut. sig. des chanoines du chapitre de Luçon. Luçon, 16 avril 1614. 1 p. in-fol. — 18° L. sig. de Mercier, du 8 février 1611. 1 p. in-fol. — 19° Avis touchant les desseins que le nommé L... avait contre les personnes du roi et de monseigneur (le cardinal de Richelieu). 1 p. pl. in-fol. — 20° L. adressée à M. Desroches, chanoine de Notre-Dame

de Paris, touchant la personne du cardinal de Richelieu. 1 gr. p. pl. in-fol. (Cachet.) — 21° Pièce manuscrite, en latin. 2 p. in-fol.

Duplessis (madame), sœur de madame de Richelieu. L. aut. sig., à madame de Richelieu, sa sœur. Richelieu, 31 mai. 1 p. in-4. Cachets et soies. — L. aut. adressée à madame de Richelieu par sa mère. 1 p. pl. in-4.

Dossier précieux pour l'histoire du règne de Louis XIII.

75. **RICHELIEU** (le maréchal duc de), membre de l'Académie française. Né en 1696, mort en 1788.

L. aut. sig., à M. de Cremilles. Bordeaux, 4 novembre 1758. 2 p. pl. in-4. Intéressante.

76. **ROHAN GUÉMÉNÉ** (Louis-René-Édouard, prince de), cardinal, évêque et prince de Strasbourg, membre de l'Académie française, célèbre par le procès du Collier. Né en 1734, mort en 1803.

Lettres de concession à Claude Boucher d'aveugle externe (à 200 fr. par an) pour l'hôpital des 15-20. Paris, 30 mai 1785. Grande feuille double (parchemin), in-fol. Cachet.

77. **ROSSET DE FLEURY** (Henri-Marie-Bernardin de), archevêque de Tours.

L. aut. sig., à M. le duc... Tours, 6 mars 1765, 2 p. pl. in-4.

Sollicitation en faveur de l'hôpital de Tours.

78. **SAINTE-MARTHE** (Abel-Louis de), prêtre de l'Oratoire.

L. aut. sig., à monseigneur... De Saint-Paul, proche Soissons, ce 30 mars... (Belle lettre.)

79. **THOLOGNY** (Guillet et Huguelin de).

Pièce signée par Guillet et Huguelin de Thologny, datée de Carcassonne, le 25 juin 1425. Parchemin in-fol., en travers.

Serment de défendre deux châteaux appartenant au maréchal Jehan le Meingre de Bouciquaut, qui les en avait fait capitaines et gardes. Curieux document historique.

80. **TOURS** (archevêques de).

Amelot (Michel). Quitt. aut. sig. (sur parch.). Tours, février 1664.

Bertrand d'Eschaus. Quatre quitt. sig. (sur parch.). 1622.

Le Boutbillier (Victor). Ordonnance de payement sig., signée aussi par de *Sourdis*, archev. de Bordeaux, l'archev. d'Arles, l'évêque de Limoges, l'évêque d'Orléans, etc. Paris, 3 juillet 1635.

Rosset (Henri-Marie-Bernardin de). Quitt. sig. (sur parch.). Tours, 1er février, 1769.

81. **TOURANGEAUX** (lettres et pièces diverses de divers).

1° Abriard (Jean). Pièce sig. (sur parch.). 1600. — 2° Busson. Six lettr. aut. sig., au citoyen Vallienne, à Paris. La Flèche, 1792. Ensemble, 10 p. in-4. — 3° Du Bois (Louis), marquis de *Givry*, lieutenant général et grand-bailly de Touraine. 2 quitt. sig. (sur parch.). 1689. — 4° Foullon (Germain), lieutenant en la maréchaussée de Tours. Quitt. sig. (sur parch.). 1613. — 5° Guyardin, conventionnel. Pièce sig. Angers, an III. 1 p. in-fol. — 6° Le Tonnelier de Breteuil. Acte notarié sig. 1711. 4 p. in-4. — 7° Phélypeaux de Pontchartrain (Jean-Frédéric), comte de *Maurepas*. Pièce signée (sur parchemin). 1767. (Beau cachet à la cire rouge.) — 8° Piquet (Jean), conseiller du roi, économe et gouverneur de sa dépense. Pièce (sur parch.). 1420. — 9° René le Semple. Pièce notariée signée. 1580. 3 p. in-fol. — 10° Sade (Gabrielle de), vicomtesse de Tours, Semblançay, etc. Pièce notariée, signée. 1601. 4 p. in-fol. — 11° Sauvray (Jean de), Pièce notariée signée. 1614. 2 p. in-fol. — 12° Souvre (Gilles de). Quitt. sig. (sur parch.). 26 août 1603. — 13° Taschereau de Baudry (famille). Pièces notariées, signées. 1697. 15 p. in-4 et in-fol. — 14° Taylor (le baron). L. aut. sig. Paris, 10 février 1846. 1 p. in-4. — 15° Plusieurs pièces (quatre) concernant les départements de Maine-et-Loire, la Loire-Inférieure et Indre-et-Loire, de 1793 à 1807. 12 p. in-4 et in-fol.

82. **TURGOT** (Anne-Robert-Jacques), marquis de l'*Aulne*, ministre et homme d'État. Né en 1727, mort en 1781.

L. aut., à M. Caillard, chez M. Turgot, intendant de Limoges, rue de la Chaise, à Paris. Limoges, 13 octobre 1772. 1 p. et demie in-4. (Cachet.)

Il le prie de lui envoyer « une petite provision de cette huile de pié de beuf « distilée qu'on fait aux Invalides ou au Gros-Caillou pour brûler dans les « lampes. Elle pue horriblement quand on l'approche du nés et brule sans au- « cune odeur. Je crois qu'on la vend dans de grosses bouteilles de grais comme « celles où l'on vend les eaux de Passi..... »

83. **URSINS** (Anne-Marie de *La Trémoille*, princesse des).

Quatre lettres sig., adressées à la princesse de Vaudémont, datées, la 1re de Madrid, le 10 juillet 1712; la 2e de Corella, le 5 octobre 1711; la 3e de Madrid, le 17 décembre 1712; la 4e de Madrid, le 26 février 1713. Ensemble, 21 pages in-4. — Plus, copie d'une lettre de la princesse des Ursins à madame la comtesse de Solre, le 10 juillet 1712, 2 p. et demie in-4. (Cette copie est de la même écriture et annoncée dans la lettre qui précède, datée de Madrid, le 10 juillet 1712.)

Détails intéressants sur le roi et la reine d'Espagne, sur diverses affaires politiques, etc.

84. **VOLANT** (Paul de), avocat au parlement de Bretagne, poëte, littérateur. Né à Tours en 1533, mort en 16...

1° *Epitaphe de feu R. de Vollant, escuyer, par Pol de Vollant, son fils aisné...* etc., etc. (en vers), autographe. 1 p. pl. in-12.

2° *Epitaphe de ma maistresse...* (en vers), aut. 1 p. pl. in-12.

85. **YSABEAU** (Alexandre-Clément), prêtre de l'Oratoire, grand-vicaire de l'évêque constitutionnel de Tours, membre de la Convention nationale. Né en 1750, mort en 1823.

L. aut. sig., au citoyen Jance..., le 7 pluviôse, an II. 1 p. pl. in-4.

Il lui adresse le citoyen Legrand, « vrai et insigne patriote, pur, désintéressé, « vertueux comme tous auroient toujours dû l'être. Tu écouteras ses justes ré- « clamations; ta sensibilité sera émue de la beauté de son âme; en un mot, tu « en feras un ami, et c'est chose assés prétieuse au temps présent..... »

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

PIÈCES MANUSCRITES.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Jeudi, 23 avril 1857.*

Théologie,	46 — 91
Histoire,	835 — 886
Belles-lettres,	334 — 386

2e. — *Vendredi, 24 avril.*

Théologie, — Jurisprudence,	92 — 143
Belles-lettres,	387 — 441
Histoire,	887 — 936

3e. — *Samedi, 25 avril.*

Histoire,	937 — 990
Belles-lettres,	778 — 834
Théologie,	1 — 45

4e. — *Lundi, 27 avril.*

Sciences et arts,	144 — 192
Belles-lettres,	714 — 777
Histoire,	1018 — 1043
————	992 — 1017

5e. — *Mardi, 28 avril.*

Sciences et arts,	193 — 241
Histoire,	1044 — 1095
Belles-lettres,	442 — 500

6e. — *Mercredi, 29 avril.*

Sciences et arts,	242 — 285
Histoire,	1096 — 1151
Belles-lettres,	501 — 555

7e. — *Jeudi, 30 avril.*

Sciences et arts,	286 — 333
Histoire,	1152 — 1203
Belles-lettres,	556 — 606

8e. — *Vendredi, 1er mai.*

Histoire,	1204 — 1254
Pièces manuscrites,	1360 — 1410
Belles-lettres,	607 — 658

9e. — *Samedi, 2 mai.*

Histoire,	1255 — 1303
Pièces manuscrites,	1411 — 1462
Belles-lettres,	675 — 713
————	659 — 674

10e. — *Lundi, 4 mai.*

Histoire. — Supplément.	1304 — 1359
Autographes,	1 — 83

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 1 à 3 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

